

## Sogdiana

## "Razletelis' oblaka"

Visit "[Razletelis' oblaka](#)" on MotoLyrics.com

Ɖ Ɖ<sup>3/4</sup>Ń†ŃŃƉ Ɖ·Ɖ° Ń Ń,ƉμƉ<sup>1/2</sup>Ɖ<sup>3/4</sup>ŃŹ Ɖ'Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ¶Ɖ'Ń  
 Ɖ'Ɖ<sup>1/2</sup>Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ<sup>2</sup>ŃƉ Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ ĸŃfŃ Ń,Ɖ<sub>3</sub>Ɖ»Ɖ° Ń ŃƉ Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ±Ɖ»Ɖ° Ɖ°Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ<sup>1/4</sup>.  
 ƉϕŃ<, Ń,Ń< Ɖ<sup>2</sup>Ń Ń' Ɖ'Ɖ»Ń Ɖ<sup>1/4</sup>ƉμƉ<sup>1/2</sup>Ń :  
 ƉϕŃ< Ɖ<sup>1/4</sup>Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ<sup>1</sup> Ɖ<sup>1/2</sup>ƉμƉ<sup>2</sup>ƉμŃ†ƉμŃ€Ɖ<sup>1/2</sup>Ɖ<sub>3</sub>Ɖ<sup>1</sup> Ń Ɖ<sup>2</sup>ƉμŃ,,  
 ƉϕŃ< Ɖ<sup>1/4</sup>Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ<sup>1</sup> Ɖ°Ń€Ɖ<sub>3</sub>Ɖ°, Ɖ<sup>1/4</sup>Ɖ<sup>3/4</sup>Ń' Ɖ<sup>1/4</sup>Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ»Ń†Ɖ° Ɖ<sup>1/2</sup>Ɖ<sub>3</sub>Ɖμ,  
 ƉĵƉ»Ɖ° Ɖ'Ɖ°Ɖ<sub>3</sub>Ɖ<sup>1</sup> Ń Ɖ<sup>2</sup>ƉμŃ,, Ɖ<sup>1/2</sup>ƉμƉ<sup>1/4</sup>Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ<sup>1</sup> Ń€Ɖ°Ń Ń Ɖ<sup>2</sup>ƉμŃ,,  
 ƉœƉ<sup>3/4</sup>Ń Ɖ±Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ»ŃƉ, Ɖ<sup>1/4</sup>Ɖ<sup>3/4</sup>Ń' Ɖ<sup>3/4</sup>Ń,Ń†Ɖ°Ń Ɖ<sup>1/2</sup>Ɖ<sub>3</sub>Ɖμ.

Ɖ Ɖ° Ɖ·Ɖ»ƉμŃ,ƉμƉ»Ɖ<sub>3</sub>Ń ŃƉ Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ±Ɖ»Ɖ° Ɖ°Ɖ°Ɖ°,  
 Ɖ ƉμƉ±Ɖ<sup>3/4</sup> Ń Ɖ<sup>1/4</sup>Ɖ<sup>3/4</sup>Ń,Ń€Ɖ<sub>3</sub>Ń, Ɖ<sup>2</sup>Ɖ<sup>3/4</sup>Ń€Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ<sup>1/2</sup>Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ<sup>1/4</sup>  
 Ɖ Ɖ° Ɖ·Ɖ»ƉμŃ,ƉμƉ»Ɖ<sub>3</sub>Ń ŃƉ Ɖ°Ń,Ɖ<sup>3/4</sup> Ɖ°ŃfƉ'Ɖ°,  
 Ɖ' Ń ƉμŃ€Ɖ'Ń†Ɖμ Ɖ<sup>2</sup>ƉμƉμŃ, Ń...Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ»Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ'Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ<sup>1/4</sup>.  
 Ɖ Ɖ°Ń Ɖ ĸƉ»ƉμŃ Ɖ°Ɖ°Ɖ»Ɖ<sub>3</sub>Ń ŃƉ Ɖ ĸƉ<sup>3/4</sup> Ɖ ĸŃfŃ,Ɖ<sub>3</sub>,  
 Ɖ Ɖ° Ɖ·Ɖ<sup>1/4</sup>ƉμŃ,Ɖ°Ɖ»Ɖ<sub>3</sub>Ń ŃƉ Ɖ ĸƉ<sup>3/4</sup> Ɖ<sup>2</sup>ƉμŃ,Ń€Ńf.  
 ƉœƉ<sup>1/2</sup>Ɖμ Ń,ƉμƉ ĸƉμŃ€ŃƉ Ń ƉμƉ±Ń Ɖ<sup>1/2</sup>Ɖμ Ɖ<sup>1/2</sup>Ɖ° Ɖ<sup>1</sup>Ń,Ɖ<sub>3</sub>,  
 ƉϕƉ<sup>3/4</sup>Ɖ»ŃƉƉ°Ɖ<sup>3/4</sup> Ɖ·Ɖ<sup>1/2</sup>Ɖ°ŃŹ Ń,Ń< Ɖ<sup>1/2</sup>Ɖ° Ɖ<sup>1</sup>Ɖ'Ń'Ń'ŃƉ Ɖ ĸŃfŃ,Ɖ<sub>3</sub>  
 Ɖ' Ń ƉμŃ€Ɖ'Ń†Ɖμ Ɖ<sup>1/4</sup>Ɖ<sup>3/4</sup>Ń'.

ƉœƉ<sup>3/4</sup>Ɖ<sup>1</sup> Ɖ·Ɖ° Ɖ<sup>1/2</sup>Ɖ° Ɖ<sup>2</sup>ƉμŃ'ƉμƉ<sup>1/2</sup>Ɖ<sup>1/2</sup>Ń<Ɖ<sup>1</sup> Ɖ<sup>1/4</sup>Ɖ<sub>3</sub>Ń€  
 ƉĵƉ ĸƉ<sub>3</sub>, Ń,Ɖ<sub>3</sub>Ń'Ɖ<sub>3</sub>Ɖ<sup>1/2</sup>Ɖ° Ɖ<sup>1/2</sup>Ɖ° Ɖ' Ɖ<sup>3</sup>Ɖ<sup>3/4</sup>Ń€Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ'Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ<sup>1/4</sup>.  
 ƉœƉ<sup>3/4</sup>Ɖ<sup>1</sup> Ɖ ĸƉ<sup>3/4</sup>Ɖ<sup>3</sup>Ń€ŃfƉ¶Ɖ° ƉμŃ,Ń Ń Ɖ<sup>1/4</sup>Ɖ<sub>3</sub>Ń€  
 Ɖ' Ń Ɖ»Ɖ° Ɖ'Ɖ°Ɖ<sub>3</sub>Ɖ<sup>1</sup> Ɖ<sup>2</sup>ƉμŃ,ƉμŃ€ Ɖ<sup>3/4</sup>Ń Ń,Ń€Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ<sup>2</sup>Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ<sup>2</sup>,  
 Ɖ' Ń,Ɖ<sub>3</sub>Ń...Ɖ<sub>3</sub>Ɖ<sup>1</sup> Ń Ɖ<sup>2</sup>ƉμŃ, Ɖ ĸŃ€Ɖ<sub>3</sub>Ń€Ɖ°Ń Ń Ń,Ɖ° Ɖ<sup>2</sup>Ɖ° Ɖ<sup>1/2</sup>Ɖ<sub>3</sub>Ɖ<sub>3</sub>,  
 ƉĵŃ€ƉμƉ'Ɖ<sub>3</sub> Ɖ<sup>1/4</sup>Ɖ<sup>3/4</sup>Ń€Ɖμ Ɖ<sup>3</sup>Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ»Ɖ<sup>3/4</sup>Ń Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ<sup>2</sup>  
 ƉϕŃ< ŃfŃ Ɖ»Ń'Ń'ŃƉ Ɖ<sup>1/4</sup>Ɖ<sup>3/4</sup>Ń' Ɖ<sup>1/4</sup>Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ»Ń†Ɖ° Ɖ<sup>1/2</sup>Ɖ<sub>3</sub>Ɖμ.

Ɖ Ɖ° Ɖ·Ɖ»ƉμŃ,ƉμƉ»Ɖ<sub>3</sub>Ń ŃƉ Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ±Ɖ»Ɖ° Ɖ°Ɖ°Ɖ°,  
 Ɖ ƉμƉ±Ɖ<sup>3/4</sup> Ń Ɖ<sup>1/4</sup>Ɖ<sup>3/4</sup>Ń,Ń€Ɖ<sub>3</sub>Ń, Ɖ<sup>2</sup>Ɖ<sup>3/4</sup>Ń€Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ<sup>1/2</sup>Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ<sup>1/4</sup> (Ɖ·ƉμŃ,Ɖ<sup>3/4</sup> Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ ĸƉ<sup>3/4</sup>Ɖ·Ɖ'Ɖ° Ɖ»Ɖ<sup>3/4</sup>)  
 Ɖ Ɖ° Ɖ·Ɖ»ƉμŃ,ƉμƉ»Ɖ<sub>3</sub>Ń ŃƉ Ɖ°Ń,Ɖ<sup>3/4</sup> Ɖ°ŃfƉ'Ɖ°,  
 Ɖ' Ń ƉμŃ€Ɖ'Ń†Ɖμ Ɖ<sup>2</sup>ƉμƉμŃ, Ń...Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ»Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ'Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ<sup>1/4</sup>(ƉĵŃ†Ɖ°Ń Ń,ŃƉƉμ  
 Ɖ<sup>1/4</sup>Ɖ<sub>3</sub>Ɖ<sup>1/2</sup>Ɖ<sup>3/4</sup>Ɖ<sup>2</sup>Ɖ° Ɖ»Ɖ<sup>3/4</sup>)  
 Ɖ Ɖ°Ń Ɖ ĸƉ»ƉμŃ Ɖ°Ɖ°Ɖ»Ɖ<sub>3</sub>Ń ŃƉ Ɖ ĸƉ<sup>3/4</sup> Ɖ ĸŃfŃ,Ɖ<sub>3</sub>,  
 Ɖ Ɖ° Ɖ·Ɖ<sup>1/4</sup>ƉμŃ,Ɖ°Ɖ»Ɖ<sub>3</sub>Ń ŃƉ Ɖ ĸƉ<sup>3/4</sup> Ɖ<sup>2</sup>ƉμŃ,Ń€Ńf.  
 ƉœƉ<sup>1/2</sup>Ɖμ Ń,ƉμƉ ĸƉμŃ€ŃƉ Ń ƉμƉ±Ń Ɖ<sup>1/2</sup>Ɖμ Ɖ<sup>1/2</sup>Ɖ° Ɖ<sup>1</sup>Ń,Ɖ<sub>3</sub>,  
 ƉϕƉ<sup>3/4</sup>Ɖ»ŃƉƉ°Ɖ<sup>3/4</sup> Ɖ·Ɖ<sup>1/2</sup>Ɖ°ŃŹ Ń,Ń< Ɖ<sup>1/2</sup>Ɖ° Ɖ<sup>1</sup>Ɖ'Ń'Ń'ŃƉ Ɖ ĸŃfŃ,Ɖ<sub>3</sub>

Đ' Ñ ĐμÑ€Đ'Ñ†Đμ Đ¼Đ¾Ñ'.

Visit [Sogdiana](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

---

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.