Vladimir Ivashov
"Russkoe pole"

ÐŸÐ¾Ð»Ðµ,
Ð ÑƒÑ Ñ ÐºÐ¾Ðµ Ð¿Ð¾Ð»Ðµ...
Ð¡Ð²ÐµÑ‚Ð¸Ñ‚ Ð¸Ð»Ð¸ Ð¿Ð°Ð´Ð°ÐµÑ‚ Ñ Ð½ÐµÐ³-
Ð¡Ñ‡Ð°Ñ Ñ‚Ñ€ÐµÐ¼ Ð¸ Ð±Ð¾Ð»ÑŒÑˆÐµ
Ð’Ð¼ÐµÑ Ñ‚Ð¾ Ñ Ñ‚Ð¾Ð±Ð¾ÑŽ.
Ð ÐµÑ‚, Ð½Ðµ Ð·Ð°Ð±Ñ‹Ñ‚Ñ‹Ñ‚ Ñ‚ÐµÐ±Ñ Ñ ÐµÑ€Ð´Ñ†Ñƒ Ð²Ð¾Ð²ÐµÐº!

Ð ÑƒÑ Ñ ÐºÐ¾Ðµ Ð¿Ð¾Ð»Ðµ,
Ð ÑƒÑ Ñ ÐºÐ¾Ðµ Ð¿Ð¾Ð»Ðµ...
Ð¡ÐºÐ¾Ð»ÑŒÐºÐ¾ Ð´Ð¾Ñ€Ð¾Ð³ Ð¿Ñ€Ð¾Ñˆ Ð°Ð³Ð°Ñ‚ÑŒ Ð¼Ð½Ðµ
Ð¿Ñ€Ð¸Ñˆ Ð»Ð¾Ñ ÑŒ!
Ð¢Ñ‹ Ð¼Ð¾Ñ ÑŽÐ½Ð¾Ñ Ñ‚ÑŒ,
Ð¢Ñ‹ Ð¼Ð¾Ñ Ð²Ð¾Ð»Ñ ,
Ð¢Ð¾, Ñ‡Ñ‚Ð¾ Ñ Ð±Ñ‹Ð»Ð¾Ñ ÑŒ, Ñ‚Ð¾, Ñ‡Ñ‚Ð¾ Ð² Ð¶Ð¸Ð·Ð½Ð¸
Ñ Ð±Ñ‹Ð»Ð¾Ñ ÑŒ.

Ð Ðµ Ñ Ñ€Ð°Ð²Ð½Ñ Ñ‚Ñ Ñ Ñ Ñ‚Ð¾Ð±Ð¾Ð¹
Ð Ð¸ Ð»ÐµÑ Ð°, Ð½Ð¸ Ð¼Ð¾Ñ€Ñ ,
Ð¢Ð¾ Ñ Ð¾ Ð¼Ð¾Ð¹, Ð¼Ð¾Ñ‘ Ð¿Ð¾Ð»Ðµ,
Ð¡Ñ‚Ð¾ Ñ Ð¾ Ñ‚Ð¾Ð±Ð¾Ð¹ Ñ‚Ñ‹.
-Ð—Ð´Ñ€Ð°Ð²Ñ Ñ‚Ð²Ñƒ, Ñ€Ñƒ Ñ ÐºÐ¾Ð¼Ðµ Ð¿Ð¾Ð»Ðµ,
Ð¯ Ñ‚Ð²Ð¾Ð¹ Ñ‚Ð¾Ð½ÐºÐ¸Ð¹ ÐºÐ¾Ð»Ð¾Ñ Ð¾Ðº.

ÐŸÐ¾Ð»Ðµ,
Ð ÑƒÑ Ñ ÐºÐ¾Ðµ Ð¿Ð¾Ð»Ðµ...
ÐŸÑƒÑ Ñ‚ÑŒ Ñ Ð´Ð°Ð²Ð½Ð¾ Ñ‡Ð¸Ñ‰ÐµÐ½ Ð³Ð¾Ñ€Ð¾ÐºÐ¾Ð¼,
Ð—Ð°Ð¿Ð¾Ñ… Ð¿Ð¾Ð»Ñ‹Ð½Ð¸,
Ð’ÐµÑˆÐ½Ð¸Ð¹ Ð»Ð¸Ð²ÐµÐ½Ñ Ð¿Ñ€ÐµÐ¹Ð´Ñ‘Ñ‚ Ð¿Ð¾Ñ€Ð¾Ð¹.

Ð ÑƒÑ Ñ ÐºÐ¾Ðµ Ð¿Ð¾Ð»Ðµ,
Ð ÑƒÑ Ñ ÐºÐ¾Ðµ Ð¿Ð¾Ð»Ðµ...
Ð¯, ÐºÐ°Ðº Ð¸ Ñ‚Ñ‹, Ð¾Ð¶Ð¸Ð´Ð°Ð½ÑŒÐµÐ¼ Ð¶Ð¸Ð²Ñƒ,

Đ’ĐµÑ€ÑŽ Đ¼Đ¾Đ»Ñ‡Đ°Đ½ÑŒÑŽ,
ĐšĐ°Đº Đ¾Đ±ĐµÑ‰Đ°Đ½ÑŒÑŽ,
ĐŸĐ°Ñ Đ¼ÑƒÑ€Đ½Ñ‹Đ¼ Đ´Đ½Ñ‘Đ¼ Đ²Đ¸Đ¶Ñƒ Ñ Ñ Đ¸Đ½ĐµĐ²Ñƒ.