

## Estilo Libre

### "Estilo Libre Ft. Doble Matanza -De Punta A Punta"

Visit "[Estilo Libre Ft. Doble Matanza -De Punta A Punta](#)" on MotoLyrics.com

HeyHey(hahaha)Dale pues es el atake estilo libre(estilo libre) y doble matanza (y doble matanza)...

Subele al estereo pasame el micro que vengo bien alterado aÃ±o tras aÃ±o y nadie a parado el impacto de mis gallos, .....Dominando por mis barrios Con un Flow demoledor (youu), Sonkila aver quien se la rifa, pues estoy en lamira, aver cuantos me tiran 3,2,1 (BumBumm).. Bajo Tierra Sonido de alta frecuencia mariwas en la mezcla la competencia a quedado en la Banqueta escupo letras como si fuera una escopeta arriba todas esas nenas que le meto con candela y una letra que te quema y representa a la T,O,Doble r,E, S.... Los entremeses y q te crecen abro mi mente hasta la Ley 57 Yo soi tan demente Como(shhhhh) la cheve en el ambiente al tiro que estamos pendientes por que aqui "S" en hermosillo,c-e-a-r,Pues regrese 3 veces y todavia dicen que no me quieren (hey)hahaha...hahaha.

Dandole masiso Haciendolo mas prO,Subele al sonido asi se ase vos sino pueden contrami ese sera su problema aun asi represento ami gente a mi emplema de tremendo color les pusimos esta escena resaltando el don este equipo ya no frena y si buscas la manera pues no podras encontrarla si se trata de ambiente estas vatos si la arman Haciendo comprender ala audiencia Voyy y siempre original como lo hacemos Hoy Con cambio o sin cambio pero homie si me agrada Raperos con estilo de lo bueno de pasada, siempre representando a la gente Tu ya sabes la luz esta ensendida 1,2 para que calez la zona noroeste biene bien al atake simon doble matanza que mas brillo le saque ,para la produccion haciendolo

mas suave con fleiva pegajoso que mi gente lo hable  
(Bummbumm)..

Coro:

Por que mi gente crece ya(ja,ja)  
se multiplica mas(wua ,ha)  
Llego la hora de gozar(ha,ha)  
se muy bien que pediras (mas,mas)

Por que mi gente crece ya(ja,ja)  
se multiplica mas(wua ,ha)  
Llego la hora de gozar(ha,ha)  
se muy bien que pediras (mas,mas)

Es hora de gozar mama(nanana)no podras negar que  
tu eres mi bocon (semmon)  
Llega el agresivo tirando flow(oh,oww)ohh ha(ha)jaja  
Rapate ka click, click Pum,haa, Estilo ria entero desde  
mi south Side (AhaAha), Llego el distribuidor  
autorizado de gangsta Rap y es cabron te rolo cuando  
quieras pa q veas que mi gente le prende  
candela(semmon)  
Sonando en tu rap va directito de mi neiva JAJA la  
musica cla, cla,  
Venganse si la juegan la matanza te va a desmadrar y  
sin parar(haa) ya te la sabes metiendo en alto estilo  
libre  
Washando el atlako(youu)Com-pli-ces de la jugada  
Somos dinamita en tu barriO  
Detonada....haa(haa)Detonada

Esperaban Bobos que ya no estaba en la lista s-o-u-l  
Homie Tirame la pista Mas potencia calibrada en la  
misma tira  
Sonando como se deve sonar, Asi no ai de la sintonia  
bien bien asi que subele por que estamos al dia mas  
pues se amplia la mirada  
Cuando la fecha amarilla, cuando el estilo y la matanza  
cada uno se ensendia asi que (Velo bien)Analizale y  
buscale error no ai ninguno  
y que mas da y si se ponen a un lado los veremos  
quien da mas...y si ellos van derecho nosotros vamos  
en zig zag HACIENDO rap completo  
Escuchame te falta respeto cambio de tema, y  
presento esta rola,mari mari en la consola ANTES del  
coro sonkee y fosta(foster)  
.....y el padrote pa terminar el corte haciendo fuerte el  
soporte pg13 inthe house pa que la raza se alborote...

Coro:

Coro:

Por que mi gente crece ya(ja,ja)  
se multiplica mas(wua ,ha)  
Llego la hora de gozar(ha,ha)  
se muy bien que pediras (mas,mas)

Por que mi gente crece ya(ja,ja)  
se multiplica mas(wua ,ha)  
Llego la hora de gozar(ha,ha)  
se muy bien que pediras (mas,mas)

Tarararararara(you,ha,ha  
wow),Tarararararara,(wow ,you,you),  
Estilo y la matanza(wow semmon)  
Kan In the house(hahaha)aaa....

Visit [Estilo Libre](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

---

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.