

## Jo?o Pedro Pais "De Purísima Y Oro"

Visit "[De Purísima Y Oro](#)" on [MotoLyrics.com](http://MotoLyrics.com)

Academia de corte y confeccion,  
sabaones, aceite de ricino,  
gasageno, zapatos topolino,  
"el ganero dentro por la calor".  
Para primores galeraas Piquer,  
para la inclusa niaos con anginas,  
para la tisis caldo de gallina,  
para las extranjeras Luis Miguel.  
Para el socio del limpia un carajillo,  
para el estraperlista dos barreras,  
para el Corpus retales amarillos  
que aclaren el morao de las banderas.  
Tercer aao triunfal, con brillantina,  
los seaoritos cierran "Alazan",  
y, en un barquito, Miguel de Molina,  
se embarca, caminito de ultramar.  
Habaan pasado ya los nacionales,  
habaan rapado a la "seaa" Cibeles,  
cautivo y desarmado  
el vaho de los cristales.  
A la hora de la zambra, en "Los Grabeles",  
por Ventas madrugaba el pelotan,  
al daa siguiente hablaban los papeles  
de Celia, de Peman y del bayan.  
Enseaando las garras de astracan,  
reclinaba en la barra de "Chicote",  
la "bien paga" derrite, con su escote,  
la crema de la intelectualidad.  
Permanan, con rodete Eva Peran,  
"Parfait amour", rebecca azul marino,  
-"Maestro, le presento a Lupe Sino,  
lo dejo en buenas manos, matador"-  
Y, luego, el reservao en "Gitanillos",  
y, despua, la paella de "Riscal",  
y, la tarde del manso de Saltillo,  
un anillo y unas medias de cristal.  
-"Niao, sube a la suite dos anisettes,  
que, hoy, vamos a perder los alamares"-  
de purasima y oro, Manolete,  
cuadra al toro, en la plaza de Linares.  
Habaan pasado ya los nacionales,

habaan rapado a la "seaa" Cibeles,  
volvaan a sus cuidados  
las personas formales.  
A la hora de la conga, en los burdeles,  
por san Blas descansaba el pelotan,  
al daa siguiente hablaban los papeles  
de Gilda y del Atleti de Aviacion

Visit [Jo?o Pedro Pais](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

---

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.