

David Calzado & Charanga Habanera

"Un disparo en la mirada"

Visit ["Un disparo en la mirada"](#) on MotoLyrics.com

Sombrilla: todos los días salgo a la guerra
aunque hayan muchas y yo vaya sólo
aquí la sangre no llega a la tierra
porque disparo sólo con mis ojos

yo lo pensé, hasta lo planeé
hacerte una buena emboscada
pero no quiero tirarte granadas
y te disparo...bum...bum
y te abro fuego con mi mirada
y te tiro con puntería, ay!
te disparo como merecias
pero supiste ser mala
porque escondido llevabas

coro: qué cosa!

Sombrilla: un gran chaleco antibalas

coro: pa' que? pa' que, mayito?

Sombrilla: para parar mi mirada
qué cosa! eh?

coro 1: no sé de donde son
no sé de donde salen
pero como valen
y de que saben, saben

coro 1: no sé de donde son
no sé de donde salen
pero como valen
y de que saben, saben

coro 1b: no sé de donde son

Sombrilla: de donde salen
de donde vienen
esas mujeres como valen
y como saben
por eso se mantienen...dile

coro 1: no sé de donde son
Sombrilla: esas mujeres, eh?
coro: no sé de donde salen
Sombrilla: ahhhh
coro: pero como valen
y de que saben, saben

Sombrilla: yo tengo mi mirada
calibre veintidós
calibre cuatro cinco
hasta fuerza de granada
pero a pesar de todo eso
lo juro!
a veces no resuelvo nada...nada

coro 1: no sé de donde son
Sombrilla: no sé de donde son
coro: no sé de donde salen
Sombrilla: no se de donde salen
coro: pero como valen
y de que saben, saben

Sombrilla: yo tuve que fabricar
una mirada tan especial
pero no te desesperes
que con el coro que viene
yo te lo voy a contar...sí!

coro 2: y le tiré con veintidós
Sombrilla: y qué pasó?
coro: y la bala rebotó
Sombrilla: ah
coro: le tiré con cuarenta y cinco
Sombrilla: eh?
coro: y no me dió un brinco
Sombrilla: cómo!
coro: y le tiré hasta con granada
sabes que...pero nada
pero le tiré con el cañón de las nueve
y ya tío ves
márala como se mueve

coro 2: y le tiré con veintidós
Sombrilla: ah bueno
coro: y la bala rebotó
Sombrilla: di tío
coro: le tiré con cuarenta y cinco
coro: y no me dió un brinco
Sombrilla: y como tengo la mirada
coro: y le tiré hasta con granada

sabes que...pero nada
pero le tirÃ© con el caÃ±on de las nueve
y ya tÃ© ves
mÃ¡rala como se mueve
Sombrilla: oye!

(metales)
coro: como se mueve
con el caÃ±on de las nueve

(metales)
coro: como se mueve
con el caÃ±on de las nueve

(metales)
coro: como se mueve
con el caÃ±on de las nueve

(metales)
coro: como se mueve
con el caÃ±on de las nueve

Sombrilla: vaya! lo que tengo en la mirada es fuego
coro: como se mueve
con el caÃ±on de las nueve

Sombrilla: y tÃ© los sabes, mami
coro: como se mueve
con el caÃ±on de las nueve

Sombrilla: eh?
coro: como se mueve
con el caÃ±on de las nueve

(metales)
coro: como se mueve
con el caÃ±on de las nueve

Sombrilla: fue tanto lo de esa niÃ±a caballero
que hasta lentes tuve que ponerme
pero al final me la lleve y tÃ© sabes lo que le cantÃ©
pregÃ©ntale a Calzado ... asÃ

coro 3: te dÃ, te dÃ
dÃ³nde?
donde te gusta a tÃ
ahÃ
por el centro
con mi mirada
y te dejÃ© con la bala adentro

coro 3: te dÃ, te dÃ
dÃ³nde?
donde te gusta a tÃ
ahÃ
por el centro
con mi mirada
y te dejÃ© con la bala adentro

(metales)
coro: y te dejÃ© con la bala adentro
(metales)
coro: porque te di por el centro

(metales)
coro: y te dejÃ© con la bala adentro
(metales)
coro: porque te di por el centro

Sombrilla: porque te di, porque te di
en el mismo centro de tu corazÃ³n

(metales)
coro: y te dejÃ© con la bala adentro
(metales)
coro: porque te di por el centro

Sombrilla: eh?

(metales)
coro: y te dejÃ© con la bala adentro
(metales)
coro: porque te di por el centro

(metales)
coro: y te dejÃ© con la bala adentro
(metales)
coro: porque te di por el centro

(metales)
coro: y te dejÃ© con la bala adentro
(metales)
coro: porque te di por el centro

(metales)
coro: y te dejÃ© con la bala adentro
(metales)
coro: porque te di por el centro

