

Taras Petrinenko Ñ– Tetyana Gorobets

"Ð Ð³⁄₄Ð²Ð, Ð¹ Ñ€Ñ–Ð°"

Visit "[Ð Ð³⁄₄Ð²Ð, Ð¹ Ñ€Ñ–Ð°](#)" on MotoLyrics.com

Ð—Ñ€ÑƒƒÐ±Ð° Ð° Ð¹⁄₂Ð°, Ð¿Ñ€ÐµÐ´ Ð°Ñ€Ð°Ð°Ñ°Ñ° ÐµÐ¹⁄₂Ð° Ñ Ð»Ð¹⁄₂Ð°
 Ð—Ð¹⁄₂Ð³⁄₄Ð² Ð¹⁄₄ÐµÐ¹⁄₂Ðµ Ð·Ð¹⁄₂ÐµÐ¹⁄₂Ð° Ñ†Ñ€Ð°Ð°Ð° Ð·Ð°Ñ Ñ, Ð°Ñ°.
 ÐÑ–Ð° Ð¹⁄₂Ð³⁄₄Ð² Ð¹ – Ð±ÐµÐ·Ð³Ñ€Ñ–Ñ°Ð¹⁄₂Ð¹ Ð¹⁄₄Ð³⁄₄Ð² Ð¹, Ñ, Ð¹⁄₂Ð°,
 ÐÑ–Ð° Ñ Ñ, Ð°Ñ€Ð¹ Ð·Ð°Ð±Ñ€Ð°Ð²Ñ°Ñ° Ð²Ñ° Ðµ Ñ Ð²Ð³⁄₄Ñ°.
 Ð¹Ð¶Ðµ Ñ Ð²Ñ Ñ, Ð°Ð³⁄₄Ð²Ñ– Ñ Ð²Ñ–Ñ±Ñ– Ð·Ð°Ð¿¿Ð°Ð»Ð»Ð¹,
 Ð¹Ñ–Ð»Ð¹ Ñ Ð²Ñ–Ñ, Ð¹⁄₂ÐµÐ¹⁄₄Ð³⁄₄Ð² Ð³⁄₄Ð¹⁄₂Ð° Ñ€Ñ–Ð¹⁄₂Ñ .
 Ð§Ð³⁄₄Ð¹⁄₄ Ð¶Ðµ Ñ, Ñ–Ð¹⁄₂Ñ€ Ð¹⁄₂ÐµÐ·Ð²° Ð¹⁄₂Ð³⁄₄Ñ— Ð¿ÐµÑ±Ð°Ð»Ñ–
 Ð Ð³⁄₄Ð²Ð³⁄₄Ñ€Ñ–Ñ±Ð¹⁄₂Ñ° Ð¹⁄₂Ñ–Ñ± Ð¹⁄₂Ð° Ð·Ð¹⁄₄Ð³° Ð¹⁄₂Ñ ?

Ð·Ð·Ð²³⁄₄Ð¹⁄₂Ñ, Ñ°Ñ€Ð³⁄₄Ñ±Ñ–
 ÐŸÐ³⁄₄Ð»Ð¹⁄₂Ñ°Ñ, Ñ€ Ð¹⁄₄ Ð¹⁄₂ÐµÐ±ÐµÑ Ð³⁄₄Ð¿Ñ–Ð²Ð¹⁄₂Ð³⁄₄Ñ±Ñ–
 Ð†Ñ, Ð¹⁄₄ÐµÐ¹⁄₂Ñ– Ð¿³⁄₄Ð³°Ñ Ñ Ð¹⁄₂ÐµÑ°Ñ° Ð³⁄₄Ñ±Ñ–,
 Ð°Ñ, Ð°Ð° Ð·Ð°Ñ Ð±Ð°Ð°Ð³°Ñ, Ð³⁄₄ Ð²Ñ–Ð¹⁄₂Ð°Ð².
 Ð—Ð¹⁄₂Ð³⁄₄Ð² Ñ±ÐµÑ€ÐµÐ¹⁄₄ÑŽ,
 ÐŽÐ¹⁄₂Ð° Ð±Ñ–Ð¹⁄₂Ñ–Ñ–Ð¹⁄₂Ðµ Ð·Ð° Ð°Ñ€Ñ°Ð³³⁄₄ÑŽ,
 Ð Ð»Ðµ Ñ Ð°Ñ°Ð³⁄₄Ñ, Ð¿³⁄₄Ñ€Ñ°Ñ± Ð·Ñ– Ð¹⁄₄Ð¹⁄₂Ð³⁄₄ÑŽ –
 Ð¹⁄₂Ðµ Ð²Ñ Ðµ Ð¹⁄₂Ð° Ñ Ð²Ñ–Ñ, Ñ– Ð¿Ñ€Ð³⁄₄Ð³°Ñ€Ð°Ð².
 Ð Ðµ Ð²Ñ Ðµ Ñ°Ðµ Ð¿Ñ€Ð³⁄₄Ð³°Ñ€Ð°Ð².

ÐŸÐ°Ð¹⁄₄Ð³⁄₄Ñ€Ð³⁄₄Ñ°Ñ°Ñ°Ñ°Ñ° Ð¹⁄₂Ð° Ð²³⁄₄Ð»Ð¹⁄₂Ñ Ñ Ñ ,
 Ð Ð°Ñ°Ð¹⁄₄ Ð²Ñ, Ñ€Ð°Ñ, Ð¹⁄₄ Ð·Ð°Ð³Ñ°Ñ±Ð¹⁄₂Ñ Ñ Ð»Ñ–Ð°,
 Ð¹⁄₂Ð¿Ñ°Ñ°Ð¹⁄₄Ð³⁄₄ Ð¶Ð°Ð°Ñ, Ñ, Ñ°Ð³⁄₄ Ð¹⁄₂Ðµ Ð·Ð±Ñ°Ñ±Ð¹⁄₂Ñ Ñ
 Ð†Ñ°Ñ°Ð¹⁄₂Ðµ Ð·Ð±Ñ°Ñ±Ð¹⁄₂Ñ, Ñ€Ñ Ñ Ð¿³⁄₄Ð²Ñ–Ð°.
 ÐŸÑ€Ð³⁄₄Ñ Ð°Ð°Ð°Ð°Ð»Ð¹ Ð² Ð±ÐµÐ·Ð²Ñ–Ñ Ñ, Ñ€ Ð¹⁄₂Ñ– Ð°Ð³⁄₄Ð¹⁄₂Ñ–
 ÐœÐ³⁄₄Ð»Ð¹–, Ð³°Ð°Ñ€Ñ Ñ±Ñ–Ñ— Ð»Ñ–Ñ, Ð°,
 Ð¹⁄₂Ñ–Ð»Ð°Ð°Ñ–Ñ–Ñ... Ð»Ñ°Ñ°Ð³⁄₄Ñ Ñ€ Ð¹⁄₂Ð° Ð¿Ñ€Ð¹⁄₂Ð¹⁄₂Ñ–,
 Ð¹⁄₂Ñ–Ð»Ð°Ð°Ñ–Ñ–Ñ... Ñ Ð¹⁄₂Ñ–Ð³°Ð¹⁄₄Ð¹⁄₂Ñ–Ñ, Ð°Ð¹⁄₄Ñ–Ñ, Ð°.

Ð·Ð·Ð²³⁄₄Ð¹⁄₂Ñ, Ñ°Ñ€Ð³⁄₄Ñ±Ñ–
 ÐŸÐ³⁄₄Ð»Ð¹⁄₂Ñ°Ñ, Ñ€ Ð¹⁄₄ Ð¹⁄₂ÐµÐ±ÐµÑ Ð³⁄₄Ð¿Ñ–Ð²Ð¹⁄₂Ð³⁄₄Ñ±Ñ–
 Ð†Ñ, Ð¹⁄₄ÐµÐ¹⁄₂Ñ– Ð¿³⁄₄Ð³°Ñ Ñ Ð¹⁄₂ÐµÑ°Ñ°Ñ° Ð³⁄₄Ñ±Ñ–,
 Ð°Ñ, Ð°Ð° Ð·Ð°Ñ Ð±Ð°Ð°Ð³°Ñ, Ð³⁄₄ Ð²Ñ–Ð¹⁄₂Ð°Ð².
 Ð—Ð¹⁄₂Ð³⁄₄Ð² Ñ±ÐµÑ€ÐµÐ¹⁄₄ÑŽ,
 ÐŽÐ¹⁄₂Ð° Ð±Ñ–Ð¹⁄₂Ñ–Ñ–Ð¹⁄₂Ðµ Ð·Ð° Ð°Ñ€Ñ°Ð³³⁄₄ÑŽ,
 Ð Ð»Ðµ Ñ Ð°Ñ°Ð³⁄₄Ñ, Ð¿³⁄₄Ñ€Ñ°Ñ± Ð·Ñ– Ð¹⁄₄Ð¹⁄₂Ð³⁄₄ÑŽ –

$$\begin{aligned} \mathcal{D}^- \mathcal{D}^{1/2} \mathcal{D}_\mu \mathcal{D}^2 \tilde{N} &= \mathcal{D}_\mu \mathcal{D}^{1/2} \mathcal{D}^\circ \tilde{N} - \mathcal{D}^2 \tilde{N} - \tilde{N}, \tilde{N} - \mathcal{D}_\zeta \tilde{N} \in \mathcal{D}^{3/4} \mathcal{D}^3 \tilde{N} \in \mathcal{D}^\circ \mathcal{D}^2. \\ \mathcal{D} \mathcal{D}_\mu \mathcal{D}^2 \tilde{N} &= \mathcal{D}_\mu \tilde{N} \circ \mathcal{D}_\mu \mathcal{D}_\zeta \tilde{N} \in \mathcal{D}^{3/4} \mathcal{D}^3 \tilde{N} \in \mathcal{D}^\circ \mathcal{D}^2. \end{aligned}$$

Visit [Taras Petrinenko Њ– Tetyana Gorobets](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.