

## Angizia

### "Die Fl?chtige Leiche"

Visit "[Die Fl?chtige Leiche](#)" on MotoLyrics.com

FÄ¼nfzehntes Kapitel

Es ist Mitternacht. Aus einer grÄulichen Grube guckt ein modriger Spielmann - den rechten Zeigefinger in seine Schnute gestreckt - durch eine jÄmmerliche Fuge "seines" Erdwalls in die LÄ¼ste von Campo Santo. Es war ihm, als sÄÄe er, als fahriger Totenmann befrackt, in der Grube eines Sterbenden. Der Tod hÄngt ihm an den Knochen und "dennoch muss ich hinter die Friedhofsmauern sehen" - sprach's und richtete sich auf. Umringt von seltsam sitzenden Marionetten wagt er es, sein HÄndchen durch die Rinne zu strecken und nach einer verwaisten Schippe zu greifen, die Cambiasso, der TotengrÄber, nebst nass gewordenem Schabau zur Seite legte. Mit einem faulig weichen Holzleierkasten auf dem RÄ¼cken rankt er sich auf, um nach einfÄltigem Schielen und schnÄ¼dem Kauern in der Totenlade aus dem GrÄ¼blein zu steigen und sich - mit dem Spaten in der Hand - davon zu machen. Das Gerippe geht dem Ausgang zu und bleibt nicht ungesÄ¼hnt.

Violine

DIE BUCKLIGE

Ein Deckel bewegt sich, ein Ärmelchen regt sich,  
Ein modriger Leichnam guckt aus dem Totenbett.

(Kiste Ä¼ffnet sich)

Befrackt war der Tote, spottÄ¼bel die Grube,  
Er griff sich Ä¼ne Schippe und schleppte sich weg.

(Die Bucklige lallt)

...aus dem Totenbett.

(Die Bucklige lallt)

Er trug einen Kasten, den leiernden Kasten,  
Ganz faulig das Etwas, verlieÄ¼ es das Bett.

Es kroch stetig vorwärts, es stahl sich davon,  
Am Buckel ertrug es das Werkel mit elendem Hohn.  
Der Totmacher sah's und folgte ihm schon.

Visit [Angizia](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

---

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.