

Reinhard Mey**"Der Unendliche Tango Der Deutschen&hellip"**

Visit "[Der Unendliche Tango Der Deutschen&hellip](#)" on MotoLyrics.com

Hab' ein altes Heft gefunden
Mit krakliger Kinderschrift.
Abgewetzt, vergilbt, geschunden -
Und ein bser, roter Stift

Metzelt in den Hhenflgen
Meiner armen Niederschrift
Mit sadistischem Vergngen
Und verspritzt sein Schlangengift.

Und ich spre, jeder rote
Strich am Rand trifft wie ein, Pfell
Die Zensur ist keine Note,
Die Zensur ist wie ein Beil,

Ich spr's, als obs heut wre
Und ich blick' zurck im Zorn,
Strflinge auf einer Galeere
Und der Einpeitscher steht vorn: .

Nach L N R, das merke ja,
Stehn nie T Z und nie C K!
Bildest die Mehrzahl du vom Wort,
Dann hrst die Endung du sofort!
Nimm die Regel mit ins Bett:
Nach Doppellaut kommt nie T Z!
Und merke: Trenne nie S T,
Denn es tut den beiden weh!

Ich war kein schlechter Erzähler,
Aber es war wie verhext:
Wo ich schrieb, da waren Fehler
Und wo nicht, hab' ich gekleckst.

Nachhilfe und guter Wille
Blieben fruchtlos, ist doch klar,
Weil ich meist wegen Sybille
Gar nicht bei der Sache war.

Wenn ich Schularbeiten machte,
Dacht' ich immer nur an sie -

Immer, wenn ich an sie dachte,
Litt meine Orthographie...

Und so hab' Ich mit ihr eben
Lieber probiert, als studiert.
Mich interessiert das Leben
Und nicht, wie mans buchstabiert!

Nach L N R, das merke ja,
Stehn nie T Z und nie C K!
Bildest die Mehrzahl du vom Wort,
Dann hrst die Endung du sofort!
Nimm die Regel mit ins Bett:
Nach Doppellaut kommt nie T Z!
Und merke: Trenne nie S T,
Denn es tut den beiden weh!

Kreide kreischt ber die Tafel,
Mir strubt sich das Nackenhaar.
Setzen, Schlu mit dem Geschwafel!
Es ist wieder wie es war.

Und da sitze ich und leide
Geduckt an dem kleinen Tisch,
Rieche Bohnerwachs und Kreide,
Welch ein teuflisches Gemisch!

Und dann kommt meine Abreibung!
Und ich werde Anarchist,
Der begreift, da die Rechtschreibung
Die Wissenschaft der Esel ist.

Ein Freigeist, ein groer Denker,
Ein Erfinder, ein Poet,
Ein zuknftiger Weltenlenker
Beugt sich nicht dem Alphabet!

Nach L N R, das merke ja,
Stehn nie T Z und nie C K!
Bildest die Mehrzahl du vom Wort,
Dann hrst die Endung du sofort!
Nimm die Regel mit ins Bett:
Nach Doppellaut kommt nie T Z!
Und merke: Trenne nie S T,
Denn es tut den beiden weh!

Ich schreib' heute noch wie Django!
Schreibe ohne Bevormundung.
Trotze dem endlosen Tango
Der deutschen Rechtschreibung.

Ich hab' nur Glck, da ich heut singe,
Und somit ungelesen bleib':
Ihr wit von mir 1000 Dinge -
Aber nicht, wie ich sie schreib!

Nach L N R, das merke ja,
Stehn nie T Z und nie C K!
Bildest die Mehrzahl du vom Wort,
Dann hrst die Endung du sofort!
Nimm die Regel mit ins Bett:
Nach Doppellaut kommt nie T Z!
Und merke: Trenne nie S T,
Denn es tut den beiden weh!

Visit [Reinhard Mey](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.