

Maria Alsondelpez

"Prehistoria"

Visit "[Prehistoria](#)" on MotoLyrics.com

Prehistoria by María Alsondelpez
No sé cuántas veces me reencarné,
cuántas veces fui hombre y cuántas fui mujer;
si fui Juana la Loca, y, no por el nombre, así me quedé.
Si luché a capa y espada, o a cruces de monasterio;
si por bruja, me quemaron; cómo como tantos en el recuerdo...

Quizá me embarqué en alguna cruzada,
y por mi cabezonería, seguro que, con la iglesia topaba.
También me deslumbré de Ízaro,
de ahí mi picardía cada mañana, para robarte un abrazo.
Seguro que también tuve un pasado de esclava,
y por cantar mientras limpiaba, el señorito, de palos me daba.
Y visto lo visto, en el recorrido de la historia,
dime si no te hubieras bajado ya de esta noria.

Yo sólo sé que todo me sobra,
me quedo en mi cueva, en silencio, contigo; mi mejor obra.
Que, de toda mis vidas, elijo la prehistoria...
Que me quedo en mi cueva, en silencio, contigo; mi mejor obra.
Que, de toda mis vidas, elijo la prehistoria.

Mi ambigüedad me hace pensar en algún pasado romano,
también me gusta por el perejil y las fiestas de blanco.
Tal vez alquimista, por eso de mezclar la realidad con el azar;
o mercader, por eso de vender a buen precio,
cualquier menester.

Quién sabe si de "pilingui" pasó algún trecho de mi pasado,
y no por ello perdí mi dignidad.

Put a de vulva pa'fuera, mujer adentro;
virgen y en castidad.

Me planto, me quedo en el tintero;
a penas combinar andar con ir corriendo,
y la base de todo: sobreviviendo y en silencio,
sobreviviendo y en silencio...

Y visto lo visto, en el recorrido de la historia,
dime si no te hubieras bajado ya de esta noria.

Yo sã³lo sã© que todo me sobra,
me quedo en mi cueva, en silencio, contigo; mi mejor
obra.

Que, de toda mis vidas, elijo la prehistoria...

Que me quedo en mi cueva, en silencio, contigo; mi
mejor obra.

Que, de toda mis vidas, elijo la prehistoria.

Visit [Maria Alsondelpez](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.