

David Calzado & Charanga Habanera

"Sube y baja"

Visit "[Sube y baja](#)" on MotoLyrics.com

INTRODUCCI3N (TUMBAO 2)

rap (4)

Aned: oye, s3
ahora te tengo que decir que yo estoy ah3
en la pelea que te gusta a t3
ay, pero ahora me pregunto:
¿qu3 hago? ¿me subo, o me bajo?

coro 2 (4)

coro: ahora mism3tico
ya yo no s3
Aned: ay, Dios!
coro: si subir o bajar
Aned: yo me pregunto que yo voy a hacer
coro: porque t3º sabes lo que est3i pasando
Aned: ¿qu3 cosa a ver?
coro: no veo a nadie en mi lugar
Aned: ¿d3nde estar3in?

INTRODUCCI3N DE METALES

metales (4)

Aned: que yo lo busco y no lo puedo encontrar

CUERPO

secci3n A (4)

Aned: no veo a nadie pensar
creando cosas nuevas
si quieren puedo ayudar
pues me sobran las ideas

secci3n A' (4)

Aned: no es que yo sea lo m3is grande
pero tampoco muy tarde

a la cola de lo original
de eso que tãº no sabes pensar

secciã³n B (6) [dos frases de 3 compases]

Aned: porque yo
sigo intentando buscar
tu corazã³n alegrar

no veo a nadie pensar
creando cosas nuevas
pero yo voy a inventar
porque sigo en la pelea

TUMBAO 1 (coro 1, mambo 1)

rap (4)

Aned: y tãº sabes que yo estoy ahã
en la pelea que te gusta a tã
ay, pero ahora me pregunto
Â¿quã© hago? Âmira!
Â¿me subo? Â¿o me bajo?

coro 1 (4)

coro: yo solo quiero que mi pueblo diga
Aned: ay Dios!
coro: si voy pa'bajo o si voy pa' rriba
yo solo quiero saber lo que hago
si voy pa' arriba o si voy pa' abajo

guãa (4)

Aned: porque serãi que me mantengo
y de la cima no me caigo
coro: porque sigues piango piango
Aned: pero no quiero daã±ar
yo sã³lo quiero encontrarme con el
personal

coro 1 (4) [Âicon guãa polifã³nica!]

coro: yo solo quiero que mi pueblo diga
Aned: ay ahora yo quiero que diga
coro: si voy pa'abajo o si voy pa' arriba
Aned: yo sigo pa' arriba
coro: yo solo quiero saber lo que hago
Aned: Â¿quã©?
coro: si voy pa' arriba si voy pa' abajo

guÃa (4)

Aned: no es que yo sea lo mÃis grande
pero la cosa estÃi que arde
ay!, la cosa estÃi que hierve
la cosa estÃi caliente
ya no es tan fÃicil sofocar a la gente
quÃ© va!

mambo 1 (8)

Aned: coge tu mambo
y mira al Gordo de Carmelo guarachando
yo!
coro: yo me pregunto que me voy a hacer
Aned: pregunta a Noel ... o a Dantes
o a Orlandito, o a Lazarito
si mira como hay gente aquÃ!
yo

TUMBAO 2 (coro 2)

rap (4)

Aned: yo solamente te voy a decir que estoy ahÃ
en la pelea que te gusta a tÃ
ay pero ahora me pregunto
Â¿quÃ© hago? Â¿me subo? Â¿o me bajo?

coro 2 (4)

coro: ahora mismitico
ya yo no sÃ©
Aned: ay, Dios!
coro: si subir o bajar
Aned: yo me pregunto que yo voy a hacer
coro: porque tÃº sabes lo que estÃi pasando
Aned: Â¿quÃ© cosa a ver?
coro: no veo a nadie en mi lugar
Aned: mira que yo lo busco
y no lo puedo encontrar

coro 2 (4)

coro: ahora mismitico [pedal en bajo]
ya yo no sÃ©
si subir o bajar
Aned: ay! pero Â¿por quÃ©?
coro: porque tÃº sabes lo que estÃi pasando
Aned: Â¿quÃ© cosa a ver?
coro: no veo a nadie en mi lugar [bloque]

Aned: y es que...

TUMBAO 1 (coro 3)

coro 3 (1.5)

coro: y es que yo subo y bajo
y no veo a nadie
me robÃ© la calle

guÃa (2.5)

Aned: me robÃ© las calles de La Habana
las calles de Matanzas
las calles de Santiago
todas las calles de los Cubanos

coro 3 (1.5)

coro: y es que yo subo y bajo
y no veo a nadie
me robÃ© la calle

guÃa (2.5)

Aned: y es que no veo a nadie por aquÃ
no, no, no, y no veo a nadie por allÃ
Â¿dÃ³nde estarÃin?

coro 3 (1.5)

coro: y es que yo subo y bajo
y no veo a nadie
me robÃ© la calle

guÃa (2.5)

Aned: y es que yo tengo una cosita
que me sube que me baja
ay, cÃ³mo sube, pero no baja

TUMBAO 3 (coro 4, mambo 2, coro 5, mambo 3, coro 6)

coro 4 (4) [combinaciÃ³n de coro 3 y material nuevo]

coro: y es que yo subo y bajo
y no veo a nadie
me robÃ© la calle
Â¿por quÃ©?
porque la calle es mÃa
Aned: es mÃa

coro: y me la tomo como un vaso de agua fría
Aned: y me la tengo que tomar así

coro 4 (4)

coro: y es que yo subo y bajo
y no veo a nadie
me robé la calle
¿por qué?
porque la calle es mía
Aned: tío lo sabes
coro: y me la tomo como un vaso de agua fría
[bloque]

coro 4 (4)

coro: y es que yo subo y bajo
y no veo a nadie
me robé la calle
¿por qué?
porque la calle es mía
Aned: es mía
coro: y me la tomo como un vaso de agua fría

mambo 2 (2)

Aned: me robé la calle
y no dejé la pa' nadie
¿por qué?

segunda mitad de coro 4 (2)

coro: porque la calle es mía
Aned: es mía
coro: y me la tomo como un vaso de agua fría

mambo 2 (2)

segunda mitad de coro 4 (2)

coro: porque la calle es mía
y me la tomo como un vaso de agua fría [bloque]

mambo 2 (2)

segunda mitad de coro 4 (2)

Aned: ay, ¿por qué?
coro: porque la calle es mía
Aned: ¿y yo?
coro: y me la tomo como un vaso de agua fría

coro 5 (4) [coro 5 tiene la misma terminaci3n como coro 4]

coro: amiguitos vamos todos a cantar
Aned: ay, amiguitos vamos todos a cantar, mamã
coro: porque tenemos el coraz3n feliz
porque la calle es mã
Aned: ¿y yo?
coro: y me la tomo como un vaso de agua fría

coro 5 (4)

coro: amiguitos vamos todos a cantar
Aned: ya bailar
coro: porque tenemos el coraz3n feliz
Aned: ¿por qu?
coro: porque la calle es mã
Aned: ¿y yo?
coro: y me la tomo como un vaso de agua fría
[bloque]

mambo 3 (2)

Aned: ¿por qu la calle es de qui3n? a ver

coro 6 (2) [variaci3n de la segunda mitad de coro 5]

coro: porque la calle es mã, mã, mã
y me la tomo como un vaso de agua fría

mambo 3 (2)

Aned: porque la calle es mã mã mã mã mã mã mã
mã
¿y me la tomo como un vaso de qu? a ver

coro 6 (2)

coro: porque la calle es mã, mã, mã
y me la tomo como un * vaso de agua fría [*=bloque]
Aned: sã!

mambo 3 (2)

Aned: se muere de sed la tã
¿por qu?

coro 6 (2)

coro: porque la calle es mã, mã, mã

y me la tomo como un vaso de agua fría [bloque]

mambo 3 (2)

Aned: hay agua mamá
niñito tiene sed
coro 6 (2)

coro: porque la calle es mamá, mamá, mamá
y me la tomo como un vaso de agua fría [bloque]

TUMBAO 4 (coro 7, mambo 4, coro 8)

tumbao 3 (4)

Aned: ya yo no quiero que se hable, ¡quién va!
ya yo no quiero que se diga
tú sabes donde voy a quedarme yo?
yo voy a quedarme arriba, ¡quién!

coro 7 (4)

coro: he tomado una decisión
Aned: he tomado una decisión
coro: por cierto muy atrevida
Aned: dime cuál es!
coro: he decidido quedarme arriba
Aned: ¿hasta cuándo?
coro: por el resto de mi vida
Aned: por eso tú te digo que...

coro 7 (4)

coro: he tomado una decisión
Aned: ¿qué decisión?
coro: por cierto muy atrevida
Aned: ¡dime cual es!
coro: he decidido quedarme arriba
Aned: ¿hasta cuándo?
coro: por el resto de mi vida [bloque]

mambo 4/coro 8 (4) [superpuestos]

Aned: ¡mira!
coro: por lo que me queda la vida
ja ja ja ja ja
Aned: ¿qué cosa?
coro: pero seguido quedando arriba
Aned: ¿dónde?

mambo 4/coro 8 (4)

Aned: pegañto a la capa de ozono
coro: por lo que me queda la vida
ja ja ja ja ja
he decidido quedarme arriba

mambo 4/coro 8 (4)

Aned: y no me voy a bajar
¿quién va!
coro: por lo que me queda de vida
ja ja ja ja ja
he decidido quedarme arriba

mambo 4/coro 8 (4)

coro: por lo que me queda la vida
ja ja ja ja ja
he decidido quedarme arriba

REGRESO DE INTRODUCCIÓN DE METALES

metales (4)

Aned: bajarme...¿quién va!
mucho trabajo que me ha costa'o

Visit [David Calzado & Charanga Habanera](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.