

Mihai MÄfrgineanu

"Femei, femei"

Visit "[Femei, femei](#)" on MotoLyrics.com

Nu e nimeni pe stradÄf,
Ochii triÈ™ti sÄf mi-i vadÄf
Nu e nimeni pe stradÄf,
SÄf mÄf vadÄf cum plÄçng.
Doar un gabor de searÄf
Ce-a venit ca sÄf-mi cearÄf
SÄf-È™i aprindÄf o Å£igarÄf,
M-a vÄfzut lÄfcrimÄçnd.

Femei, femei
E plinÄf lumea de nebune
Cine m-a adus pe lume?
Cine oare m-a fÄfcut?

Femei, femei
E plinÄf lumea de nebune
Cine m-a adus pe lume?
Cine oare m-a fÄfcut?

È™i-acel gabor de searÄf
Ce-a venit ca sÄf-mi cearÄf
A zis rÄçzÄçnd cÄftre mine:
"BÄf, decÄçt sÄf-È™i fie rÄfu, mai bine sÄf-È™i fie bine !"

BÄfrbaÈ™i, bÄfrbaÈ™i
E plinÄf lumea de pansaÈ™i,
De suparÄfÈ™i È™i de Å£ncordaÈ™i
Nu È™tiÈ™i decÄçt sÄf vÄf-mbÄftaÅ£i.

BÄfrbaÈ™i, bÄfrbaÈ™i
E plinÄf lumea de pansaÈ™i,
De suparÄfÈ™i È™i de Å£ncordaÈ™i
Nu È™tiÈ™i decÄçt sÄf vÄf-mbÄftaÅ£i.

[Deci autorul a vrut sÄf vÄf facÄf o imagine a ceea ce se Å£ntÄçmplÄf.

Deci, pe scurt, care este, cadru larg, strada goalÄf È™i brusc

prim plan cu focalizare pe el. Singur plĂngĂnd. Iar lacrimile cade,
camerele merge cu ele È™i face o baltĂ micĂ ce simbolizeazĂ
nesfĂrÈ™irea. Apoi, amorsĂ pe MĂrgineanu care se transformĂ
Ăn plan Ăntreg È™i dupĂ asta Ăn plan american pe gaborele care n-are
foc. Aici apare Ăn flashback Ăn sepia cu MĂrgineanu care-È™i aduce
aminte cĂ are un foc. Oricum, finalul ne prinde cu o atmosferĂ intimĂ,
prim-plan cu soarele care sugereazĂ cĂ apodictic vorbind evoluÈ™ia
histemologicĂ a poveÈ™ii e alta decĂt lacrima lu' solist care plĂnge.
Aici e motivul femeii. È™i pe fundal se aude o grasĂ nebunĂ care ĂpĂ.
Ca sĂ dea senzaÈ™ia de aa, continuitate, ca sĂ zic aÈ™a.]

BĂrbaÈ™i, bărbaÈ™i
E plinĂ lumea de pansaÈ™i,
De suparĂÈ™i È™i de ĂncordaÈ™i
Nu È™tiÈ™i decĂt sĂ vĂ-mbĂftaĂi.

Visit [Mihai MĂrgineanu](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.