

Noir Désir "L'Europe"

Visit "[L'Europe](#)" on MotoLyrics.com

Les sangliers sont lâchés.
Je répète:
les sangliers sont lâchés.
Les petits patrons font les grandes rivières
de diamant.
Deux fois.
Les roses de l'Europe sont le festin de Satan.
Je répète:
les roses de l'Europe sont le festin de Satan.
Nous travaillons actuellement pour l'Europe.
Voire pour le monde.
Chère vieille Europe, cher vieux continent, putain
autoritaire, aristocrate et libertaire, bourgeoise et
ouvrière, pourpre et pomponnée des grands siècles
et colosses titubants. Regarde tes paules voutées,
pas moyen d'empousseter d'un seul geste, d'un seul,
les vieilles pellicules, les peaux mortes d'hier et
tabula rasa...D'ici on pourrait croire à de la
pourriture noble et en suspension. Il flotte encore
dans l'air de cette odeur de soufre.
Sale vieille Europe, celle qui entre deux guerres et
même encore pendant caressait pour son bien le
ventre des pays de ses lointains ailleurs et la bite à la
main arrosait de son sperme les sexes autochtones.
On se relève de ça ? On se relève de tout même des
chutes sans fond.
Nous avons su monter nous avons su descendre,
nous pouvons arrêter et nous pouvons reprendre...
Europe des lumières ou alors des ténébreuses ; à peine
des lucioles dans les ténèbres d'ombre. A peine une
étincelle dans la nuit qui s'installe et puis se ressaisit,
et puis l'aube nouvelle, après les crimes d'enfance,
les erreurs de jeunesse on n'arrache plus les ailes
des libellules d'or.
Nous travaillons actuellement pour l'Europe.
Voire pour le monde.
Amnistie, amnistie ou alors amnésie, qu'est ce que
vous voulez que ça foute, de toutes façons il faut

bien avancer, pressons l'pas camarade et puis r?
alisons

r?alisons, il en restera toujours quelque chose
allez ! Mat?rialiste alors ?a fait qu'au moins on est
s?r de n'pas se tromper, et du tangible alors jusqu'?
l'indigestion, du rationnel alors et jusqu'? en crever,
des logiques implacables mais toujours pas de sens...
Eh princesse de l'Histoire dans sa marche forc?e, on
finit par se perdre en passant sous tes arches multis?
culaires.

Voire pour le monde.

Nous travaillons actuellement pour l'Europe.

On est pass? de tes arcanes pass?es, pass? de tes
arcanes pass?es, on est pass? de tes arcanes pass?es,
aux charmes technocrates... Alors l'Europe alors
l'Europe alors l'Europe alors.

Bruxelles, Schengen, Strasbourg, Maastricht, PIB,
PIB, CEE, Euratom, OCDE et GATT. Prot?gez-nous
march? de cet AMI commun d'un monde si petit.
Euromonnaie unique, Nasdaq et CAC 40, orgiaque,
idyllique, faites de la po?sie, soutenez la culture,
produisez du spectacle et de l'entertainment
comme on dit chez nos fr?res d'outre-Atlantique
et toc anciens Europ?ens, nouveaux ma?tres du
monde pendant que le dragon asiatique r?ve,
fait ses ?tirements, il est beau et puissant,
crache du feu gentiment.

Pendant qu'Ernest Antoine Seilli?re fait son apparition
et nous d?clare sa flamme il nous aime et nous
dit: "Nous ne sommes pas comme les politiques
soumis ? la pression de ta rue"

Et on entend au loin r?sonner les clameurs de la
foule, les beaux mouvements d'ensemble, les d?fil?s
glorieux et puis la lutte des classes.

Et maintenant c'est s?rieux, eh b?b?, c'est s?rieux,
on ne croit plus en rien, nous montons de toutes
pi?ces ce business et Basta, on chevauche pas
P?gase ?a c'?tait pour l'extase et l'extase c'est fini.
Extension, expansion si possible, mais pas de r?ve
? porter seulement des dynamiques.

D'abord la thune, b?b? et le reste suivra et le reste
viendra c'est ce qu'on dit je crois en cette ?poque
l? b?nie des globophages.

Ch?re vieille Europe, ta t?te conna?t ? peine tes
jambes qui souvent ne comprennent pas tes bras
comment ?a marche encore d'??. Comment ?a
marche un corps ?tranger ? son corps on n'sait pas
on s'en fout on s'embrasse quand m?me et puis on a
raison.

Sale vieille Europe, te souviens-tu de la force brutale,
occident mal lun?, guerre br?lante, guerre froide, et

enfin de guerre lasse et enfin de guerre lasse.
Nous travaillons actuellement pour l'Europe.
En veux-tu en voilà? des ?coles de la / performance
et voilà? des patrons cr?ateurs du Global business
dialogue ou Electronic commerce pour s'asseoir en
gloussant sur toutes les exceptions ? commencer
par ce truc machin culturel.
Histoires de producteurs et de consommateurs,
du producteur au consommateur, du producteur au
consommateur, et des interm?diaires ? plus savoir
qu'en foutre, toute ton ?me s'est us?e sur ce chemin
sans fin et sur ce va et vient, viens on y va, nous
aussi, profiter, pas de raison, apr?s tout ?a ira, on n'en
aura pour tout le monde, y'en aura pour tout le
monde, on a dit pour tout le monde, pour tout le
monde, pour tout l'monde
et mon cul !
A quelle hauteur vas-tu ?riger tes remparts ?
O? vas-tu repousser tes nouveaux murs d'enceinte ?
Quelque chose est rest? en travers de la gorge et nous
voulons cracher c'est la moindre des choses mais vous
pouvez, madame, vous adressez ? nous
car tout n'est pas perdu non tout n'est pas perdu de
vos mythes d'aurore ici le soleil brille pour tous
et on y croit.
Nous travaillons actuellement pour l'Europe.
Voire pour le monde.
Quelque chose est rest? en travers de la gorge et
nous voulons cracher c'est la moindre des choses mais
vous
pouvez, madame, vous adressez ? nous car
tout n'est pas perdu non tout n'est pas perdu de vos
mythes d'aurore ici le soleil brille pour tous
et on y croit.
La v?role sur vos gueules.
Je r?p?te:
La v?role sur vos gueules.
Les soupirs de la sainte et les cris de la f?e ne sont
plus entendus au banquet des banquiers.
Une fois.
La marmite de l'ermite remplie de rubis.
Je r?p?te:
La marmite de l'ermite est remplie de rubis.
La vieille Europe est la maquerelle des ballets roses.
Deux fois.
Quand les sir?nes se taisent, les rapaces geulent.
Je r?p?te
Quand les sir?nes se taisent, les rapaces geulent.
Le rouge et le noir des tortures sont les fleurs du mal.
Je r?p?te
Le rouge et le noir des tortures sont les fleurs du mal.

Le jour de l'Occident est la nuit de l'Orient.
Deux fois.
Le jour de l'Occident est la nuit de l'Orient.
Je ne suis pas chauvine
mais la France est quand même la reine des fromages.
Tryphon Tournesol est un zouave.
Six fois.
Le sang versé est la tasse de thé des gants de la
foire.
Deux fois.
Il pleut des cordes sur la Concorde.
Il pleut des cordes sur la Concorde.
Les petites filles modèles sont les sœurs de l'Europe.
Je répète:
Les petites filles modèles sont les sœurs de l'Europe.
Merde à la sœur?
Deux fois.
La folie des grandeurs tue les merles moqueurs.
Je répète:
La folie des grandeurs tue les merles moqueurs.
Deux fois.
Si vous ne trouvez plus rien à chercher autre chose.
Paix en Suisse.
Je répète:
Paix en Suisse.
Les noces de sang incendient l'horizon.
Deux fois.
Le rimel de l'Europe coule sur les plastrons
Deux fois.
La vie commence maintenant,
et maintenant, et maintenant.
L'Europe est une petite déesse mortelle.
Deux fois.
L'enfance de l'art est un lever de soleil.
Je répète :
L'enfance de l'art est un lever de soleil.
Nous travaillons actuellement pour l'Europe...

Visit [Noir Désir](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.