

Potap and Nastia Kamenskih

"Ne Para"

Visit "[Ne Para](#)" on MotoLyrics.com

$$\begin{aligned} & \mathbb{D} \mathbb{D}^\circ \tilde{N} \tilde{N}, \tilde{N} \mathbb{D} \mathbb{S} \mathbb{D}^\circ \mathbb{D}^{1/4} \mathbb{D} \mu \mathbb{D}^{1/2} \tilde{N} \mathbb{D}^\circ \mathbb{D}_j \tilde{N} \dots, \tilde{N} \mathbb{D} \mu \mathbb{D}^{1/2} \tilde{N} \mathbb{C} \mathbb{E} \mathbb{D}^{3/4} \tilde{N} \in \mathbb{D} \ddot{Y} \mathbb{D}^{3/4} \tilde{N}, \mathbb{D}^\circ \mathbb{D} \zeta \dots \\ & \mathbb{D} \phi \tilde{N} \langle \mathbb{D}^\circ \tilde{N} \in \mathbb{D}^\circ \tilde{N} \mathbb{D}_j \mathbb{D}^2 \mathbb{D}^{3/4} \tilde{N} f \mathbb{D} \rangle \tilde{N} \langle \mathbb{D} \pm \mathbb{D}^\circ \mathbb{D} \rangle \mathbb{D}^\circ \tilde{N} \tilde{N} \mathbb{C} \mathbb{E}, \mathbb{D}^2 \tilde{N} \langle \tilde{N} \dots \mathbb{D}^{3/4} \mathbb{D}' \mathbb{D}_j \mathbb{D} \rangle \mathbb{D}^\circ \mathbb{D}_j \mathbb{D} \cdot \\ & \mathbb{D} \triangleright \mathbb{D}_j \mathbb{D}^{1/4} \mathbb{D}^{3/4}, \\ & \mathbb{D} \mathbb{S} \mathbb{D}^\circ \mathbb{D} \P \mathbb{D}' \tilde{N} \langle \mathbb{D}^1 \mathbb{D}^2 \mathbb{D} \mu \tilde{N} \nmid \mathbb{D} \mu \tilde{N} \in \tilde{N}, \tilde{N} f \tilde{N} \mathbb{D}^{3/4} \mathbb{D}^2 \mathbb{D}^\circ \mathbb{D} \rangle \mathbb{D}^\circ \tilde{N} \tilde{N} \mathbb{C} \mathbb{E} \mathbb{D}^2 \mathbb{D}' \mathbb{D}^{3/4} \tilde{N} \in \mathbb{D}^{3/4} \mathbb{D}^3 \tilde{N} f \tilde{N} \% \mathbb{D} \mu \mathbb{D}^{1/4} \\ & \mathbb{D}^\circ \mathbb{D}^\circ \mathbb{D} \cdot \mathbb{D}_j \mathbb{D}^{1/2} \mathbb{D}^{3/4}, \\ & \mathbb{D} \mathbb{X} \mathbb{D}' \mathbb{D}^\circ \mathbb{D} \rangle \mathbb{D}^{3/4} \tilde{N} \tilde{N} \mathbb{C} \mathbb{E} \mathbb{D} \zeta \tilde{N} \in \mathbb{D}^{3/4} \mathbb{D}^1 \tilde{N}, \mathbb{D}_j \mathbb{D}^{3/4} \tilde{N} \dots \tilde{N} \in \mathbb{D}^\circ \mathbb{D}^{1/2} \tilde{N} f \mathbb{D}^2 \tilde{N} \tilde{N}, \mathbb{D}^{3/4} \tilde{N}, \mathbb{D}^2 \mathbb{D} \mu \tilde{N} \nmid \mathbb{D} \mu \tilde{N} \in \\ & \mathbb{D}^{1/2} \mathbb{D}^\circ \mathbb{D}^\circ \mathbb{D}^{3/4} \mathbb{D}^{1/2} \mathbb{D} \mu \tilde{N} \dagger, \\ & \mathbb{D}^- \tilde{N} f \mathbb{D}^2 \mathbb{D}_j \mathbb{D}' \mathbb{D} \mu \mathbb{D} \rangle \tilde{N} \tilde{N} f \mathbb{D} \pm \tilde{N} f \mathbb{D}^{1/2} \mathbb{D}^\circ \tilde{N}, \mathbb{D} \mu \mathbb{D} \pm \mathbb{D} \mu, \tilde{N} \tilde{N}, \mathbb{D}^{3/4} \mathbb{D} \pm \tilde{N} \langle \mathbb{D} \rangle \mathbb{D} \zeta \mathbb{D} \mu \tilde{N} \mathbb{D} \mu \tilde{N} \dagger, \\ & \mathbb{D}' \tilde{N} \mathbb{D} \mu \tilde{N}, \mathbb{D}^2 \mathbb{D}^{3/4} \mathbb{D}_j \mathbb{D} \mathbb{D} \cdot \tilde{N} f \mathbb{D} \pm \mathbb{D}^\circ \tilde{N} \mathbb{D}^2 \mathbb{D} \mu \tilde{N} \in \mathbb{D}^\circ \mathbb{D}^\circ \mathbb{D} \rangle \mathbb{D}_j \mathbb{D}^\circ \mathbb{D}^\circ \mathbb{D}^\circ \mathbb{D}^\circ \mathbb{D} \rangle \mathbb{D}^{1/4} \mathbb{D}^\circ \mathbb{D} \cdot \tilde{N} \langle, \\ & \mathbb{D} \mathbb{Z} \mathbb{D} \pm \mathbb{D} \P \mathbb{D}_j \mathbb{D}^3 \mathbb{D}^\circ \mathbb{D} \mu \tilde{N} \tilde{N} \mathbb{C} \mathbb{E} \mathbb{D}^\circ \tilde{N} \in \mathbb{D}^\circ \tilde{N} \mathbb{D}^{3/4} \tilde{N}, \mathbb{D}^{3/4} \mathbb{D}^1 \tilde{N}, \tilde{N} \langle \mathbb{D}^3 \mathbb{D} \rangle \mathbb{D}^\circ \mathbb{D}^{1/4} \tilde{N} f \tilde{N} \in \mathbb{D}^{1/2} \mathbb{D}^\circ \tilde{N} \\ & \mathbb{D} \cdot \mathbb{D}^\circ \tilde{N} \in \mathbb{D}^\circ \mathbb{D} \cdot \mathbb{D}^\circ, \end{aligned}$$

But you said this night these words:

[illegible]

ĐĐ¹ Đ°Ñ€Đ°Ñ Đ°Đ²Đ,Ñ†Đ°, Đ'ĐµĐ»Đ»Đ°, Đ¿Đ³⁄₄Ñ‡ĐµĐ¹⁄₄Ñƒ Đ¶Đµ? Perke?
Đ"Đ³⁄₄Đ²Đ³⁄₄Ñ€Đ,Đ»Đ° Ñ,Ñ< Đ¹⁄₄Đ¹⁄₂Đµ Đ¹⁄₂Đ° Đ¹⁄₂Đµ Đ¹⁄₂Đ°ÑĐµĐ¹⁄₄ Ñ Đ·Ñ<Đ°Đµ.

ĐšĐ°Đ° Ñ,Ñ< Đ¹⁄₂Đµ Đ°Ñ€ÑƒÑ,Đ, Đ¹⁄₂Đ³⁄₄ Đ¹⁄₄Ñ< Đ¹⁄₂Đµ Đ¿Đ°Ñ€Đ°, Đ¹⁄₂Đµ Đ¿Đ°Ñ€Đ°,
Đ'Đ³⁄₄Ñ, Ñ,Đ°Đ°Đ°Ñ Đ²Đ³⁄₄Ñ, Ñƒ Đ¹⁄₂Đ°Ñ Đ·Đ°Đ¿Đ°Ñ€Đ°, Đ·Đ°Đ¿Đ°Ñ€Đ°,
ĐšĐ°Đ° Ñ,Ñ< Đ¹⁄₂Đµ Đ°Ñ€ÑƒÑ,Đ, Đ¹⁄₂Đ°Đ¹⁄₄ Đ¹⁄₂Đµ Đ¿Đ³⁄₄ Đ¿ÑƒÑ,Đ,
ĐœÑ< Ñ Ñ,Đ³⁄₄Đ±Đ³⁄₄Đ¹ Đ¹⁄₂Đµ Đ¿Đ°Ñ€Đ°, Đ¿Ñ€Đ³⁄₄Ñ Ñ,Đ,
Đ"Đ°Đ²Đ°Đ¹ ĐµÑ%Đµ Ñ€Đ°Đ·Đ Đ°Ñ Ñ,Ñ ,
ĐšĐ°Đ° Ñ,Ñ< Đ¹⁄₂Đµ Đ°Ñ€ÑƒÑ,Đ, Đ¹⁄₂Đ³⁄₄ Đ¹⁄₄Ñ< Đ¹⁄₂Đµ Đ¿Đ°Ñ€Đ°, Đ¹⁄₂Đµ Đ¿Đ°Ñ€Đ°,
ĐšĐ°Đ° Ñ,Ñ< Đ¹⁄₂Đµ Đ°Ñ€ÑƒÑ,Đ, Đ¹⁄₂Đ°Đ¹⁄₄ Đ¹⁄₂Đµ Đ¿Đ³⁄₄ Đ¿ÑƒÑ,Đ,

Đ Đ°Đ°Đ³⁄₄Ñ€Đ'Đ,Đ³⁄₄Đ¹⁄₂!

Đ⁻ Đ¿Đ³⁄₄Đ'Đ¹⁄₂Ñ Đ»Ñ Ñ Đ²Ñ<ÑˆĐµ Đ°Ñ€Ñ<ÑˆĐ, Ñ,Ñ< Đ±Đ³⁄₄Đ³Đ°Ñ,ĐµĐ¹⁄₂Ñ€Đ°Đ,Đ¹
ÑƒĐ¶Đµ,
Đ⁻ Đ¹⁄₄Đ³⁄₄Đ¹ Đ³⁄₄Ñ,,Đ,Ñ Đ²Đ°Đ°Đ·Đ,Đ¹⁄₂Đ³⁄₄ Đ¹⁄₂Đ° 25 Ñ Ñ,Đ°Đ¶Đµ,
Đ⁻ Ñ Đ³⁄₄Đ»Đ,Đ'Đ¹⁄₂Đ°Ñ Đ¿ĐµÑ€Ñ Đ³⁄₄Đ¹⁄₂Đ°, Ñ Ñ,ĐµĐ±Đµ Đ¹⁄₂Đµ Đ¿Đ³⁄₄
Đ·ÑƒĐ±Đ°Đ¹⁄₄,
ĐšÑ€ÑƒÑ‡Đµ Ñ‡ĐµĐ¹⁄₄ ĐšĐ°Đ°Đ Đ³⁄₄Ñ€Đ,Ñ ? Đ"Đ°Đ¶Đµ Đ°Ñ€ÑƒÑ‡Đµ Ñ‡ĐµĐ¹⁄₄
Đ'Đ°Đ¹⁄₂ Đ"Đ°Đ¹⁄₄,
ĐšĐ³⁄₄Đ³Đ'Đ° Đ²Đ,Đ¶Ñƒ Ñ Ñ,ĐµĐ±Ñ ,Ñ,Đ³⁄₄ Đ¹⁄₄Đ¹⁄₂Đµ Đ³Ñ€ÑƒÑ Ñ,Đ¹⁄₂Đ³⁄₄ Đ,
Ñ Đ¹⁄₄ĐµÑˆĐ¹⁄₂Đ³⁄₄,
Đ¢ĐµĐ±Ñ Đ±Ñ€Đ³⁄₄Ñ Đ,Đ»Đ,Đ'Ñ€ÑƒĐ·Ñ€Ñ ,Ñ,Ñ< Đ¿Ñ€Đ³⁄₄Đ,Đ³Ñ€Đ°Đ»Đ° Ñ
Đ°Đ°Đ·Đ,Đ¹⁄₂Đ³⁄₄,
Đ–Đ,Đ·Đ¹⁄₂Ñ€ Ñ,Đ°Đ°Đ°Ñ ÑˆÑ,ÑƒĐ°Đ°, Đ¹⁄₄Đ³⁄₄Đ¶ĐµÑ, Đ²Ñ Ñ Đ°Đ³⁄₄Đµ
Ñ Đ»ÑƒÑ‡Đ,Ñ,Ñ Ñ ,
Đ Đ³⁄₄ Đ¹⁄₂Đµ Đ,Đ·Đ¹⁄₄ĐµÑ€Ñ Đ¹ Đ»ÑžĐ±Đ³⁄₄Đ²Ñ€Đ² ÑƒÑ Đ»Đ³⁄₄Đ²Đ¹⁄₂Ñ<Ñ... ĐµĐ
'Đ,Đ¹⁄₂Đ,Ñ†Đ°Ñ....

ĐšĐ°Đ° Ñ,Ñ< Đ¹⁄₂Đµ Đ°Ñ€ÑƒÑ,Đ, Đ¹⁄₂Đ³⁄₄ Đ¹⁄₄Ñ< Đ¹⁄₂Đµ Đ¿Đ°Ñ€Đ°, Đ¹⁄₂Đµ Đ¿Đ°Ñ€Đ°,
ĐšĐ°Đ° Ñ,Ñ< Đ¹⁄₂Đµ Đ°Ñ€ÑƒÑ,Đ, Đ¹⁄₂Đ°Đ¹⁄₄ Đ¹⁄₂Đµ Đ¿Đ³⁄₄ Đ¿ÑƒÑ,Đ,
Đ"Đ°Đ²Đ°Đ¹ ĐµÑ%Đµ Ñ€Đ°Đ·Đ Đ°Ñ Ñ,Ñ ,
Đ'Đ³⁄₄Ñ, Ñ,Đ°Đ°Đ°Ñ Đ²Đ³⁄₄Ñ, Ñƒ Đ¹⁄₂Đ°Ñ Đ·Đ°Đ¿Đ°Ñ€Đ°, Đ·Đ°Đ¿Đ°Ñ€Đ°,
ĐœÑ< Ñ Ñ,Đ³⁄₄Đ±Đ³⁄₄Đ¹ Đ¹⁄₂Đµ Đ¿Đ°Ñ€Đ°, Đ¿Ñ€Đ³⁄₄Ñ Ñ,Đ.

Visit [Potap and Nastia Kamenskih](#) page on [MotoLyrics.com](#), to get more lyrics and videos.