

Kalhex

"2 Pour La Basse, 1 Pour Les Aigus"

Visit "[2 Pour La Basse, 1 Pour Les Aigus](#)" on MotoLyrics.com

[Lex] Ici y'a que nos lettres qu'on engraisse Que nos tÃ¢tes qu'on s'empresse de charger Vaut mieux peut Ã¢tre qu'on en presse la dÃ©tente Pas qu'une pente Ã¢ monter plus qu'un pointe A taper, stable faut rester, plus qu'un poing Ã¢ taper sur la table AnimÃ© d'une passion gigantesque Je me demande quand est-ce que le rap franÃ§ais Sera riche en texte. Marre que le temps salope Nos projets, je me sens comme un gÃ©nie dans sa lampe Notre rejet de la norme traduit cette volontÃ© Ã©norme De balancer un coup de pied dans la fourmiliÃ¨re Kalhex: c'est la tortue contre 1000 liÃvres Toujours a 1000 lieux des Ã©tiquettes car elles nous grattent Un cahier Ã¢ carreaux comme sac de frappe 2 plumes plus tranchantes qu'un scalpel Un appel au scal-pa tombÃ© Ã¢ plat ce qu'il ya C'est qu'on voyage dans la soute, qu'on est inondÃ© de clones Qui veulent nous noyer dans la soupe De mouches qui ne trouvent pas le rebord de la louche Un sacrÃ© merdier qu'on a dÃ©cortiquÃ© a la loupe [Le Makizar] Qui a dit que le hip hop affichait complet Refais les comptes on y a gravÃ© nos couplets Au rythme accouplÃ©s, qui peut nous couper Sans nous Ã©couter, ya pas de doute mon ami Car mÃªme le blues y est Ã©courtÃ© Hip hop jusqu'Ã¢ la mort Des phases on Ã©labore Les baffles en morflent Toujours des flows de fou Qui dÃ©gomme Ã¢ la Kung Fu Ca cogne Ã¢ mort, histoire que tu te remÃ©mores De ce ceau-mor, une fois le couplet fini De sorte qu'il ne te laisse pas amorphe Tout dans le style, dans le fond et dans la forme Appelles moi soldat Rom, Kalhex mon rÃ©giment est toujours dans la donne On n'en fait pas des tonnes, et si notre son dÃ©tone C'est que nos prods sont bonnes Alors bonhomme faudrait pas que tu t'Ã©tonnes Un microphone sans cesse branchÃ© sur le On Et mes mots s'y racolent, dÃ©licats et absorbÃ©s par tes neurones [Parental Scratches] Â« 2 pour la basse, 1 pour les aigus... J'injecte un son qui claque dans vos tympans... 2 pour la basse, 1 pour les aigus... Check 1, 2 pour le microphone Â» [Lex] Trop peignent la vie avec les couleurs qui sortent des tubes Alors on se donne la peine de farfouiller comme les

stups Sans cesse Ã la recherche de nouveaux pigments on Ã©labore Une alternative, normal, on est la pour [Le Makizar] Ils veulent du level, appelle moi micro lover Dj balance le groove Que je vienne leur prouver que je suis un ouf Jamais Ã cours de souffle Les faux en souffrent En moi redÃ©couvre les fondations d'un hip hop qui leur brise le coup S.O.L.O (au) Mic Oui j'ai les crocs, authentique accrocs Et toujours synchro, du coup je m'introduis Pas comme un produit de marketing Radiophonique [Lex] J'en ai marre des "faut que je nique" ou des "faut que je brille" A dÃ©faut je brise la vitre, c'est le marteau que j'ai pris et le mÃ©pris que j'Ã©vite C'est l'envie que j'effrite qui te nourris et vite Sans perte de temps, je m'empare de tout on a tellement les crocs qu'ils veulent nous limer les dents Ouvre le dictionnaire pour comprendre mes textes Pour voir ce que concentre ma tÃªte, ce qui compense mes plaies Quoi qu'on pense je me plait Ã ce qu'on sente le plein d'Ã©nergie qu'on met avant chaque lendemain Avant chaque couplet, regarde la vie qu'on mÃªne, avance Ã 35 Km heure sans contrat Face Ã nous c'est 100 contre 1 et les contraintes comme tremplin [Le Makizar] Fais tourner le Mic, et coupe et dÃ©cale sur le tÃ©-co gars J'ai des phases et des phases Que les nases en sont tout dÃ©phasÃ©s Tu m'en verras navrÃ© GavÃ© de leurs navets Mec j'ai mis les gaz et les foudroie de rages Tout comme PÃ©gase Parental Ã la Prod Lex et le Makizar au Mic...

Visit [Kalhex](#) page on [MotoLyrics.com](#), to get more lyrics and videos.