

Tatsunoko Pro

"Aooooou Ojamaman"

Visit "[Aooooou Ojamaman](#)" on MotoLyrics.com

āf³āf³āf³zā @āf³zāf³āf³ā «^aā, ā,Œā |
 æ,^aā „ā “ā “ā —ā |ā,ā šā —ā,†¹/₄ā,čāf¹/₄ā,|āf¹/₄ī¹/₄%
 ā,čāf³āf%āfāf|āfēāfzā ā „ā,,ā āā āā |
 ā†^oā Yā,Šāēā ā Yā,Šā —ā |ā,ā šā —ā,†¹/₄ā,čāf¹/₄ā,|āf¹/₄ī¹/₄%
 ā,čā,ā @čŽ³ēē...ā,āēēā —ā āā āā Šā āā āā ±ā,Šā,^aā,āfēāfzāfzāf³
 ā,čā,čāf¹/₄ā,āfēāēēā,»ā,³āf“āffāf āēēāf%āf¹āf«ā,¹ā,āf¹/₄
 ā ,āf¹/₄ā †āf¹/₄ā »āf¹/₄ā »āf¹/₄ā »āf¹/₄āēēā ,āf¹/₄ā †āf¹/₄ā »āf¹/₄ā »āf¹/₄ā »āf¹/₄
 çµ ā©šā —ā Yā „ī¹/₂zā,“āēēč,æ%ā Œā „ā āā „ī¹/₂zā,
 ā ā,†ā †ā,ā,,ā,%ā,Œā |ā āā „ī¹/₂zā ,
 ā,^aā,ā,āā,^aā,ā,āāfŠā,,ā †ā |ā,†ā āā “ā,^aāf¹/₄

 ā,—ā @ā Yā, ā^{oo}ā @ā Yā, ā «ā āā,ā,ā,†ā ā^a
 ā „ā „ā “ā “ā —ā Yā ā —ā,%ī¹/₄ā,čāf¹/₄ā,|āf¹/₄ī¹/₄%
 æ^aā āā «ā •ā,“ā œā,“ā “ā...%ā,ā,ā,†ā ā^a
 ç«^aæ³/₄ā āē|Œā āā „ā —ā Yā ā —ā,%ī¹/₄ā,čāf¹/₄ā,|āf¹/₄ī¹/₄%
 ā,čā,ā @ē±|ā³/₄āēēā ©ā āā ā,Šā,,ā āā ±ā,Šā,^aā,āfēāfzāfzāf³
 ā,čā,čāf¹/₄ā,āfēāēēā,»ā,³āf“āffāf āēēāf%āf¹āf«ā,¹ā,āf¹/₄
 ā ,āf¹/₄ā †āf¹/₄ā »āf¹/₄ā »āf¹/₄ā »āf¹/₄āēēā ,āf¹/₄ā †āf¹/₄ā »āf¹/₄ā »āf¹/₄ā »āf¹/₄
 ā²ç« ā »ā —ā „ī¹/₂zā,“āēēā ,ā ā,%ā, āā āā •ā „ī¹/₂zā,
 ā ā,†ā †ā,ā,,ā,%ā,Œā |ā āā „ī¹/₂zā ,
 ā,^aā,ā,āā,^aā,ā,āāfŠā,,ā †ā |ā,†ā āā “ā,^aāf¹/₄

 ç©^aā @é 'ā •ā Œā —ā čā,ā,ā,ā^a
 ā ā,Œā „ā āāčfā āā ā¹/₄ā,čāf¹/₄ā,|āf¹/₄ī¹/₄%
 æµā @æ±ā •ā Œā, ā ā,ā,ā,ā^a
 āāšā ā āāāšā ā āāčfā āā ā¹/₄ā,čāf¹/₄ā,|āf¹/₄ī¹/₄%
 ā,čā,ā @æ“©āŒ—ā,āēēā čā āā |ā,Šā ™ā āā ā,Šā,^aā,āfēāfzāfzāf³
 ā,čā,čāf¹/₄ā,āfēāēēā,»ā,³āf“āffāf āēēāf%āf¹āf«ā,¹ā,āf¹/₄
 ā ,āf¹/₄ā †āf¹/₄ā »āf¹/₄ā »āf¹/₄ā »āf¹/₄āēēā ,āf¹/₄ā †āf¹/₄ā »āf¹/₄ā »āf¹/₄ā »āf¹/₄
 ā •ā „ā,“ā,ā —ā Yā „ī¹/₂zā,“āēēā,ā,%ā „æ%ā Œā āā „ī¹/₂zā,
 ā ā,†ā †ā,ā,,ā,%ā,Œā |ā āā „ī¹/₂zā ,
 ā,^aā,ā,āā,^aā,ā,āāfŠā,,ā †ā |ā,†ā āā “ā,^aāf¹/₄

Romaji:

tonma no manto ni sasowa rete

warui kotoshiterudesho (a^u^)
andoromedama gou ayatsutte
deta ri kie tarishiterudesho (a^u^)
aku no ouja yo shikkarikippari ojamaman
ata^sha sekobicchi dowarusuki^
a ^ u ^ ho ^ ho ^ ho ^ a ^ u ^ ho ^ ho ^ ho ^
kekkon shitai ~ n aite gainai ~ n
kyoumoyararetenaa ~ a
oshiioshiina mouchotto o^

yono tame nin notameninaruyouna
iikotoshitakashira (a^u^)
rekishi nisanzen to hikaru youna
rippa na okona ishitakashira (a^u^)
aku no shouchou doppelriyappari ojamaman
ata^sha sekobicchi dowarusuki^
a ^ u ^ ho ^ ho ^ ho ^ a ^ u ^ ho ^ ho ^ ho ^
kunshou hoshii ~ n akiramenasai ~ n
kyoumoyararetenaa ~ a
oshiioshiina mouchotto o^

sora no ao sagashimiruyona
kireina kokoro kana (a^u^)
umi no fukasa gawakaruyona
ooki na ooki na kokoro kana (a^u^)
aku no gonge yo micchirisukkari ojamaman
ata^sha sekobicchi dowarusuki^
a ^ u ^ ho ^ ho ^ ho ^ a ^ u ^ ho ^ ho ^ ho ^
sainwoshitai ~ n morai tega nai ~ n
kyoumoyararetenaa ~ a
oshiioshiina mouchotto o^

Submitter's comments:Â

Ending theme for Time Patrol Otasukeman

Visit [Tatsunoko Pro](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.