

Zimovie Zverey "Sudba rezidenta"

Visit "[Sudba rezidenta](#)" on MotoLyrics.com

D 3/4 D' D 1/2 D° N̄! Dč N̄ < Dž D 3/4 D 1/4 D 1/2 D, N̄ ^ N̄ CE
 N̄ D 2 D 3/4 D, N̄... D 3 D μ N̄ € D 3/4 D μ D 2?
 D̄ D· D' D μ N̄ D̄ N̄ CE, N̄ D 2 D μ D' N̄ f N̄ D 2 D 3/4 D 1
 D 1/2 D μ D· N̄ € D, D 1/4 N̄ < D 1 D ± D 3/4 D 1.
 D D 3/4 N̄ € D° N̄ † D, N̄ N̄ D 1/2 D 3/4 D 2 D° D 2 N̄ < N̄ ^ D» D° D, D·
 N̄ D N̄, N̄ € D 3/4 N̄ D,
 D̄ D 2 N̄ D̄ N̄ D 1/2 D° D' D μ D ¶ D' D° - D 1/2 D° D 1/2 D 3/4 D 2 N̄ f N̄ Ž
 N̄ D 2 N̄ D̄ N̄ CE N̄ N̄, D 3/4 D ± D 3/4 D 1. D D μ D 2 D μ N̄ € N̄ CE
 D 1/2 D, D° D 3/4 D 1/4 N̄ f - D 1/2 D μ D° N̄ € D 3/4 D» D 3/4 D 3 D,
 D» D ¶ D, D 2 N̄ <!
 D̄ D 1/2 D μ Dž D 3/4 D 3 D, D ± D, D 1/2 D μ N̄ D D' D° D» N̄ D̄ N̄ D 2
 Dž D» D μ D 1/2!
 D— D' D μ N̄ D̄ N̄ CE D 1/4 N̄' N̄ € N̄, D 2 N̄ < D 1 N̄ D μ D· D 3/4 D 1/2, D 1/2 D 3/4
 D 1/4 N̄ < D 2 N̄ D̄ N̄' D μ N̄ % D μ D ¶ D, D 2 N̄ <:
 D D D° D 1/2 D μ D 2 D, D' D, D 1/4 D 3/4 D 1/4 N̄,, N̄ € D 3/4 D 1/2 N̄, D μ -
 D ± D μ D· Dž D μ N̄ € D μ D 1/4 D μ D 1/2. D D 3/4 D' D 1/2 D° N̄ D, D 1/4 D 3/4 D 1
 Dž D 3/4 D' D 2 D, D 3 Dž D 3/4 N̄ † N̄, D, D 1/2 D μ D, D· D ± D μ D ¶ D μ D 1/2,
 D œ D 3/4 D 1 D 1/4 D 3/4 D· D 3 Dž D 3/4 D'
 D° D 3/4 D 1/2 N̄, N̄ € D 3/4 D» D μ D 1/4, D 1/4 D 3/4 D 1 D 1/2 D μ N̄ € D 2
 D 1/2 D° Dž N̄ € N̄ D ¶ D N̄' D 1/2,
 D D N̄ ^ D, N̄,, N̄ € D 3/4 D 3 N̄ € D° D 1/4 D 1/4 N̄ < Dž N̄ € D, N̄... D 3/4 D
 ' N̄ D̄ N̄, D 2 N̄ D̄ N̄' N̄ € D μ D ¶ D μ,
 D̄ N̄, D 3/4 D» N̄ CE D° D 3/4 - D 1/2 D° D» D 3/4 D ¶ D μ D 1/2 D 1/2 N̄ < D 1/4
 Dž D» D° N̄, D μ D ¶ D 3/4 D 1/4. *
 D· N̄ D̄ N̄, N̄ CE Dž D 3/4 D' D 3/4 D· N̄ € D μ D 1/2 N̄ CE N̄ D, N̄ € D 3/4 D
 ' D 1/2 D° N̄ D, N̄ † N̄, D 3/4 D 1/2 D 3/4 N̄ † N̄ CE N̄ Ž
 D̄ D 2 N̄ D̄ D» N̄ f N̄... D 3 D 3/4 D 2 D 3/4 N̄ € N̄ Ž D 1/2 D° N̄ † N̄ f D ¶ D, N̄...
 N̄ D· N̄ < D° D° N̄....
 D D 3/4 D° N̄, D 3/4 N̄ D, N̄ D° D μ D 1/4 N̄ D - D 1/2 D μ
 Dž D 3/4 D 1/4 D 1/2 N̄ Ž N̄, D 3/4 N̄ † D 1/2 D 3/4:
 D' N̄ D̄ N̄' N̄ D̄ N̄, D μ N̄ € D» D 3/4 N̄ D̄ N̄ CE, D' D° D ¶ D μ D» D, D 1/2 D, D,
 D 1/2 D° N̄ € N̄ f D° D° N̄.... D̄ Dž D 3/4 D 1/4 D 1/2 N̄ Ž
 N̄, D 3/4 D» N̄ CE D° D 3/4 N̄, D μ D ± N̄ D̄ N̄ € D 3/4 D' D 1/2 N̄ f N̄ Ž
 D̄ D 1/2 D° N̄ ^ D, N̄... D' D 2 N̄ f N̄... - D, D» D, N̄, N̄ € N̄' N̄...? - D
 ' D μ N̄, D μ D 1.
 D̄ N̄, D° D° N̄ D̄ D° N̄ f N̄ † D° N̄ Ž, D° D 3/4 D 3 D' D° D 2 N̄...
 D 3/4 D» D 3/4 N̄ D̄ N̄, N̄ f N̄ Ž
 D i D μ D° N̄ D̄ D ± D 3/4 D 1/4 D ± N̄ < Dž D° D' D° N̄ Ž N̄, D 1/4 D 1/2 D μ D 2
 Dž D 3/4 N̄ D̄ N̄, D μ D» N̄ CE. D D 3/4 D' D 1/2 D° N̄ D, N̄ D̄ N̄, D,
 D 1/4 N̄ f D ¶ N̄ D° D, D μ D, D 3 N̄ € N̄ <
 Dž N̄, N̄ ^ D, D ± D» D, D 1/4 D 1/2 D μ Dž D° D 1/4 N̄ D̄ N̄, N̄ CE, N̄...

Đ^{3/4}Ń, ŃCE Đ·Đ°Ń□Ń, Ń€ĐμĐ»Đ, Ń□ŃCE!
Đ'Đ^{3/4}ŃŽŃ□ŃCE, Ń±Ń, Đ^{3/4} Đ^{1/2}Đμ Đ²Ń□ĐžĐ^{3/4}Đ^{1/4}Đ^{1/2}ŃŽ
Đ^{1/2}Đ, Ń,, Đ, Đ·Đ, Đ°Đ° Đ~Đ³Ń€ĐμĐ°,
Đ□Đ, Ń€ŃfŃŃ□Ń□Đ°ŃfŃŽ ĐžĐ, Đ°Đ^{1/2}Đ, Ń□Ń, Đ°Ńf
Đ~Đ°Ń□! (ĐžŃ€Đ^{3/4}Đ, Đ³Ń€Ń<Ń^ Đ, Đ· Đ°Ń,, "17
Đ^{1/4}Đ³Đ^{1/2}Đ^{3/4}Đ²ĐμĐ^{1/2}Đ, Đ¹ Đ²ĐμŃ□Đ^{1/2}Ń<") *
ĐiĐμĐ^{1/4}Đ^{1/2}Đ°Đ'Ń†Đ°Ń, ŃCE Đ»ĐμŃ, - Đ°Đ°Đ° Đ^{3/4}Đ
'Đ^{1/2}Đ^{3/4} Đ^{1/4}Đ³Đ^{1/2}Đ^{3/4}Đ²ĐμĐ^{1/2}ŃCEĐμ,
ĐšĐ^{3/4}Đ³Đ'Đ° ĐžŃfĐ»Đ, -Đ'ŃfŃ€Ń< Ń□Ń, ŃfŃ±Đ°Ń,
Đ^{3/4}Đ± Đ²Đ, Ń□Đ^{3/4}Đ°.
Đ□Đ° Đ²Ń□Ń□Đ°Đ, Đ¹ Ń□Đ»ŃfŃ±Đ°Đ¹ Ń□ Đ²ĐžĐ°Đ» Đ²
Đ·Đ°Đ±Đ²ĐμĐ^{1/2}ŃCEĐμ
Đ~ Đ°Đ^{1/4}ĐžŃfĐ»Ńf Ń□ Ń□Đ'Đ^{3/4}Đ^{1/4} Đ·Đ°Ń^Đ, Đ» Đ²
Đ^{1/2}Đ^{3/4}Ń□Đ^{3/4}Đ°. Đ'Ń□Ń' Ń□Ń, Đ^{3/4} Ń€Đ°Đ'Đ, Ń, ĐμĐ±Ń□,
Ń€Đ^{3/4}Đ'Đ^{1/2}Đ°Ń□!
Đ□Đ^{3/4} Ń□ Đ·Đ°Ń□Đ²Đ, Ń, ŃCE Ń□Đ^{3/4}Đ±Đ, Ń€Đ°ŃŽŃ□ŃCE
Đ'Đ»Ń□ ĐčĐ□ĐiĐi:
Đ~ Đ²Ń□Đμ ĐžĐ^{3/4}Đ·Đ°Đ±Ń<Đ», Đ^{1/2}Đ^{3/4} Ń□ Đ°Đ^{3/4}Đμ-
Ń±Ń, Đ^{3/4} Đ·Đ^{1/2}Đ°ŃŽ!
ĐiĐ°Đ°Đ¶Đ, Ń□Ń, Đ^{3/4} Đ®Ń□Ń, Đ°Ń□Ńf - Đ^{3/4}Đ^{1/2}
ĐžĐμŃ€ĐμĐ'Đ°Ń□Ń,, Đ Đ^{3/4}Đ'Đ^{1/2}Đ°Ń□, Ń□ Đ²Ń□Đμ
ĐžŃ€ĐμĐ²Đ^{3/4}Đ·Đ^{1/4}Đ^{3/4}Ń±ŃCE Ń□ŃfĐ^{1/4}ĐμŃŽ:
ĐŸŃ€Đ, Đ°Đ°Đ·Đ°Đ^{1/2}Đ^{3/4} Đ²Ń<Đ¶Đ, Ń, ŃCE -
Đ^{3/4}Ń, Đ²ĐμŃ±ĐμĐ^{1/2}Đ^{3/4} "Đ·Ń□Ń, ŃCE!"
Đ□Đ^{3/4} Đ²Đ^{3/4}ĐμĐ^{1/2}Đ^{1/2}Ń<Đμ Ń, Đ°Đ¹Đ^{1/2}Ń< Đ²Ń□Ń' Đ
'ĐμŃ^ĐμĐ²ĐμŃŽŃ,,
Đ~ Ń□Đ°Đ^{3/4}Ń€Đ^{3/4} Đ^{1/4}Đ^{1/2}Đμ Đ^{1/2}ĐμŃ±ĐμĐ³Đ^{3/4} Đ±ŃfĐ
'ĐμŃ, ĐμŃ□Ń, ŃCE. *
Đ'ĐμŃ□Đ^{1/2}Đ°. Đ□ Đ^{1/4}ĐμĐ^{1/2}Ń□ Đ^{1/2}Đμ ĐžŃfŃŃ□Đ°Đ°ŃŽŃ,
Đ² Đ^{3/4}Ń, ĐžŃfŃŃ□Đ°,
Đ—Đ° Ń, Đ^{3/4}, Ń±Ń, Đ^{3/4} Ń□ Ń□ŃšĐμĐ» Ń□Đ²ĐμŃ€Ń...
Ń□ĐμĐ°Ń€ĐμŃ, Đ^{1/2}Ń<Đ¹ ĐžĐ°Đ°ĐμŃ, !
Đ□ Đ² Đ³ĐμŃ□Ń, Đ°ĐžĐ^{3/4} Đ²Đ°Ń...Ń, ĐμŃ€
Đ^{3/4}Ń, Đ^{3/4}Đ±Ń€Đ°Đ» Đ^{1/4}Đ^{3/4}Đ¹ ĐžŃ€Đ^{3/4}ĐžŃfŃŃ□Đ°, -
ĐŃ, Đ^{3/4} Đ·Đ^{1/2}Đ°Ń±Đ, Ń, : Đ^{3/4}Đ±Ń€Đ°Ń, Đ^{1/2}Đ^{3/4}Đ¹ Đ
'Đ^{3/4}Ń€Đ^{3/4}Đ³Đ, Đ^{1/2}ĐμŃ, ! Đ Đ^{3/4}Đ'Đ^{1/2}Đ°Ń□, Ń□
Đ²ĐμŃ□ŃCE Đ^{1/2}Đ° Đ³Ń€Đ°Đ^{1/2}Đ, ĐžŃ€Đ^{3/4}Đ²Đ°Đ»Đ°!
Đ□Đ° Ń□Đ²Đ°Đ°Ń... - Đ·Đ°Ń□Đ°Đ'Đ°! Đ'
Đ°Đ²Đ°Ń€Ń, Đ, Ń€Đμ - Đ·Đ°Đ²Đ°Đ»!
Đ·Ń%Đμ Đ^{3/4}Đ'Đ, Đ^{1/2} Ń□Ń€Ń<Đ² - Đ, ĐžĐ, Ń^Đ,
ĐžŃ€Đ^{3/4}ĐžĐ°Đ»Đ^{3/4}!..
Đ□Đ^{3/4} Ń□ Đ^{1/2}Đμ Ń, Đ^{3/4}Ń,, Đ·Đ° Đ°Đ^{3/4}Đ³Đ^{3/4} Ń□ĐμĐ±Ń□
ĐžŃ€Đ, Đ^{1/2}Đ, Đ^{1/4}Đ°Đ»... Đ Đ^{3/4}Đ'Đ^{1/2}Đ°Ń□! Alles! Đi
Đ^{1/4}ĐμĐ^{1/2}Ń□ Đ'Đ^{3/4}Đ²Đ^{3/4}Đ»ŃCEĐ^{1/2}Đ^{3/4}!
Đ□Ń€Ń...Đ, Đ²Ń< - Đ² ŃfŃ€Đ^{1/2}Ń<, ĐžĐ^{3/4}Đ³Đ^{3/4}Đ^{1/2}Ń< - Ń□
ĐžĐ»ĐμŃ±!
ĐŸĐ^{3/4}Ń^Đ»Ń'Đ^{1/4} Đ²Ń□Đμ Đ° Ń±ĐμŃ€Ń, Ń□Đ^{1/4} - Đ, ŃfĐ¹Đ
'Ń'Đ^{1/4} Đ² ĐžĐ^{3/4}Đ'ĐžĐ^{3/4}Đ»ŃCEĐμ
Đ'Đ'Đ²Đ^{3/4}Ń'Đ^{1/4} Ń□ Ń, Đ^{3/4}Đ±Đ^{3/4}ŃŽ, Đ°Đ°Đ° Ń%Đ, Ń, Đ,
Đ^{1/4}ĐμŃ±! {Đ·Đ²ŃfŃ±Đ, Ń, Ń†Đ, Ń, Đ°Ń, Đ° Đ, Đ·
ĐžĐμŃ□Đ^{1/2}Đ, "Đ~ ĐžŃ€Đ^{3/4}Ń^Ńf, Ń...Đ^{3/4}Ń, ŃCE

Đ½ĐμĐ½Đ°Đ´Đ¾Đ»Đ¾Đ¾.." (Đ,Đ·Đ°.Ñ,,. 17
Đ¼Đ½Đ¾Đ¾Đ²ĐμĐ½Đ,Đ¹Đ²ĐμÑ□Đ½Ñ<})
{ĐiĐ½Đ¾Đ²Đ°Đ¿Ñ€Đ¾Đ,Đ³Ñ€Ñ<Ñ^"Đ□ĐμĐ
´ÑfĐ¼Đ°Đ¹Đ¾Ñ□ĐμĐ°ÑfĐ½Đ´Đ°Ñ...
Ñ□Đ²Ñ<Ñ□Đ¾Đ°Đ°"}

Đ¿Đ¾Ñ□Đ»ÑfÑ^Đ°Ñ,Ñ€Đ¿ĐμÑ□Đ½ÑŽ
Đ¼Đ¾Đ¶Đ½Đ¾Đ·Đ´ĐμÑ□Ñ€

Submitter's comments:Â The song contains numerous allusions, puns and word games.

It will be difficult to translate them all 1. "Đ□ĐμĐ´ÑfĐ¼Đ°Đ¹Đ¾Ñ□ĐμĐ°ÑfĐ½Đ´Đ°Ñ...
Ñ□Đ²Ñ<Ñ□Đ¾Đ°Đ°"

2. "Đ´Đ¿Ñ€Đ¾Ñ^Ñf,Ñ...Đ¾Ñ,Ñ€Đ½ĐμĐ½Đ°Đ´Đ¾Đ»Đ¾Đ¾"

(Music by ĐœĐ,Đ°Đ°Ñ□Đ»Đ†Đ°Ñ€Đ,Đ²ĐμÑ€Đ´Đ,ĐμĐ²)Đ¾Ñ€Đ,Đ³Đ,Đ½Đ°Đ»

Ñ€Đ°Ñ□Đ°Ñ€Đ°Ñ^ĐμĐ½Đ½Đ°Ñ□Đ²ĐμÑ€Ñ□Đ,Ñ□Đ¿ĐμÑ□Đ½Ñ□"Đ´Đ¿Ñ€Đ¾Ñ^Ñf,Ñ...Đ¾Ñ,Ñ€Đ½ĐμĐ½Đ°Đ´Đ¾Đ»Đ¾Đ¾"

Visit [Zimovie Zverey](#) page on [MotoLyrics.com](#), to get more lyrics and videos.