

David Calzado & Charanga Habanera

"Riki Ricon"

Visit "[Riki Ricon](#)" on MotoLyrics.com

Aned: oye, David
dicen que se comenta por toda La Habana
que estos niche estÃ¡i acabando con las mujeres
toditas las mujeres
y no pasa nada, Â¿quÃ©?

coro 1 (4)

Dantes: por eso!
coro: el Riki Riki RicÃ³n me dicen
Dantes: mira, quÃ© chisme!
coro: el Riki Riki RicÃ³n me llaman
Dantes: ay! pregÃ©ntaselo a Juana, a ver!
coro: y que levanten la mano
las fans enamoradas

coro 1 (4)

Dantes: mira una, dos, tres
coro: el Riki Riki RicÃ³n me dicen
Dantes: ay! pero quÃ© achÃ©
coro: el Riki Riki RicÃ³n me llaman
Dantes: ay! eso lo sabe La Habana, Â¿y quÃ©?
coro: pero, que griten bien fuerte
las mujeres que me aman

coro 1 (4)

Dantes: ay pero griten que las quiero es
coro: el Riki Riki RicÃ³n me dicen
Dantes: tremendo chisme!
coro: el Riki Riki RicÃ³n me llaman
Dantes: el comentario que anda
coro: y que levanten la mano
la fans enamoradas

coro 1 (4)

Dantes: mano pa' arriba todo el mundo aquÃ©!
coro: el Riki Riki RicÃ³n me dicen
Dantes: Riki Riki

coro: el Riki Riki RicÃ³n me llaman
Dantes: asÃ­ me llaman
coro: pero, que griten bien fuerte

secciÃ³n A (8)

coro: algo extraÃ±o estÃ¡ pasando en tÃ©
te veo diferente
es que tiendes a sobresalir entre la gente
no eres el mismo
ya no eres igual
resalta tu postura y tu andar
ya ni saludas al pasar

secciÃ³n B (6)

Dantes: yo no sÃ© si serÃ© la verdad
o una broma con mala intenciÃ³n
coro: uo-o
Dantes: pero ayer me dijeron que estoy como esos
personajes de televisiÃ³n
y si voy por las calles las nenas me miran
con el corazÃ³n

secciÃ³n C (4)

coro: y yo lo siento
Dantes: asÃ­
coro: pero con ese argumento
Dantes: tÃ© sabes como me siento
coro: Â¿quÃ©?
que soy el Riki RicÃ³n

TUMBAO 1

coro 1 (4)

Dantes: Â¿y ahora? Â¿quiÃ©n soy yo?
coro: el Riki Riki RicÃ³n me dicen
Dantes: mira, quÃ© chisme!
coro: el Riki Riki RicÃ³n me llaman
Dantes: ay! pregÃ©ntaselo a Juana otra vez
coro: y que levanten la mano
la fans enamoradas

coro 1 (4)

Dantes: mira una, dos, tres
coro: el Riki Riki RicÃ³n me dicen
Dantes: tremendo chisme!
coro: el Riki Riki RicÃ³n me llaman

Dantes: el comentario que anda, ¿cuál es?
coro: pero que griten bien fuerte
las mujeres que me aman

TUMBAO 2

coro 2 (4)

coro: yo lo siento
pero con ese argumento
¿sabes como me siento
¿quién?
que soy el Riki Ricán

guía (4)

Dantes: y eso yo no lo inventé
así, lo dice la gente
coro: ¡el Riki!
Dantes: yo sé que la belleza se lleva adentro
pero no me molesto
que me lo sigan diciendo

coro 2 (4)

coro: y yo lo siento
Dantes: lo siento
coro: pero con ese argumento
¿sabes como me siento
¿quién?
que soy el Riki Ricán

guía (4)

Dantes: soy el chico que te gusta a ti
coro: ¿quién?
Dantes: el que te arrebató
el que te mata
y yo lo siento
pero presiento no sé algo me dice que este es mi
momento

TUMBAO 3

mambo (8)

Dantes: mambo ...mambo!
[metales]
Dantes: y yo pregunto así!

TUMBAO 4

coro 3 (4)

coro: y ahora dÃ¡ganme como estoy
Dantes: Â¿cÃ³mo estoy yo?
coro: estoy Riki RicÃ³n riquÃ©simo
Â¿estoy despierto o estoy soÃ±ando?
estÃ©is como estÃ©is
como el rey del mambo

coro 3 (4)

coro: y ahora dÃ¡ganme como estoy
estoy Riki RicÃ³n riquÃ©simo
Â¿estoy despierto o estoy soÃ±ando?
estÃ©is como estÃ©is
como el rey del mambo

coro 4 (4)

Dantes: y ahora dÃ¡ganme como estoy yo
coro: estÃ©is como estÃ©is
como el rey del mambo
y a recogerse que vengo chapeando
y chapa chapa chapa chapa ... chapaleando

coro 4 (4)

Dantes: y ahora dÃ¡ganme como estoy yo
coro: estÃ©is como estÃ©is
como el rey del mambo
y a recogerse que vengo chapeando
y chapa chapa chapa chapa ... chapaleando

mambo 2 (8) con la segunda mitad de coro 4

Dantes:Â¡ ay! Â¡manos pa' arriba!
cintura mami, cintura
cintura que te quiero ver
coro: y a recogerse que vengo chapeando
y chapa chapa chapa chapa ... chapaleando
Dantes: chapa chapa chapa chapa
que cÃ³mo vengo que cÃ³mo ando
coro: y a recogerse que vengo chapeando
y chapa chapa chapa chapa ... chapaleando

coro 5 (4)

Dantes: Â¡riquÃ© rico!
coro: Â¡ioye, David!
dicen que se comenta por toda La Habana

que estamos arrazando con las mujeres
toditas las mujeres
y no pasa nada

coro 5 (4)

Dantes: nadita de nada
coro: ¡Ay, David!
dicen que se comenta por toda La Habana
que estamos arrazando con las mujeres
toditas las mujeres
y no pasa nada

coro 5b con mambo 3 (4)

Dantes: ay, mi Habana
coro: ¡Ay, David!
dicen que se comenta por toda La Habana
Dantes: mi Habana linda, mi Habana guapa
[metales]
coro: que estamos acabando
y no pasa nada
[metales]

coro 5b con mambo 3 (4)

Dantes: yo soy el Riki que a tñ te mata
coro: ¡Ay, David!
dicen que se comenta por toda La Habana
[metales]
Dantes: y Riki Riki Ricñ que te arrebatá
coro: que estamos acabando
y no pasa nada
[metales]

coro 5b con mambo 3 (4)

Dantes: yo soy tu Riki
yo soy tu Charanga
coro: ¡Ay, David!
dicen que se comenta por toda La Habana
[metales]
coro: que estamos acabando
y no pasa nada
[metales]

coro 5b con mambo 3 (4)

coro: ¡Ay, David!
dicen que se comenta por toda La Habana
[metales]

coro: que estamos acabando
y no pasa nada
[metales]

coro 1 (2)

coro: el Riki Riki RicÃ³n me dicen
el Riki Riki RicÃ³n me llaman

Visit [David Calzado & Charanga Habanera](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.