

## Ozodbek Nazarbekov

## "Man, yana man"

Visit "[Man, yana man](#)" on MotoLyrics.com

DšD<sub>3</sub> D<sub>1/4</sub> D<sub>1/4</sub> D<sub>μ</sub> D<sub>1/2</sub> D<sub>3</sub> D' D<sub>μ</sub> D<sub>±</sub> D<sub>1</sub> D<sub>3</sub> Ò" D» D° D' D<sub>3</sub>, D° D<sub>3</sub> D<sub>1/4</sub> D' D<sub>3</sub> Ñ€ D° D<sub>μ</sub> Ñ† D<sub>3</sub> Ñ€ D' D<sub>3</sub>.  
 DšD<sub>3</sub> D<sub>1/4</sub> D<sub>1/2</sub> D<sub>3</sub> D' D° Ñ€ D' D<sub>3</sub> D<sub>1/4</sub> D<sub>μ</sub> D<sub>1/2</sub> D<sub>3</sub> D° D<sub>3/4</sub> Ò" Ñf D<sub>3</sub> Ñ† D<sub>3</sub> Ñ€ D' D<sub>3</sub>.  
 DšD<sub>3</sub> D<sub>1/4</sub> D' D<sub>3</sub> Ñ€ Ñž Ñ€ D° D<sub>3</sub> D<sub>3</sub> D' D° D<sub>1/2</sub> D± Ñf Ñ, D° Ñf D» Ñž Ñ† D<sub>3</sub> Ñ€ D' D<sub>3</sub>.  
 DžÑ... D<sub>3</sub> Ñ€ Ò° D° D<sub>1/4</sub> D<sub>1/4</sub> D° Ñ D<sub>3</sub> D<sub>3</sub> D° D± D<sub>3</sub> Ñ€ D± D<sub>3</sub> Ñ€ D° Ñž D<sub>1/2</sub> D' D<sub>3</sub> D<sub>1/4</sub> D<sub>1/4</sub> D° D<sub>1/2</sub>,  
 D' D<sub>3</sub> Ñ€ Ñ D<sub>μ</sub> D<sub>1/2</sub> D<sub>3</sub> Ñž D<sub>1</sub> D» D° Ñ D° D<sub>1/4</sub>, Ñ,, D° Ò° D° Ñ, Ñ' D<sub>1/2</sub> D' D<sub>3</sub> D<sub>1/4</sub> D<sub>1/4</sub> D° D<sub>1/2</sub>.  
 Dœ D° D<sub>1/2</sub>, Ñ D<sub>1/2</sub> D° D<sub>1/4</sub> D° D<sub>1/2</sub>, Ñ D<sub>μ</sub> D<sup>2</sup> D<sub>3</sub> D± Ò° D<sub>3/4</sub> D» D' D<sub>3</sub> D<sub>1/4</sub> D<sub>1/4</sub> D° D<sub>1/2</sub>,  
 D' D<sub>3</sub> Ñ€ Ñ D<sub>μ</sub> D<sub>1/2</sub> D<sub>3</sub> Ñž D<sub>1</sub> D» D° Ñ D° D<sub>1/4</sub>, Ñ,, D° Ò° D° Ñ, D° Ñf D<sub>1</sub> D' D<sub>3</sub> D<sub>1/4</sub> D<sub>1/4</sub> D° D<sub>1/2</sub>.

D@ Ñ€ D° D° D° D° D<sub>1/2</sub> D<sub>3</sub> D<sub>1/4</sub> D° D' D<sub>3</sub> Ñ€ D± D<sub>3/4</sub> Ñ, D<sub>3</sub> D± D± D<sub>3/4</sub> Ñ€ D<sub>1/4</sub> D<sub>3/4</sub> Ò° D' D°,  
 D D» D° D<sub>1/4</sub> D» D° Ñ€ Ò° D° Ñ, D<sub>1/4</sub> D° Ò° D° Ñ, D<sub>3/4</sub> Ñ€ Ñ, D<sub>3</sub> D± D± D<sub>3/4</sub> Ñ€ D<sub>1/4</sub> D<sub>3/4</sub> Ò° D' D°,  
 D' D<sub>3/4</sub> Ñ€ D<sub>3</sub> D± D± D<sub>3/4</sub> Ñ€ D<sub>3</sub> D± D± D° Ò° Ñ€ D<sub>3</sub> D<sub>1/4</sub> Ò° D<sub>3/4</sub> Ñ, D<sub>3</sub> D± Ò° D<sub>3/4</sub> D» D<sub>1/4</sub> D<sub>3/4</sub> Ò° D' D°,  
 Ò° D° Ñ, Ñ, D<sub>3/4</sub> D° D<sub>3</sub> D' Ñf D<sub>1/2</sub> Ñ' D' D° D<sub>1/2</sub> Ñ D<sub>3/4</sub> D<sup>2</sup> D<sub>3</sub> D± Ò° D<sub>3/4</sub> D» D' D<sub>3</sub> D<sub>1/4</sub> D<sub>1/4</sub> D° D<sub>1/2</sub>,  
 D' D<sub>3</sub> Ñ€ Ñ D<sub>μ</sub> D<sub>1/2</sub> D<sub>3</sub> Ñž D<sub>1</sub> D» D° Ñ D° D<sub>1/4</sub>, Ñ,, D° Ò° D° Ñ, Ñ' D<sub>1/2</sub> D' D<sub>3</sub> D<sub>1/4</sub> D<sub>1/4</sub> D° D<sub>1/2</sub>,  
 Dœ D° D<sub>1/2</sub>, Ñ D<sub>1/2</sub> D° D<sub>1/4</sub> D° D<sub>1/2</sub>, Ñ D<sub>μ</sub> D<sup>2</sup> D<sub>3</sub> D± Ò° D<sub>3/4</sub> D» D' D<sub>3</sub> D<sub>1/4</sub> D<sub>1/4</sub> D° D<sub>1/2</sub>,  
 D' D<sub>3</sub> Ñ€ Ñ D<sub>μ</sub> D<sub>1/2</sub> D<sub>3</sub> Ñž D<sub>1</sub> D» D° Ñ D° D<sub>1/4</sub>, Ñ,, D° Ò° D° Ñ, D° Ñf D<sub>1</sub> D' D<sub>3</sub> D<sub>1/4</sub> D<sub>1/4</sub> D° D<sub>1/2</sub>.

Dš D<sub>μ</sub> D» D<sub>3</sub> D±, D° Ñž Ñ€, D° Ñž D° Ñ D<sub>3</sub> D<sub>1/4</sub> D' D° D<sub>1/2</sub> D<sub>3</sub> Ñ' D» D° Ñ€ D<sub>3</sub> D- D<sub>3</sub> D± D<sub>3/4</sub> Ñ€,  
 Dç D<sub>3</sub> D» D» D° Ñ€ D<sub>3</sub> D<sub>1/4</sub> Ñf Ñ† D<sub>3</sub> D' D° Ñ, D<sub>3</sub> Ñ' D» D° Ñ€ D<sub>3</sub> D- D<sub>3</sub> D± D<sub>3/4</sub> Ñ€,  
 D• D» D° D° D<sub>1/4</sub> D' D° D<sub>3</sub> D° D° D<sub>3</sub> Ñ, D° Ò° Ñf Ñ' D» D° Ñ€ D<sub>3</sub> D- D<sub>3</sub> D± D<sub>3/4</sub> Ñ€,  
 Òš Ñf Ñ' Ñ D' D<sub>3</sub> D<sub>1/4</sub>, Ò° D° D<sub>1</sub> D» D° Ñ€ D<sub>3</sub> D° D± D<sub>3</sub> D» D<sub>1/4</sub> D° D<sub>1</sub> Ò° Ñž D<sub>1/2</sub> D' D<sub>3</sub> D<sub>1/4</sub> D<sub>1/4</sub> D° D<sub>1/2</sub>.  
 Dœ D° D<sub>1/2</sub>, Ñ D<sub>1/2</sub> D° D<sub>1/4</sub> D° D<sub>1/2</sub>, Ñ D<sub>μ</sub> D<sup>2</sup> D<sub>3</sub> D± Ò° D<sub>3/4</sub> D» D' D<sub>3</sub> D<sub>1/4</sub> D<sub>1/4</sub> D° D<sub>1/2</sub>,  
 D' D<sub>3</sub> Ñ€ Ñ D<sub>μ</sub> D<sub>1/2</sub> D<sub>3</sub> Ñž D<sub>1</sub> D» D° Ñ D° D<sub>1/4</sub>, Ñ,, D° Ò° D° Ñ, Ñ' D<sub>1/2</sub> D' D<sub>3</sub> D<sub>1/4</sub> D<sub>1/4</sub> D° D<sub>1/2</sub>.  
 D' D<sub>3</sub> Ñ€ Ñ D<sub>μ</sub> D<sub>1/2</sub> D<sub>3</sub> D° Ñf D<sub>1</sub> D» D° Ñ D° D<sub>1/4</sub>, Ñ,, D° Ò° D° Ñ, D° Ñf D<sub>1</sub> D' D<sub>3</sub> D<sub>1/4</sub> D<sub>1/4</sub> D° D<sub>1/2</sub>.

Visit [Ozodbek Nazarbekov](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.