

Xindl X

"Morální sex"

Visit "[Morální sex](#)" on MotoLyrics.com

Když k tobě Jáhve promlouvá z Jáhve dárinu
a nabídně tě k Á inu, změně se v maájinu,
co Jáň skone Á v kláň
holky, co balě tě, chytě se do sáť.

Nevě, zda je to nerozumem nebo rumem,
Á i věnem, zda jste v Koláň nad Rá½nem
anebo v Prosetáň a v posledně setině
vteřiny rozhrne peřiny
lesa a klesě.
Možně je to chlastem,
možně tou těhou na tvejch bedrech.

I v těhle letných vedrech obě as tě zamrazě
a ty razě heslo
proti smutku a strachu extězě.
A tak já porazě do mlězě.
A plazěte se tu po sobě nazě...

Sahě já na kozy, upadě do sladky narkězy,
cejtě se jak Ozzy Osbourne, jak Jason Bourne,
jak agent beze jměna,
jak někdo, kdo něco znameně.

A pak u¾ to jde řěz narěz,
celkem bez pěkras, zěsun a pěřaz
a nědech a vědech
a ty u¾ eě vě, co pějde

REF.: Morělně sex a orělně kocovina,
cělově rovina, za kterou zaě ně reěnej svěť
Morělně sex a orělně kocovina,
medicěna, co řěno měně se v jed.

A na patě pachuě ověku,
volě po vyproě ověku,

tak bĚ>Ā^{3/4} se sjet a nech tĀ>ch vĀ>t,
Ā^{3/4}e mĀĭĀĭ pocit, Ā^{3/4}es procit a zĀtra, Ā^{3/4}e bude to jinak.
Zas pĀTMijde dalĀĭĀ noc a dalĀĭĀ kocovina.

DĀĭte si jeĀĭtĀ> pĀĭr Ā Āsel i to telefonĀ
vĀĀĭ, Ā^{3/4}e ty jĀ neprozvonĀĀĭ
a sotva uĀ^{3/4} nejsi v nĀ
jsi zas depresivnĀ.

To je ta svĀ>tskĀĭ slĀĭva,
zvĀĭlenĀĭ polnĀ trĀĭva a holka, co dĀĭvĀĭ
a bere si vĀc, neĀ^{3/4} jsi nabĀdnul
a ty nevĀĀĭ, zda se cĀtit cool Ā ĭ jako vĀ¹.

Ā~ĀkĀĭĀĭ si, nechci bejt otrok svejch tuĀ^{3/4}eb
a vyuĀ^{3/4}Āvat sluĀ^{3/4}eb
kaĀ^{3/4}dĀ^{1/2} fanyanky, co hned mĀ> dĀĭ,
jako v tĀ^{1/2} pĀsniĀ Āce od Honzy NedvĀ>da,
kde se choval jako jelito a tĀ> mu to je lĀto,
pro pĀĭr tahĀ~ z trĀĭvy, pro pĀĭr nocĀ touhy,
je to blbost,
ale na tuhle situaci sedĀ to.

KoukĀĭĀĭ jĀ do voĀ Ā, cejtĀĭ se jak Ivan VyskoĀ ĭ il
kdyĀ^{3/4} potkal Anife. Ā~ĀkĀĭĀĭ jĀ, Ā^{3/4}e nenĀ fĀ©r,
jak ti svĀ>t nerozumĀ
a z kapsy vyndavĀĭĀĭ dvĀ> gummy.

To je ta touha, co je jenom reflex,
panĀĭky na ex a banĀĭlnĀ sex
a anĀĭlnĀ ĀTMeĀ ĭ
a vĀĀĭ, Ā^{3/4}e to nebude lepĀĭĀ.
Zas pĀTMijde

REF.

MorĀĭlnĀ sex a orĀĭlnĀ kocovina,
cĀlovĀĭ rovina, za kterou zaĀ ĀnĀĭ reĀĭlnej svĀ>t
MorĀĭlnĀ sex a orĀĭlnĀ kocovina,
medicĀna, co rĀĭno mĀ>nĀ se v jed.

A na patĀTMe pachuĀ¥ ĀĭĀ¥ovĀku,
volĀĭ po vyproĀĭĀ¥ovĀĭku,
tak bĚ>Ā^{3/4} se sjet a nech tĀ>ch vĀ>t,
Ā^{3/4}e mĀĭĀĭ pocit, Ā^{3/4}es procit a zĀtra, Ā^{3/4}e bude to jinak.
Zas pĀTMijde dalĀĭĀ noc a dalĀĭĀ kocovina.

"Na dlani jednu z tv^{1/2}ch ^Å™as
do tmy se kouk^Åjm"
Zp^Åv^ÅÅ^Å j^Å kraviny,
co n^Åkdo napsal n^Åjak^Å^{1/2} jin^Å^{1/2},
^Å™^Åk^ÅÅ^Å j^Å, ^Å^{3/4}e hezky von^Å
a doch^Åz^Å ti, ^Å^{3/4}e vo n^Å
v^ÅÅ^Å ^Å^opln^Å^{1/2} kulov^Å^{1/2} a stejn^Å si ji cht^Ål ulovit,
posiln^Ån vinn^Å^{1/2}m st^Å™ikem v honb^Å za v^Å^{1/2}st^Å™ikem.

Na p^Å³diu jsi mo^Å^{3/4}n^Å Elvis
v d^Å^{3/4}nech Levis
i kdy^Å^{3/4} ze slevy
a m^Åv^ÅÅ^Å kolem sebe sebejist^Å^{1/2}my slovy.

V^Åjak, co se v^Åry v sebe t^Å^{1/2} e, jsi nev^ÅÅ[™]Åc^Å Tom^ÅÅ^Å
a furt si mus^ÅÅ^Å dokazovat, ^Å^{3/4}e na to m^ÅÅ^Å
a tak ozbrojen jamby a trocheji
^Å^{3/4}ene^Å se za dal^ÅÅ^Å trofej^Å.

L^Åb^ÅÅ^Å j^Å na l^ÅÅ ka, m^Ån^ÅÅ^Å se v Michala Pavl^ÅÅ ka
jsi Karlem Gottem zbrocen jej^Åm potem
jsi boh^Å©m, co je polobohem
a d^Åv^ÅÅ^Å svejm z^Åsad^Åim sbohem!

Soulo^Å^{3/4} probl^Å©my odlo^Å^{3/4}Å^Å
tahleta metoda zaber^Å, jsi Palo Habera
^Å™^Åk^ÅÅ^Å j^Å: "Poj^Å kot^Å na kut^Å,
dneska t^Å p^Å™^Åjmu, do sv^Å^{1/2}ho Teamu!"
Pak pr^Åde

REF.

Mor^Åln^Å sex a or^Åln^Å kocovina,
c^Ålov^Å rovina, za kterou za^Å n^ÅÅ^Å re^Ålnej sv^Åt
Mor^Åln^Å sex a or^Åln^Å kocovina,
medic^Åna, co r^Åno m^Ån^Å se v jed.

A na pat^Å™e pachu^Å¥ Å^Åov^Åku,
vol^Å po vypro^ÅÅ^Åov^Åku,
tak b^ÅÅ^{3/4} se sjet a nech t^Åch v^Åt,
^Å^{3/4}e m^ÅÅ^Å pocit, ^Å^{3/4}es procit a z^Åtra, ^Å^{3/4}e bude to jinak.
Zas p^Å™ijde dal^ÅÅ^Å noc a dal^ÅÅ^Å kocovina.

