

Iglesias Julio

"A Media Luz"

Visit "[A Media Luz](#)" on MotoLyrics.com

- Carlos Csar Lenzi / Edgardo Donato -

Corrientes tres - cuatro - ocho
segundo piso, ascensor
No hay porteros, ni vecinos,
Adentro cctel de amor
Pisito que puso Maple,
piano, estera y velador,
un telefn que contesta,
una vitrola que llora
viejos tangos de mi flor
y un gato de porcelana
pa' que no mauille al amor.

Y todo a media luz,
a media luz los dos
A media luz los besos
a media luz los dos.
Y todo a media luz,
que brujo es el amor
A media luz los besos
a media luz los dos.

Corrientes tres - cuatro - ocho
segundo piso, ascensor
No hay porteros, ni vecinos,
Adentro cctel de amor
Pisito que puso Maple,
piano, estera y velador,
un telefn que contesta,
una vitrola que llora
viejos tangos de mi flor
y un gato de porcelana
pa' que no mauille al amor.

Y todo a media luz,
a media luz los dos
A media luz los besos
a media luz los dos.
Y todo a media luz,
que brujo es el amor

A media luz los besos
a media luz los dos.

(c) Editorial Musical Perrotti.

VOLVER

- Alfredo Le Pera - Carlos Gardel - (Arr: Roberto Livi)

Yo adivino el parpadeo
de las luces que a lo lejos,
van marcando mi retorno.
Son las mismas que alumbraron,
con sus plidos reflejos,
hondas horas de dolor.
Y aunque no quise el regreso,
siempre se vuelve al primer amor.
La quieta calle donde el eco dijo:
Tuya es su vida, tuyo es su querer,
bajo el burln mirar de las estrellas
que con indiferencia hoy me ven volver.

Volver,
con la frente marchita,
las nieves del tiempo
platearon mi sien.
Sentir, que es un soplo la vida,
que veinte aos no es nada,
que febril la mirada
errantes en las sombras
te busca y te nombra.
Vivir,
con el alma aferrada
a un dulce recuerdo,
que lloro otra vez.

Tengo miedo del encuentro
con el pasado que vuelve
a encontrarse con mi vida.
tengo miedo de las noches
que, pobladas de recuerdos,
encadenan mi soar.

Pero el viajero que huye,
tarde o temprano detiene su andar
Y aunque el olvido que todo destruye,
haya matado mi vieja ilusin,
guardo escondida una esperanza humilde,
que es toda la fortuna de mi corazn.

Public Domain/ Livi Music

YIRA... YIRA

- Enrique Santos Discpolo -

Cuando la suerte qu'es grela
fayando y fayando
te largue parao...
Cuando ests bien en la va,
sin rumbo, desesperao...
Cuando no tengas ni fe,
ni yerba de ayer
secndose al sol...

Cuando rajs los tamangos
buscando ese mango
que te haga morfar...
La indiferencia del mundo
que es sordo y es mudo
recin sentirs.

Vers que todo es mentira,
vers que nada es amor,
que al mundo nada le importa.
Yira!...Yira!

Aunque te quiebre la vida
aunque te muerda un dolor,
no esperes nunca una ayuda,
ni una mano, ni un favor.

Cuando estn secas las pilas
de todos los timbres
que vos aprets,
buscando un pecho fraterno
para morir abrazao...
Cuando te dejen tirao,
despus de cinchar,
lo mismo que a m...
Cuando manys que a tu lado
se prueban la ropa
que vas a dejar...
te acordars de este otario
que un da, cansado,
se puso a ladrar.

(c) 1936 WarnerChappell Music International Copyright
Secured.

MANO A MANO

- Carlos Gardel - Celedonio Flores - Jos Razzano

Rechiflao en mi tristeza, hoy te evoco y veo que has

sido
en mi pobre vida paria slo una buena mujer;
tu presencia de bacana puso calor en mi nido,
fuiste buena, consecuente, y yo s que me has querido
como no quisiste a nadie, como no podrs querer.

Se dio el juego de remanye cuando vos, pobre
percanta,
gambeteabas la pobreza en la casa de pensin;
hoy sos toda una bacana, la vida te re y canta,
los morlacos del otario los tirs a la marchanta
como juega el gato maula con el msero ratn.

Hoy tens el mate lleno de infelices ilusiones:
te engrupieron los otarios, las amigas, el gavin,
la milonga entre magnates con sus locas tentaciones
donde triunfan y claudican milongueras pretensiones
se te ha entrado muy adentro en el pobre corazn.

Nada debo agradecerte, mano a mano hemos
quedado
no me importa lo que has hecho, lo que hacs ni lo que
hars;
los favores recibidos creo habrtelos pagado
y si alguna deuda chica sin querer se me ha olvidado
en la cuenta del otario que tens se la cargos.

Mientras tanto, que tus triunfos, pobres triunfos
pasajeros,
sean una larga fila de riquezas y placer;
que el bacn que te acamala tenga pesos duraderos,
que te abrs en las paradas con cafishios milongueros,
y que digan los muchachos: "Es una buena mujer".

Y maana, cuando seas descolocado mueble viejo
y no tengas esperanzas en el pobre corazn,
si precis una ayuda, si te hace falta un consejo,
acordate de este amigo que ha de jugarse el pellejo
p'ayudarte en lo que pueda cuando llegue la ocasin.

(c) 1935 Editorial Musical Pirovano Copyright Secured.

EL CHOCLO

- Enrique Santos Discpolo - Juan Carlos Marambio Catn -
Angel Villoldo -

Con este tango que es burln y compadrito,
se at dos alas las emocin de mi suburbio.
Con este tango naci un tango y como un grito
sali del srdido barrial buscando cielo.
Conjuro extrao de un amor hecho cadencia

que abri caminos sin ms ley que su esperanza,
mezcla de rabia, de dolor, de fe, de ausencia
llorando en la inocencia de un ritmo jugueth.

Por tu milagro de notas agoreras
nacieron sin pensarlo las paicas y las grelas,
luna en los charcos, canyengue en las caderas
y un ansia fiera en la manera de querer...

Al evocarte...
tango querido...
siento que tiemblan las baldosas de un bailongo
y oigo el rezongo de mi pasado.
Hoy que no tengo...
ms a mi madre...
siento que llega en punta 'e pie para besarme
cuando tu canto nace al son de un bandonen.

Carancanfunfa se hizo al mar con tu bandera
y en un pern mezcl Paris con Puente Alsina.
Fuiste compadre del gavin y de la mina
y hasta comadre del bacn y la pebeta.
Por vos susheta, cana, reo y mishiadura,
se hicieron voces al nacer con tu destino,
misa de faldas, kerosn, tajo y cuchillo
que ardi en los conventillos y ardi en mi corazn.

Tango querido ... tango argentino

siento que tiemblan las baldosas de un bailongo
y oigo el rezongo de mi pasado.

Tango querido ... tango argentino

siento que llega en punta 'e pie para besarme
cuando tu canto nace al son de un bandonen.

(c) Editorial Musical Perrotti Copyright Secured.

ADIS, PAMPA MA
- Ivo Pelay - Mariano Mores - Francisco Canaro -

Adis, pampa ma! ...
Me voy...Me voy a tierras extraas.
Adis, caminos que he recorrido
ros, montes, y caadas,
tapera donde he nacido

Si no volvemos a vernos,
tierra querida,
quiero que sepas

que al irme dejo la vida.
Adis! ...

Al dejarte, pampa ma,
ojos y alma se me llenan
con el verde de tus pastos
y el temblor de las estrellas.
Con el canto de tus vientos
y el sollozar de vihuelas
que me alegraron a veces
y otras me hicieron llorar.

Adis, pampa ma! ...
Me voy...Me voy a tierras extraas.
Adis, caminos que he recorrido
ros, montes, y caadas,
tapera donde he nacido

Si no volvemos a vernos,
tierra querida,
quiero que sepas
que al irme dejo la vida.

Me voy ... pampa querida
Me voy ...

(c) 1945 Peer International Coeporation. Copyright
Secured.

CAMBALACHE
- Enrique Santos Discpolo -

Que el mundo fue y ser una porquera,
ya lo s...
En el quinientos seis
y en el dos mil tambin!
Que siempre ha habido chorros,
maquiavelos y estafaos,
contentos y amargaos,
varones y dubl....

Pero que el siglo veinte
es un despliegue
de maldad insolente
ya no hay quien lo niegue.
Vivimos revolcaos en un merengue
y en el mismo lodo
todos manoseaos...

Hoy resulta que es lo mismo
ser derecho que traidor!...

Ignorante, sabio, chorro
generoso o estafador!...
Todo es igual! Nada es mejor!
Lo mismo un burro
que un gran profesor!
No hay aplazaos ni escalafn,
los inmorales nos han igualao.
Si uno vive en la impostura
y otro roba en su ambicin,
da lo mismo que sea cura,
colchonero, rey de bastos,
caradura o polizn ...

Qu falta de respeto,
qu atropello a la razn!
Cualquiera es un seor!
Cualquiera es un ladrn!
Mezclao con Stavisky va Don Bosco
y "La Mignon"
Don Chio y Napolen,
Carnera y San Martn...

Igual que en la vidriera irrespetuosa
de los cambalaches
se ha mezclao la vida
y herida por un sable sin remache
ves llorarla Biblia
contra un calefn.

Siglo veinte cambalache
problemtico y febril!
El que no llora no mama
y el que no afana es un gil.
Dale noms! dale que va!
Que all en el horno
nos vamo a encontrar!
No pienses ms,
sentate a un lao.
Que a nadie importa
si naciste honrao.
Es lo mismo el que labura
noche y da, como un buey,
que el que vive de los otros,
que el que mata, que el que cura,
o est fuera de la ley.

(c) 1942 Warner Chappell Music. Copyright Secured.

UNO!
- Enrique Santos Discpolo - Mariano Mores -

Uno busca lleno de esperanzas
el camino de los sueos
prometieron a sus ansias...
Sabe que la lucha es cruel
y es mucha pero lucha y se desangra
por la fe que lo empecina...

Uno va arrastrndose entre espinas,
y en su afn de dar su amor
sufre y se destroza hasta entender
que uno se ha quedao sin corazn...
Precio de castigo que uno entrega
por un beso que no llega
o un amor que lo enga...
Vaco ya de amar y de llorar
tanta traicin!...

Si yo tuviera el corazn,
el mismo que di...
Si yo supiera como ayer
querer sin presentir...
Es posible que a tus ojos
que me gritan su cario
los cerrara con mis besos...
Sin pensar que eran como esos
otros ojos, los perversos,
los que hundieron mi vivir...

Si yo tuviera el corazn...
el mismo que perd...
Si olvidara a la que ayer
lo destroz y pudiera amarte...
me abrazara a tu ilusin
para llorar tu amor...

Uno va arrastrndose entre espinas,
y en su afn de dar su amor
sufre y se destroza hasta entender
que uno se ha quedao sin corazn...
Precio de castigo que uno entrega
por un beso que no llega
o un amor que lo enga...
Vaco ya de amar y de llorar
tanta traicin!...

Si yo tuviera el corazn...
el mismo que perd...
Si olvidara a la que ayer
lo destroz y pudiera amarte...
me abrazara a tu ilusin
para llorar tu amor...

(c) 1942 Peer International Corporation. Copyright Secured.

CAMINITO

- Gabino Coria Pealoza - Juan de Dios Filiberto -

Caminito que el tiempo ha borrado
que juntos un da nos viste pasar,
he venido por ltima vez,
he venido ha contarte mi mal.
Caminito que entonces estabas
bordeado de trbol y juncos en flor,
una sombra ya pronto sers,
una sombra lo mismo que yo.

Desde que se fue,
triste vivo yo,
caminito amigo
yo tambien me voy.
Desde que se fue
nunca ms volvi.
Seguir sus pasos,
caminito, adis.

Caminito cubierto de cardos,
la mano del tiempo tu huella borrar;
yo a tu lado quisiera caer
y que el tiempo nos mate a los dos.

Desde que se fue,
triste vivo yo,
caminito amigo
yo tambien me voy.
Desde que se fue
nunca ms volvi.
Seguir sus pasos,
caminito, adis.

(c) Editorial Musical Pirovano. Copyright Secured.

MI BUENOS AIRES QUERIDO

- Alfredo Le Pera - Carlos Gardel - Roberto Livi -

Mi Buenos Aires querido
cuando yo te vuelva a ver,
no habr ms penas ni olvido.

El farolito de la calle en que nac
fue centinela de mis promesas de amor,
bajo su quieta lucecita yo la vi

a mi pebeta luminosa como un sol.
Hoy que la suerte quiere que te vuelva a ver,
ciudad portea de mi nico querer,
y oigo la queja
de un bandonen,
dentro del pecho pide rienda el corazn.

Mi Buenos Aires
tierra florida
donde mi vida terminar.
Bajo tu amparo
no hay desengaos,
vuelan los aos,
se olvida el dolor.

Caminito cubierto de cardos,
la mano del tiempo tu huella borrar;
yo a tu lado quisiera caer
y que el tiempo nos mate a los dos.

En caravana,
los recuerdos pasan,
con una estela
dulce de emoci3n.
Quiero que sepas
que al evocarte,
se van las penas
del corazn.

Mi Buenos Aires querido
cuando yo te vuelva a ver,
no habr ms penas ni olvido.

Alejandro Vilar
alejandro@procalor.com

.

Visit [Iglesias Julio](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.