

Unholy Matrimony "Fragment Troisième"

Visit "[Fragment Troisième](#)" on MotoLyrics.com

Fragment Troisième

La mort s'estompe-t-elle?
Tout a une fin m'a-t-on dit
Mais qu'en est-il de l'ombre qui survit
Telle une trentaine irrécusable
Peut-on comparer le décès d'un
être
A la chute des empires de nos ancêtres
Ou la structuration de la
matière
Et l'envol des dernières prières

S'il n'y a d'autres choses que celles que l'on nomme
La mort ne serait donc pas sans
l'interprétation de l'homme
N'est-il ainsi pas hasardeux de croire
En une abstraction engendrée par notre bon
vouloir

Il se trouve que notre conscience mentale exige
Que notre imagination se fige
Et se plie aux dogmes de nos précepteurs
Nous désresponsabilisant ainsi envers la peur
Qui de son souffle glacial nous menace
Et qui jamais ne se lasse
De nous rappeler sa traître
présence
Défiant notre vaine impertinence

L'angoisse peut être présente
naître
Car indirectement nous avons
décidé de la faire
apparaître

Rien n'existe, sauf les projections de notre esprit
Cet animisme inconscient qui donne un sens à
une vie
Qui n'en a point

Une existence futile qui n'a rien

D'autre que ses propres constructions
Et les articulations de sa dite raison
Elle-même animant les signes actuellement
hurlés
Par celui qui avait dit c'est de ne pas
geler

La mort nous disions donc
Serait en mesure d'effrayer quiconque
Bois avidement l'enseignement avinés
Des représentants du passé
Eux-mêmes victimes de la triste
crédulité
Dont tant se voient animés
Comptant nombre représentants de l'auto-
proclamation élitiste
En réalité sûrement
classe parasite

S'il n'y a d'autres choses que celles que l'on nomme
La mort ne serait donc pas sans
l'interprétation de l'homme
N'est-il ainsi pas hasardeux de croire
En une abstraction engendrée par notre bon
vouloir

L'homme a donc peur de lui-même
Et des fruits de son imagination
Nous devons, je le pense, tendre vers une
simplification
De notre raisonnement l'extrême

Visit [Unholy Matrimony](#) page on [MotoLyrics.com](#), to get more lyrics and videos.