

MotoLyrics.com

Biggest, regularly updated and free lyrics database

Sky "Mulher A Sério"

Visit "Mulher A Sério" on MotoLyrics.com

Mulher a $S\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{\lambda}\tilde{A},\hat{A}\frac{1}{2}$ rio - Sky $\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\tilde{\iota}\tilde{A},\hat{A}^{1/2}$ verdade acabamos Discutimos e disseste que tinhas outros planos Querias seguir a vida sem compromissos Dedicar-te aos amigos e aos teus of $\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\lambda\tilde{A},\hat{A}^{1/2}$ cios Tudo bem, pequei nas cenas e basei Ouvi os teus passos atr $\hat{A}f\hat{A}^{-}\hat{A},\hat{A}\dot{a},\hat{A}^{1/2}$ s mas $n\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{a}\tilde{A},\hat{A}\frac{1}{2}$ o parei Passado um m $\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{\tilde{A}},\hat{A}^{1/2}$ s j $\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{\tilde{A}},\hat{A}^{1/2}$ sabia da not $\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{\lambda}\tilde{A},\hat{A}^{1/2}$ cia, magn $\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{\lambda}\tilde{A},\hat{A}^{1/2}$ fica A tua nova rel $\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{a}\tilde{A},\hat{A}\frac{1}{2}$ quia O teu amigo contou-me tudo ao pormenor O quanto ela $\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A}$, $\hat{A}\dot{\lambda}\tilde{A}$, $\hat{A}^{1/2}$ gira e $\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A}$, $\hat{A}\dot{\lambda}\tilde{A}$, $\hat{A}\dot{\lambda}$ te chama de amor Em contrapartida que tu foges dela Quando fala em namorar mudas de conversa $N\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{a}\tilde{A},\hat{A}\frac{1}{2}$ o $h\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{a}\tilde{A},\hat{A}\frac{1}{2}$ um dia que $n\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{\epsilon}\tilde{A},\hat{A}^{1/2}$ o perguntes por mim Se por acaso ele n $\hat{A}f\hat{A}^{-}\hat{A},\hat{A}\dot{a}\hat{A},\hat{A}\frac{1}{2}$ o me viu por $a\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{a}\tilde{A},\hat{A}\frac{1}{2}$ ou assim $N\tilde{A}f\hat{A}^{T}\tilde{A},\hat{A}\dot{a}\tilde{A},\hat{A}\dot{b}$ o tens saudades de uma mulher a $s\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{a}\tilde{A},\hat{A}\frac{1}{2}rio$?

Tu sabes que eu n $\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{\tilde{A}},\hat{A}^{1/2}$ o gosto de boatos Mas com as minhas amigas Pomo-nos a fazer cenà f Ã,¿Ã,½rios De a ires levar a casa e esperares $N\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{\epsilon}\tilde{A},\hat{A}\frac{1}{2}$ o a ver no outro dia Porque $n\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{\epsilon}\tilde{A},\hat{A}\frac{1}{2}$ o aquentas a monotonia A tua dama tem a auto-estima $t\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{\tilde{A}},\hat{A}\frac{1}{2}$ o em baixo

Que todos os dias tem que mudar a foto no hi5 O engra $\tilde{A}f\tilde{A}^{-}\tilde{A}$, $\hat{A}\dot{\lambda}\tilde{A}$, $\hat{A}^{1/2}$ ado $\tilde{A}f\tilde{A}^{-}\tilde{A}$, $\hat{A}\dot{\lambda}\tilde{A}$, $\hat{A}^{1/2}$ ela se ter apaixonado

Mesmo no momento em que trocaste de carro... Mas tu sabes que $n\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{\lambda}\tilde{A},\hat{A}\frac{1}{2}$ o me posso preocupar,

Tenho que relaxar, tenho um $\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{\tilde{A}},\hat{A}\frac{1}{2}$ lbum para lanÃ*f*Â⁻Ã,¿Ã,½ar

Mas foi a forma como olhaste no gin $\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{\tilde{A}}\tilde{A},\hat{A}^{1/2}$ sio O teu embara $\tilde{A}f\hat{A}^{T}\tilde{A},\hat{A}\dot{\lambda}\tilde{A},\hat{A}^{1/2}o, n\tilde{A}f\hat{A}^{T}\tilde{A},\hat{A}\dot{\lambda}\tilde{A},\hat{A}^{1/2}o$ tens

saudades de me ter do teu lado? Porque tu dizias 8 e eu 80 Nunca dispensavas a minha presen $\tilde{A}f\hat{A}^-\tilde{A},\hat{A}\dot{\iota}\tilde{A},\hat{A}^{1/2}a$ Sempre preocupada e sempre contigo E tu sabes que ela nunca te vai dar nada disso... Eu sei que eu n $\tilde{A}f\hat{A}^-\tilde{A},\hat{A}\dot{\iota}\tilde{A},\hat{A}^{1/2}o$ sou f $\tilde{A}f\hat{A}^-\tilde{A},\hat{A}\dot{\iota}\tilde{A},\hat{A}^{1/2}cil$ de lidar

Uma mulher inteligente nÃfÂ $^-$ Ã,Â 1 Ã 2 0 ÃfÂ $^-$ Ã,Â 1 Ã 2 0 ÃfÂ $^-$ Ã,Â 1 Ã 2 1 fÃfÂ $^-$ Ã,Â 1 Ã 2 1 de agradar Mas no fim acabaste por descobrir por ti Mulheres a sÃfA $^-$ Ã,Â 1 Ã 2 10? NÃfA $^-$ Ã,Â 1 Ã 2 0 hÃfA $^-$ Ã,Â 1 Ã 2 2 muitas por aÃfA $^-$ Ã,Â 1 Ã 2 2... Saio de casa e vejo-te ÃfA $^-$ Ã,Â 1 Ã 2 2 minha porta Perguntas se nÃfA $^-$ Ã,Â 1 Ã 2 0 quero ir dar uma volta... PeÃfA $^-$ Ã,Â 1 Ã 2 0 desculpa baby nÃfA $^-$ Ã,Â 1 Ã 2 0 vou poder

mas dedico-te um som, ouve bem o meu cd... $Refr\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{z}\tilde{A},\hat{A}^{1}/_{2}o$:

Baby... $v\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A}$, $\hat{A}\dot{i}\tilde{A}$, $\hat{A}\dot{i}$ $v\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A}$, $\hat{A}\dot{i}\tilde{A}$, $\hat{A}\dot{i}$ s $\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A}$, $\hat{A}\dot{i}\tilde{A}$, $\hat{A}\dot{i}$ sincero... $N\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A}$, $\hat{A}\dot{i}\tilde{A}$, $\hat{A}\dot{i}$ o tens saudades?... Dama Bete:

Yeah, fico com pena de te ver com esse ar Foi t $\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{\lambda}\tilde{A},\hat{A}^{1}/_{2}$ o grande o teu esquema onde foste parar

Quiseste ser o Don Ruan e acabaste t $\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A}$, $\hat{A}\dot{\iota}\tilde{A}$, $\hat{A}\dot{\iota}$

Juntaste-te a uma vil $\hat{A}f\hat{A}^{-}\hat{A},\hat{A}\dot{\lambda}\hat{A},\hat{A}^{1/2}$, foste menos banal Agora implora, agora chora, agora queres-me outra vez?

Agora toma o que mereces, yeah levaste com os p $\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{z}\tilde{A},\hat{A}^{1/2}s$

E nÃf¯Ã,¿Ã,½o me peÃf¯Ã,¿Ã,½as para voltar Porque nÃf¯Ã,¿Ã,½o volto nÃfA¯Ã,¿Ã,½o MereÃf¯Ã,¿Ã,½o muito melhor que essa velha canÃfA¯Ã,¿Ã,½ÃfA¯Ã,¿Ã,½ã disco riscado, fazes-

J $\hat{A}f\hat{A}^{-}\hat{A}$, $\hat{A}\dot{A}\hat{A}$, $\hat{A}\dot{A}$, $\hat{A}\hat{A}\hat{A}$, $\hat{A}\dot{A}\hat{A}$, $\hat{A}\dot{A}\hat{A}$, disco riscado, fazesme confus $\hat{A}f\hat{A}^{-}\hat{A}$, $\hat{A}\dot{A}\hat{A}$, $\hat{A}\dot{A}$ 0

Mas porque $\tilde{A}f\hat{A}^-\tilde{A},\hat{A}\dot{\epsilon}\tilde{A},\hat{A}^{1/2}$ que $\tilde{n}Af\hat{A}^-\tilde{A},\hat{A}\dot{\epsilon}\tilde{A},\hat{A}^{1/2}$ o desistes dessa tua ilus $\tilde{A}f\hat{A}^-\tilde{A},\hat{A}\dot{\epsilon}\tilde{A},\hat{A}^{1/2}$ o Baby eu tenho amor pr $\tilde{A}f\hat{A}^-\tilde{A},\hat{A}\dot{\epsilon}\tilde{A},\hat{A}^{1/2}$ prio $\tilde{n}Af\hat{A}^-\tilde{A},\hat{A}\dot{\epsilon}\tilde{A},\hat{A}^{1/2}$ o quero um impostor $\tilde{H}Af\hat{A}^-\tilde{A},\hat{A}\dot{\epsilon}\tilde{A},\hat{A}^{1/2}$ -de existir algu $\tilde{A}f\hat{A}^-\tilde{A},\hat{A}\dot{\epsilon}\tilde{A},\hat{A}^{1/2}$ m que me d $\tilde{A}f\hat{A}^-\tilde{A},\hat{A}\dot{\epsilon}\tilde{A},\hat{A}^{1/2}$ mais valor

Tu nÃf¯Ã,¿Ã,½o Ãf¯Ã,¿Ã,½s feito para mim basta de perseguiÃf¯Ã,¿Ã,½Ãf¯Ã,¿Ã,½o Vai embora nÃf¯Ã,¿Ã,½o terÃf¯Ã,¿Ã,½s de volta o meu coraÃf¯Ã,¿Ã,½o tentes conquistar com o teu ar de

mist $\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A}$, $\hat{A}\dot{\tilde{A}}\tilde{A}$, $\hat{A}^{1}/2$ rio Porque eu sou acredita uma mulher a s $\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A}$, $\hat{A}\dot{\tilde{A}}\tilde{A}$, $\hat{A}^{1}/2$ rio. Refr $\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A}$, $\hat{A}\dot{\tilde{A}}\tilde{A}$, $\hat{A}\dot{\tilde{A}}\tilde{A}$;0:

Baby... $v\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{\epsilon}\tilde{A},\hat{A}\frac{1}{2}$ $v\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{\epsilon}\tilde{A},\hat{A}\frac{1}{2}$ $s\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{\epsilon}\tilde{A},\hat{A}\frac{1}{2}$ sincero... $N\tilde{A}f\hat{A}^{-}\tilde{A},\hat{A}\dot{\epsilon}\tilde{A},\hat{A}\frac{1}{2}$ tens saudades?...

Visit <u>Sky</u> page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

<u>MotoLyrics.com</u> | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.