

## Carl Cox

### "Biographie"

Visit "[Biographie](#)" on [MotoLyrics.com](http://MotoLyrics.com)

Es gibt wohl kaum einen Musiker dem in so sch f ner  
Regelm f igkeit der  
Titel "bester DJ der Welt" angeheftet wird wie dem  
1962 geborenen Briten  
Carl Cox. Manch einer trägt recht schwer an seinem  
Image; nicht so Carl Cox.  
Mit einer bewundernswerten Gelassenheit nimmt er  
den  
Medienrummel um seine Person  
und seine DJ-Kunst hin, ganz so als wolle er das  
Wichtigste  
nicht aus den Augen  
verlieren: seine Musik. Die musikalischen Wurzeln von  
Carl Cox liegen fern ab der  
elektronischen Tanzmusik unserer Tage.  
Soul, Funk und natürlich Jazz, das waren  
die Klänge, die die "black community" im England  
60er Jahre  
prägten. Vor allem die Stilvariationen mit denen  
Maceo Parker zur Legende  
wurde, beeindruckten Cox nachhaltig.  
Ebenso gab James Brown dem jungen Cox eine  
Vorstellung von Rhythmus und Harmonie, die das  
Schaffen von Cox wesentlich  
beeinflussen sollte. Fasziniert von den  
Möglichkeiten des musikalischen  
Ausdrucks fand er den Weg recht schnell hinter die  
Plattenteller. Zunächst  
zeigte er seine Kunst noch im kleinen Familienkreis,  
doch sein Ruf verbreitete sich  
schnell. Anfragen aus der "community" sollten sich von  
der Ausnahme zur  
Regel entwickeln. Als Hip Hop Ende der 70er Jahre zum  
Massenphänomen wurde, kam  
neben der Musik auch die Technik der DJ's in jede  
Stadt.  
Der DJ-Star Carl Cox  
war geboren. Mit einem unglaublichen Gefühl  
für die  
Rhythmus und die Beats  
eines Songs erklärte Cox sämtliche

musikalischen Kategorien für  
veraltet, und lehnte sie als für seine Arbeit  
hemmend  
ab. Wer schon einmal das  
Vergnügen hatte den Mann aus Manchester an  
seinen drei Turntables zu  
beobachten, der wird zweifellos von seinen  
technischen  
Fähigkeiten begeistert  
gewesen sein. Wer seine Ohren dabei nicht  
verschlossen  
hat, dem werden die subtilen  
Rhythmusverschiebungen und -  
Stilüberlagerungen im Gedächtnis geblieben  
sein, die Cox Ruf der weltbeste DJ zu sein  
begründeten. Neben seiner  
Tätigkeit als DJ veröffentlichte Carl Cox als  
Produzent  
zwei eigene Alben,  
die seine musikalische Offenheit für die  
verschiedensten Einflüsse  
dokumentieren und dem Begriff "Techno" neue  
Facetten  
anhafteten. 1999 Phuture 2000 1996 Mixmag Live!, Vol.  
1 1996 At The End  
Of A Cliché © Thanks to thudord

Visit [Carl Cox](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.