

Angizia

"Du Wundervoller Zeitvertreib"

Visit "[Du Wundervoller Zeitvertreib](#)" on MotoLyrics.com

Elftes Kapitel

Der Werkelmann kauert einsam vor dem Totenschrein des MÄdchens (im Prinzessinnenkleid). Er schiebt den Deckel von der Totenlade und blickt gebannt auf den starren Kindsleib, der in ein feines Leinentuch gewickelt ist und dem Antlitz einer kindlichen Dirne entspricht. Der Kopf des Kindes wurde behutsam balsamiert, die weich gezeichneten Lippen mit rotem Lippenstift beschmiert. Wie ein eben verstorbenes MÄdchen blickt dieses zarte GeschÄpf aus der fauligen Gruft, die kugeligen Augen weit geÄffnet. Es ist das schÄnste GeschÄpf, das Kezman auf seinem Totenacker beherbergt. VÄllig irr und bezaubert von der grazilen Statur der Leiche beginnt der Werkelmann die Tote zu kÄßsen. Als der Gestank des toten Fleisches eine Dohle anlockt, verliert er die Fassung.

DER WERKELMANN (spricht)

Dein Haar ist so schÄn!
Dein Mund ist so schÄn!
Dein Leib ist so schÄn!
Dein Leib ist schÄn!

Klavier setzt ein.

DER WERKELMANN (vÄllig auÄßer sich)

Mein Kind, so schÄn,
Dein Mund ist hÄßsch und glÄnzt so wunderbar.

Ich bin so wild nach deinem harzig Haar
Ich bin so wild nach deinem Lippenpaar.

Es kÄßst dich der Teufel.
Er streichelt dich barsch.
Er wÄhlt dir im Haar...
Und leckt deine Backen.

(Violine)

DER WERKELMANN

Deine Lippen kÃ¼sst der Tod.
HeiÃ ist nur dein Erdbeermund.

(Violine)

Eine KrÃ¶he fÃ¼llt herab und hackt das Fleisch dir
Range ab.

(Violine)

Visit [Angizia](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.