

# Angizia

## "Das Gerippe Geht Dem Ausgang Zu"

Visit "[Das Gerippe Geht Dem Ausgang Zu](#)" on MotoLyrics.com

Sechzehntes Kapitel

DER SPIELMANN  
DER TOTMACHER

Es haust in mir der Totenmann,  
(klopft, der klopft, ja schnarrt und schnarcht)  
Und hÄngt an meinen Knochen dran!  
(...schlÄgt und pocht, wie laut er pocht!)

DER TOTMACHER

Er spÄrt verrucht, mit Spott betucht,  
Den Werkelmann, der nun aus seinem Bettlein kam!

DER SPIELMANN (seltsam singend)

Es war mir so, als schlief ich ein,  
In Teufels morschen Schrein.  
Nun will ich der Clown auf diesem Totenacker sein.

DIE BUCKLIGE

Er schleppt sein verrucht Bein' aus dem Totenbettchen  
fort,  
Der Leierkastenmann schiebt sein Gerippe dann aus  
dem Totenhort!  
Ein PÄppchen, das froh die Knochen vorwÄrts  
trÄgt,  
Sein Fleisch verlor und mit ner Schippe um sich  
schlÄgt.

SCHWARZE PUPPEN

Und was kommt dann?

BERTRAM, DER TEUFELSKNECHT

Der Leichnam geht dem Ausgang zu!  
(er)...zerrt sich fort und stockt mit Hohn ein Lied dazu!

DAS UNGEZIEFER (giftig, die TotengrÄber

auffordernd)

Legt lahm den toten Clown, wir woll'n an seinen  
Knochen kauen,  
Schnappt die Schippe, packt den Schalk und legt ihn  
wieder kalt!

DER SPIELMANN

Lasst mich andre Leichen sehen, ne' kleine Runde  
drehen...  
Und just ein bisschen Klee am Totenacker säen!

(Der Spielmann tummelt sich den Steinweg zum  
Ausgang hinunter.)

DER SPIELMANN (in Hast und vollkommen irr)

Nur nicht auf die Knochen hauen,  
Bloß nicht, lasst es sein, legt die Schippe weg...und  
schlagt mir nicht aufs Bein!

Von der Schippe getroffen sackt das Gerippe  
schließlich zusammen.

DER SPIELMANN (furchtbar lallend)

DAS UNGEZIEFER (einmütig)

Legt den Spielmann kalt, so lange er noch lallt!

DIE BUCKLIGE (sorgsam)

Sie schlugen das Pöppchen, sie strafte es perfid,  
Es konnte nur marode stehen.

Es stand entführt und ohne Tränen,  
Ganz mude war's von diesem schnellen  
Vorwärtsgehen.

Doch dann hebt es die Beinchen und kippelt wie ein  
(farbenfroher) Puppenfratz,  
Klapp, klapp, klapp, im Leichentrab, das Pöppchen  
wurd' zur Katz,  
Es stiehlt sich ganz auf einem Bein, den Schädel  
unterm Arme, kehrt und heim ins Totenbett.

DER SPIELMANN

Wo ist das Totenbett? Ich hielt es doch adrett,  
Bin ein geklopfter, armer Totenclown!  
Die kleinen rosa Schnuzchen piepsten da so nett.  
Wo ist die Kiste, dieses, dieses Loch von einem Bett?

DER SPIELMANN (verwirrt)

Mein Käppchen lacht mir zu! Aha, es starrt...ja glotzt  
marod' und singt dazu:  
"Der Tod ist fein - der Tod ist mein - der Tod will nicht  
alleine sein,  
Er hinkt, er stinkt, raubt Kopf und Bein und hockt in  
diesem Schrein!"

Visit [Angizia](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

---

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.