

Geegun "Otpusti"

Visit "[Otpusti](#)" on MotoLyrics.com

D" D^{1/2} D₃ D^{1/2} D° D₃ N̄ E D^{3/4} D» N' N̄, N̄ D^{1/4} D_μ D^{1/2} N̄ N̄ Ž N̄, D^{1/2} D^{3/4} N̄ † D₃,
 D š N̄ f D' D° D² D_μ D' N̄ f N̄, N̄ N̄, D₃ D' D^{3/4} N̄ E D^{3/4} D³ D₃? D D_μ D· D^{1/2} D° N̄ Ž N̄, D^{3/4} N̄ † D^{1/2} D^{3/4}.
 D" D_μ D^{1/2} N̄ CE D· D° D' D^{1/2} N̄' D^{1/4} D² N̄ N̄ f D_μ N̄, D_μ D± D_μ D· N̄ f D^{1/4} D^{1/2} N̄· N̄... D^{1/4} N̄· N̄ D» D_μ D¹:
 D" D' D_μ D^{3/4} D^{1/2} D°? D" D' D_μ N̄ ? D" D' D_μ D^{1/4} N̄· N̄ D^{1/2} D_μ D¹?
 D N̄, D^{3/4} D° D° D² N̄· N̄ N̄, N̄ E D_μ D» D² D^{1/4} D^{3/4} N̄ Ž D³ D^{3/4} D» D^{3/4} D² N̄ f,
 D' N̄ N̄' D^{1/4} D^{3/4} N̄' N̄ N̄, D^{3/4} D± D^{3/4} D¹ D' D_μ D» N̄ Ž D₃ D^{3/4} N̄ E D^{3/4} D² D^{1/2} N̄ f.
 D φ N̄· - D^{1/4} D^{3/4} N̄ , N̄, D_μ D₃ D_μ N̄ E N̄ CE D^{1/4} D^{1/2} D_μ D^{1/2} D_μ D² N̄ N̄' N̄ E D° D² D^{1/2} D^{3/4},
 D· N̄ D» D₃ D° N̄, D^{3/4}· N̄, D^{3/4} D₃ D^{3/4} N̄ D^{1/4} D^{3/4} N̄, N̄ E D₃ N̄, D² N̄, D² D^{3/4} N̄ Ž N̄ N̄, D^{3/4} N̄ E D^{3/4} D^{1/2} N̄ f.
 D œ D^{3/4} N̄ D ¶ D₃ D· D^{1/2} N̄ CE - D₃ D^{3/4} D³ D^{3/4} D^{1/2} N̄ , D° D° D° D₃ D^{3/4} D» D_μ D± D^{3/4} N̄ ,
 D D^{3/4} N̄, D_μ D₃ D_μ N̄ E N̄ CE D^{1/2} D° N̄ D' D² D^{3/4} D_μ, D₃ N̄ D^{1/4} D^{1/2} D^{3/4} D³ D^{3/4} D_μ D₃ D^{3/4} D^{1/2} N̄ D»:
 D~ N̄, D_μ D± N̄ D^{1/2} D_μ D' D^{3/4} N̄ N̄, D^{3/4} D₃ D^{1/2}, N̄, N̄· D^{1/4} D^{1/2} D^{3/4} D³ D^{3/4} D³ D^{3/4} N̄ N̄, D^{3/4} D₃ N̄ N̄ CE,
 D D^{3/4} D_μ N̄ D» D₃ N̄ D₃ D° D' D° N̄ Ž - N̄, N̄· D^{1/4} D_μ D^{1/2} N̄ D» D^{3/4} D² D₃ N̄ N̄ CE,
 D~ D³ D^{3/4} N̄, D^{3/4} D² D^{1/4} D_μ D^{1/2} N̄ N̄, N̄ CE N̄ N̄ , N̄, D^{3/4} D» N̄ CE D° D^{3/4} D' D° D¹ D² N̄ E D_μ D^{1/4} N̄ ,
 D œ D^{1/2} D_μ N̄ f D ¶ D_μ D^{1/2} D_μ D₃ D· D± D_μ D ¶ D° N̄, N̄ CE N̄, D² D^{3/4} D_μ D³ D^{3/4} D₃ D₃ D» D_μ D^{1/2} D° .
 D₃ D° D² D^{3/4} D· N̄ CE D± N̄ f N̄ E D₃ D₃ D³ N̄ E D^{3/4} D· N̄·,
 D~ D² N̄ D_μ D₃ N̄ E D^{3/4} D± D» D_μ D^{1/4} N̄· D^{1/4} N̄· D± N̄ f D' D_μ D^{1/4} D² D^{1/4} D_μ N̄ N̄, D_μ,
 D φ D^{3/4} D» N̄ CE D° D^{3/4} D² D_μ N̄ E N̄ CE D^{1/4} D^{1/2} D_μ!

D ž N̄, D₃ N̄ f N̄ N̄, D₃ D^{1/4} D_μ D^{1/2} N̄ , N̄ N̄ f D^{1/4} D^{3/4} D» N̄ N̄ Ž,
 D' D_μ D' N̄ CE N̄ N̄ f D ¶ D_μ D' N̄ E N̄ f D³ D° N̄ ,
 D~ D₃ N̄ E D^{3/4} D₃ D° N̄ N̄, N̄ CE D^{1/4} D_μ D ¶ D' N̄ f D^{1/2} D° D^{1/4} D₃:
 D— D' D_μ N̄ N̄ CE N̄ E D° D· D^{3/4} N̄' D» D₃ N̄ N̄ CE D₃ N̄ f N̄, D₃.
 D~ D· D^{1/2} D° N̄ Ž, N̄, N̄· N̄ D° N̄ f N̄ † D° D_μ N̄ N̄ CE,
 D D^{3/4} N̄, N̄· D^{1/2} D_μ D₃ D^{3/4} D^{1/2} D₃ D^{1/4} D° D_μ N̄ N̄ CE:
 D D_μ D± N̄· N̄, N̄ CE D^{1/2} D° D^{1/4} D± D^{3/4} D» N̄ CE N̄' D_μ D² D^{1/4} D_μ N̄ N̄, D_μ,
 D· N̄ Ž D± D» N̄ Ž N̄, D_μ D± N̄ , D₃ N̄ E D^{3/4} N̄ N̄, D₃!

D" D° D³ D· D° N̄' D° D³ D^{3/4} D^{1/4} D₃ D' N̄ f D² N̄ N̄' D' D° D» N̄ CE N̄' D_μ,
 D~ N̄ f D ¶ D_μ D^{1/2} D_μ N̄, D^{3/4} N̄,, D° D^{3/4} N̄, D^{3/4} N̄ E N̄· D¹ D± N̄· D» N̄ E D° D^{1/2} N̄ CE N̄' D_μ,
 D~ D^{1/2} D° N̄ N̄' D» N̄ D² D^{3/4} D¹ D₃ N̄ f N̄, N̄ CE, N̄ D² D^{3/4} N̄ Ž D^{3/4} N̄, N̄ E D° D' N̄ f,
 D~ N̄, D_μ D₃ D_μ N̄ E N̄ CE D^{3/4} N̄, D' D° D^{1/4} D² N̄ N̄', N̄ † N̄, D^{3/4} D± N̄· D± N̄· N̄, N̄ CE N̄ E N̄ D' D^{3/4} D^{1/4}.
 D ž D± D_μ N̄ % D° N̄ Ž, D· D^{1/2} D° D¹, N̄ D^{1/2} D_μ D₃ N̄ E D_μ D' D° D^{1/4},
 D' D^{3/4} N̄, N̄, D_μ D± D_μ D^{1/4} D^{3/4} N̄' N̄ D_μ N̄ E D' N̄ † D_μ D^{1/2} D° D₃ D^{3/4} D₃ D» D° D^{1/4},
 D φ D^{3/4} D» N̄ CE D° D^{3/4} N̄, N̄· D^{1/2} D_μ D^{3/4} N̄, D₃ N̄ f N̄ D° D° D¹ D₃ D' D_μ N̄ E D ¶ D₃ D° N̄ E D_μ D₃ N̄ † D_μ,
 D œ N̄· D₃ N̄ E D^{3/4} D¹ D' N̄' D^{1/4} D² N̄ N̄' D₃ D± N̄ f D' D_μ D^{1/4} D² D^{1/4} D_μ N̄ N̄, D_μ D² D_μ N̄ † D^{1/2} D^{3/4}.

