

Vladimir Vysotsky

"Pro popugaya"

Visit "Pro popugaya" on MotoLyrics.com

ÐŸÐ¼Ñ Ð»ÑƒÑˆÐ°Ð¹Ñ, Ð¼ Ð²Ñ Ð¼, Ð³⁄⁄Ð³⁄⁄-Ð³⁄⁄, Ñ Ð³Ð¼-Ð³Ð¼Ð¹!  
ÐœÐ¼½Ñ , Ð¿Ð³⁄⁄Ð¿ÑƒÐ³Ð°Ñ - Ð¿Ð, ÑœÐ°Ñ, Ð° Ð¼⁄⁄Ð³⁄⁄ÑœÐ¼¹ :

Ð Ð³⁄⁄Ð´Ð, Ð»Ñ Ñ Ñ Ð²Ñ, Ñ«Ñ%Ð° Ð°Ð° Ð°Ð³⁄⁄Ð¼-Ñ, Ð³⁄⁄ Ð³⁄⁄Ð³⁄⁄Ñƒ  
Ð´ Ð±Ð° Ð½Ð° Ð½Ð³⁄⁄-Ð»Ð, Ð° Ð½Ð³⁄⁄Ð²Ð³⁄⁄Ð¹ Ñ‡Ð°Ñ%Ð¼.  
ÐœÐ³⁄⁄Ð¹ Ð¿Ð° Ð¿Ð° Ð±Ñ«Ð» Ð¿Ð° Ð¿Ð° - Ð¿ÑƒÐ³Ð°Ð¹ Ð¹ ÐšÐ° Ð°Ð° Ð°Ñƒ,  
ÐœÐ³⁄⁄Ð³⁄⁄Ð° Ð° Ð¼Ñ%Ð¼ Ð½Ð¼ Ð³⁄⁄Ð²Ð³⁄⁄ÑœÑ Ñ%Ð¹.

Ð Ð³⁄⁄ Ð²Ñ Ð°Ð³⁄⁄ÑœÐ¼ Ð¿Ð³⁄⁄Ð°Ð½Ñƒ» Ñ Ð´Ð¼Ð²Ñ Ñ, Ð²Ð¼Ð½Ð½Ñ«Ð¹ Ð»Ð¼Ñ ,  
Ð´Ð·Ñ Ð» Ð² Ð¿Ð»Ð½ Ð¼⁄⁄Ð¼½Ñ Ñ Ñ, ÑœÐ°ÑˆÑ«Ð¹ Ð°Ð¼ÑœÐ½Ð° Ð½Ð½Ð³⁄⁄  
ÐšÐ³⁄⁄ÑœÑ, Ð¼Ñ .

ÐžÐ½ Ð½Ð° Ð½Ñ‡Ð°» Ð½Ð° Ð±Ð¼Ð´Ð½Ð³⁄⁄Ð³⁄⁄ Ð¿Ð° Ð¿Ð¿ÑœÑ, Ñ‡Ð°Ñ, Ñœ,  
Ð Ð¿Ð° Ð¿Ð° Ð°Ð¼ÑœÐ½Ð° Ð½Ð½Ð´Ð¼ Ð½Ð¼ Ð¼⁄⁄Ð³⁄⁄Ð³⁄⁄ Ð³⁄⁄Ñ, Ð²Ð¼Ñ‡Ð°Ñ, Ñœ.  
Ð Ð¼ Ð¼⁄⁄Ð³⁄⁄Ð³⁄⁄, Ð½Ð¼ ÑƒÐ¼Ð»Ð» Ð³⁄⁄Ñ, Ð²Ð¼Ñ‡Ð°Ñ, Ñœ.

Ð Ñ‡Ñ, Ð³⁄⁄Ð± Ð³⁄⁄Ñ, Ð³⁄⁄Ð¼Ñ Ñ, Ð, Ñœ - Ð³⁄⁄Ñ, Ð·Ð°Ñœ, Ð´Ð³⁄⁄ Ð·Ð°Ñœ,  
ÐœÑ‡Ð»» Ñ Ñ, ÑœÑ Ñ Ð»Ð³⁄⁄Ð²° , Ð²Ñ Ð¼Ð³⁄⁄Ñ, Ð³⁄⁄»ÑœÐ³⁄⁄Ñ, ÑœÑ.  
ÐœÐ¿ÑœÑ Ð¼⁄⁄Ñ Ð¼Ð±Ñ Ð·Ð°Ñ Ñ, Ð°Ð²»Ñ Ð» - Ð¿Ð³⁄⁄Ð²Ñ, Ð³⁄⁄ÑœÑ:  
"ÐšÐ°ÑœÐ°Ð¼!" , "ÐšÐ³⁄⁄ÑœÑœÐ°!" Ð, "ÐšÑˆÑœÑ, Ð¿Ð³⁄⁄Ð±Ð¼ÑœÑ!!!"

ÐŸÐ¼Ñ Ð»ÑƒÑˆÐ°Ð¹Ñ, Ð¼ Ð²Ñ Ð¼, Ð³⁄⁄Ð³⁄⁄-Ð³⁄⁄, Ñ Ð³Ð¼-Ð³Ð¼Ð¹!  
ÐœÐ¼½Ñ , Ð¿Ð³⁄⁄Ð¿ÑƒÐ³Ð°Ñ - Ð¿Ð, ÑœÐ°Ñ, Ð° Ð¼⁄⁄Ð³⁄⁄ÑœÐ¼¹.

Ð Ð°Ñ ÑˆÑ, Ð³⁄⁄ÑœÐ¼ Ð½Ð° Ð½Ð° Ð³⁄⁄Ð±ÑœÐ°Ñ, Ð½Ð³⁄⁄Ð¹ Ð´Ð³⁄⁄ÑœÐ³⁄⁄Ð¼ Ð·Ð°Ñ Ñ, Ð, Ð³,  
ÐœÐ½Ð¼Ð±Ñœ»Ð³⁄⁄ Ð³⁄⁄Ñ Ð³⁄⁄Ð±Ð¼Ð½Ð½Ð³⁄⁄ Ñ, ÑœÑƒÐ´Ð½Ð³⁄⁄.

Ð Ð½Ð³⁄⁄»Ð, Ð¹ Ñ, ÑœÐ¼Ð³⁄⁄Ñ, Ð¿Ð³⁄⁄Ð½Ð° Ð·Ð²Ð° Ð½Ð²Ð¼Ð¼ "ÐÑœÐ³"  
Ð´Ð·Ñ Ð» Ð½Ð° Ð°Ð±Ð³⁄⁄ÑœÐ´Ð° Ð½Ð° Ð½ÑˆÑ Ñ ÑƒÐ´Ð½Ð³⁄⁄.

ÐÑ«Ð» Ð±Ð³⁄⁄Ð¹ ÑœÑƒÐ³⁄⁄Ð¿Ð¿Ð½Ñ«Ð¹ Ñ, ÑœÑ Ð½Ð³⁄⁄Ñ‡Ð, Ð´²Ð° Ð´¹½Ñ ,  
Ð·Ð»»ÑœÐ¼ Ð¿Ð, Ñœ« Ð¿Ð»Ð½Ð, Ð» Ð½Ð»Ð½Ð½Ñ .  
ÐœÐ°Ð° Ð½Ð° Ð½Ñ‡Ð°»Ñ Ð¿Ð»Ð²Ð°Ñ, Ñœ Ð½Ð° Ð½œÐ°Ð½Ñ... Ñ ÑƒÐ´Ð°Ñœ...  
Ð ÑœÐ°Ð¹Ð³⁄⁄Ð½Ð¼ Ñ Ð°Ð²Ð°Ñ, Ð³⁄⁄ÑœÐ°Ñ, Ð²Ñ Ð¼Ð²Ð¼ÑœÐ½Ñ«Ñ... Ð»ÑœÐ´Ð°Ñ...  
Ð Ð°ÑœÐ°Ð½Ñ«Ñ... Ð¿Ð, ÑœÑ, ÑœÑ... Ñ ÑƒÐ´Ð°Ñœ...

Ð°Ð²Ð°Ð»Ð»Ð»Ð¼ Ð¼⁄⁄Ð½Ð¼ Ð°Ð³⁄⁄Ñ, Ð¼, Ð°Ð° Ð°Ð³⁄⁄, Ð¼Ð´Ñƒ,  
ÐšÑ, Ð³⁄⁄Ð±Ñ Ð, Ñ... Ð¿ÑœÐ²Ð¼Ñ, Ñ Ñ, Ð²Ð³⁄⁄Ð²Ð°Ð»»: "Ð»Ð°Ñƒ ÐÑƒÑž ÐÑƒ?"

Đ Đ<sup>3/4</sup> Ń Đ<sub>đ</sub>Đ<sup>3/4</sup>Đ<sup>2</sup>Ń,Đ<sup>3/4</sup>Ń€Ń Đ» Đ<sup>3/4</sup>Ń, Đ·Đ°Ń€Đ<sub>đ</sub> Đ'Đ<sup>3/4</sup> Đ·Đ°Ń€Đ<sub>đ</sub>:  
"ĐšĐ°Ń€Đ°Đ<sup>1/4</sup>Đ±Đ°!", "ĐšĐ<sup>3/4</sup>Ń€Ń€Đ<sub>đ</sub>Đ'Đ°!!" Đ<sub>đ</sub> "ĐšŃ'Ń€Ń, Đ<sub>đ</sub>Đ<sup>3/4</sup>Đ±Đ<sub>đ</sub>Ń€Đ<sub>đ</sub>!!!"

ĐŸĐ<sup>3/4</sup>Ń Đ»ŃfŃ^Đ°Đ<sup>1</sup>Ń,Đ<sub>đ</sub>Đ<sup>2</sup>Ń Đ<sub>đ</sub>,Đ<sup>3/4</sup>Đ<sup>3</sup>Đ<sup>3/4</sup>-Đ<sup>3</sup>Đ<sup>3/4</sup>, Ń Đ<sup>3</sup>Đ<sub>đ</sub>-Đ<sup>3</sup>Đ<sub>đ</sub>Đ<sup>1</sup>!  
ĐœĐ<sub>đ</sub>Đ<sup>1/2</sup>Ń , Đ<sub>đ</sub>Đ<sup>3/4</sup>Đ<sub>đ</sub>ŃfĐ<sup>3</sup>Đ°Ń - Đ<sub>đ</sub>Đ<sub>đ</sub>Ń€Đ°Ń,Đ°Đ<sup>1/4</sup>Đ<sup>3/4</sup>Ń€Đ<sub>đ</sub>Đ<sup>1</sup>.

Đ>Đ<sub>đ</sub>Ń, Ń Ń,Đ<sup>3/4</sup>Ń Đ<sub>đ</sub>Ń€Đ<sup>3/4</sup>Đ<sub>đ</sub>Đ»Đ°Đ<sup>2</sup>Đ°Đ» Đ<sub>đ</sub>Đ<sub>đ</sub>Ń€Đ°Ń,Đ<sup>3/4</sup>Đ<sup>1/4</sup>, Đ<sub>đ</sub>Ń±Ń,Đ<sup>3/4</sup>Đ¶?  
ĐšĐ°Đ°Đ<sup>3/4</sup>Đ<sup>1</sup>-Ń,Đ<sup>3/4</sup>Đ<sup>1/4</sup>Đ°Ń,Ń€Đ<sup>3/4</sup>Ń Đ<sub>đ</sub>Đ°Đ<sub>đ</sub>Ń€Đ<sup>3/4</sup>Đ<sub>đ</sub>Đ°Ń%Đ<sub>đ</sub>Đ<sup>1</sup>  
ĐŸŃ€Đ<sup>3/4</sup>Đ'Đ°Đ»Đ<sup>1/4</sup>Đ<sub>đ</sub>Đ<sup>1/2</sup>Ń Đ<sup>2</sup>Ń€Đ°Đ±Ń Ń,Đ<sup>2</sup>Đ<sup>3/4</sup>Đ·Đ°Đ»Đ<sup>3/4</sup>Đ<sup>1/4</sup>Đ°Đ<sup>1/2</sup>Ń<Đ<sup>1</sup>  
Đ<sup>3</sup>Ń€Đ<sup>3/4</sup>Ń^,  
Đ Ń ŃfĐ¶Đ<sub>đ</sub>Đ±Ń<Đ»Đ<sup>3</sup>Đ<sup>3/4</sup>Đ<sup>2</sup>Đ<sup>3/4</sup>Ń€Ń Ń%Đ<sub>đ</sub>Đ<sup>1</sup>.

ĐčŃfŃ€Đ<sub>đ</sub>Ń†Đ°Đ<sub>đ</sub>Đ<sup>1</sup> Đ<sub>đ</sub>Đ°Ń^Đ°Đ<sup>1/2</sup>Đ<sup>3/4</sup>Đ¶Ń Đ»Đ<sup>3/4</sup>Đ<sup>1/4</sup>Đ°Đ»Đ<sub>đ</sub>Đ<sup>3/4</sup>Đ<sub>đ</sub>Đ°Đ»Đ°Đ<sup>1/4</sup>,  
ĐšĐ<sup>3/4</sup>Đ<sup>3</sup>Đ'Đ°Ń Ń Đ°Đ°Đ·Đ°Đ»Đ<sub>đ</sub>Đ<sup>1/4</sup>Ńf: "ĐŸĐ°Ń^Đ°, Ń Đ°Đ»Đ°Đ<sup>1/4</sup>!"  
Đ~Đ<sub>đ</sub>Ń€Đ<sup>3/4</sup>Ń Ń,Đ<sup>3/4</sup>Đ°Đ<sup>3/4</sup>Đ<sup>1/2</sup>Đ'Ń€Đ°Ń^Đ°Đ°Ń...Đ<sup>2</sup>Đ°Ń,Đ<sub>đ</sub>Đ»Đ°Đ<sub>đ</sub>Đ°Ń^Ńf,  
ĐšĐ<sup>3/4</sup>Đ<sup>3</sup>Đ'Đ°Đ<sup>3/4</sup>Đ<sup>1/2</sup>ŃfĐ·Đ<sup>1/2</sup>Đ°Đ», Ń±Ń,Đ<sup>3/4</sup>Đ<sub>đ</sub>Ń%Ń'Ń Ń Đ<sub>đ</sub>Đ<sub>đ</sub>Ń^Ńf,  
ĐšĐ<sub>đ</sub>Ń,Đ°Ńž, Đ<sub>đ</sub>Đ<sup>3/4</sup>Ńž Đ<sub>đ</sub>Đ<sub>đ</sub>Đ»Ń Ń^Ńf.

Đ~Đ~Đ<sup>1/2</sup>Đ'Đ<sub>đ</sub>ŃžĐ<sup>2</sup>Đ<sub>đ</sub>Đ'Đ<sub>đ</sub>Đ»,Đ~Ń€Đ°Đ<sup>1/2</sup>Đ<sub>đ</sub>Đ~Ń€Đ°Đ°.  
Đ~ - Đ<sub>đ</sub>Đ<sup>1/2</sup>Đ'Đ<sub>đ</sub>Đ<sup>2</sup>Đ<sub>đ</sub>ŃfĐ<sup>1/4</sup>,Đ<sup>1/2</sup>Đ<sub>đ</sub>Đ<sub>đ</sub>Đ<sup>3/4</sup>Đ<sub>đ</sub>Đ°Đ°-Đ'ŃfŃ€Đ°Đ°.  
ĐčĐ°Đ°Đ'ŃfĐ<sup>1/4</sup>Đ°ŃžŃ, Ń,Đ<sup>3/4</sup>Đ»ŃœĐ°Đ<sup>3/4</sup>Đ<sup>3/4</sup>Đ'Đ<sup>1/2</sup>Đ<sub>đ</sub>Đ'Đ<sub>đ</sub>Đ°Đ°Ń€Đ<sub>đ</sub>.  
ĐšĐ°Ń€Đ°Đ<sup>1/4</sup>Đ±Đ°!,ĐšĐ<sup>3/4</sup>Ń€Ń€Đ<sub>đ</sub>Đ'Đ°!!Đ<sub>đ</sub>ĐšĐ<sub>đ</sub>Ń€Ń,Đ<sub>đ</sub>Đ<sup>3/4</sup>Đ±Đ<sub>đ</sub>Ń€Đ<sub>đ</sub>!!!

Visit [Vladimir Vysotsky](#) page on [MotoLyrics.com](#), to get more lyrics and videos.