

# Rainbow "Beethoven"

Visit "[Beethoven](#)" on [MotoLyrics.com](http://MotoLyrics.com)

Beethoven's Ninth Symphony

making of...

adriana lecouvreur

aida

aroldo

ballo in maschera

battaglia di legnano

la bohÃ©me

carmen

cavalleria rusticana

contes d'hoffmann

don carlo

fanciulla del west

fedora

la forza del destino

idomeneo

madama butterfly

manon lescaut

oberto

otello

pagliacci

parsifal

queen of spades

samson et dalila

simon boccanegra

stiffelio

symphony no.9

il tabarro

tosca

la traviata

turandot

verdi requiem

die walkÃ©re

plus

synopses/libretti

some lyrics

Verdiana!

Pucciniana!

Tenorissimo!

OperaResource

□1998-2001

All rights reserved.

## BEETHOVEN'S NINTH SYMPHONY

Friedrich von Schiller's Ode to Joy in Beethoven's setting for four soloists, chorus and orchestra has taken on a special meaning as a fanfare for peace, tolerance and liberty all over the world.

Beethoven's drafts for his opus 125 - the last in the cycle of symphonies - date back to the year 1815 or 1816. For decades he had been wanting to set Schiller's hymn to music, but it was only after the first three movements of the 9th Symphony were almost completed that he decided to compose a choral finale for the last movement based on parts of the poem.

In the conventions of the 1820s it was nothing less than revolutionary to end a symphony in this manner - and at just over an hour the work was also unusually long. At its first performance, in Vienna on May 7, 1824, the audience was typically enthusiastic, while the critics, as so often before, found the composer's unique ideas too novel and daring.

Beethoven himself could not hear the clamour and the shouts of 'Bravo', as he was completely deaf by this time.  
AN DIE FREUDE - ODE TO JOY

O Freunde, nicht diese Töne! Sondern lasst uns angenehmere anstimmen und freudenvollere!

Freude, schöner Götterfunken,

Tochter aus Elysium,  
Wir betreten feuertrunken.  
Himmlische, dein Heiligtum!  
Deine Zauber binden wieder  
Was die Mode streng geteilt;  
Alle Menschen werden Brüder  
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Wem der grosse Wurf gelungen  
Eines Freundes Freund zu sein,  
Wer ein holdes Weib errungen,  
Mische seinen Jubel ein!  
Ja, wer auch nur eine Seele  
Sein nennt auf dem Erdenrund!  
Und wer's nie gekonnt, der stehle  
Weinend sich aus diesem Bund.

Freude trinken alle Wesen  
An den Brüsten der Natur;  
Alle Guten, alle Bösen,  
Folgen ihrer Rosenspur.  
Küsse gab sie uns und Reben,  
Einen Freund, gekostet im Tod;  
Wollust ward dem Wurm gegeben,  
Und der Cherub steht vor Gott!

Froh, wie seine Sonnen fliegen  
Durch des Himmels prächtigen Plan,  
Laufet, Brüder, eure Bahn,  
Freudig, wie ein Held zum Siegen.

Seid umschlungen, Millionen.  
Dieser Kuss der ganzen Welt!  
Brüder! Hier! Hier'm Sternenzelt  
Muss ein lieber Vater wohnen.  
Ihr stuzt nieder, Millionen?  
Ahnest du den Scherz... 'fer, Welt?  
Such ihn Hier'm Sternenzelt!  
Hier Sternen muss er wohnen.

(the four-line verse is the 'alla marcia' section: the  
tenor  
solo)  
text © anne lawson  
OperaResource - Verdiana -  
Pucciniana - Tenorissimo © r-ds.com

Visit [Rainbow](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.