

Princess Superstar

"G7"

Visit "[G7](#)" on MotoLyrics.com

Tsu:

Voglio iniziare col voler spiegare che sappiamo dove
andare devo ricordare che nessuno ci potra' fermare le
mie idee son molto chiare stiamo continuando a fare
anche se qualcuno vuole comandare
Parlavi con la folla ma non la guardavi in faccia le
promesse fatte ho visto che le hai scritte ma sull'acqua
pensavi che nessuno ti avesse sentito ti sbagliavi stai
attento e poi non dire che non ti ho avvertito
Bravo bravo coglione fai pure odiami ma che Dio ti
triplichi cio' che mi auguri sei una persona che
cammina ma e' gia morta la giustizia del Signore e'
piu' veloce della nostra hai capito che c'e' in gioco la
tua sorte non dormire perche' il sonno e' cugino della
morte difficilmente puoi salvarti cambierai di punto in
bianco neanche al muro del pianto sarai redento ti sei
inginocchiato hai pregato non ti e' bastato eliminato
dal creato come non dotato finiremo come recita il
vangelo "polvere eravamo ed e' cio' che torneremo"

Mauro (Funk Famiglia):

Credo in me stesso perche' rifletto chiedo permesso
ma tanto entravo lo stesso yes y'all yes y'all so' che ti
stesso manchi di concetto il punto e' questo sento
testi senza messaggio e troppi viaggi strani fatti senza
un bagaglio tecnico culturale storico e' normale se non
sai da dove vieni dove cazzo devi andare figli viziati
che ora va' tanto in voga sono un anticonformista e
fotte un cazzo della tua moda vivi in un film o video di
M-T-V suoni in D-V-D e scratchi col C-D ma va' cosi' l' MC
figo del duemila reppa solo fuori tempo e non chiude
una rima nel chi giudica poi ci trovi il marcio da quello
che ha una penna in mano a quello che fa il saggio
saggio quale saggio? la saggezza e' dote troppo
grande non scherziamo per te e' solo un miraggio me
ne vado cosi' ma sappi che qui e' tutto forma e
sostanza come i C-S-I

Rula:

Ho due squadre di funamboli fenomeni che quando
diamo scampo li gestiscono i microfoni deambuli e ti

accomodi ti imbamboli guardandoci ma quando
aizziamo cumuli di fans negli spettacoli applaudi e ti
congratuli confabuli ti interroghi sui limiti dei tuoi
monologhi monotoni monotematici ma no che non puoi
batterci e chiaro che poi rosichi non tolleri sti' carichi di
merda che ti ingurgiti c'e' che siamo gli unici a
smussare gli angoli a saltare ostacoli evitare spigoli a
farci affari nostri e nostri comodi siamo scomodi tra
mitomani di---?-DDP LL COOL J e COOL MO D siamo fra
nuvoli di emuli simili deboli poveri stupidi Atpc Principe
Tsu la Funka piu' i duplici c'e' li hai tu sti' numeri?
figurati...

Principe:

La verita' che per la mia merda la gente sballa a palla
che la mia merda non stia a galla ve lo rispiego con la
calma alla larga dalla mia banda si fa la merda piu'
calda qui non si parla non farne un dramma se sai
farla meglio allora falla non si tappa questa falla
quindi smamma portati la mamma ed una branda
segna un'altra tappa sulla mappa della scena e dopo a
nanna! ho gia' capito che ho voce in capitolo piu' della
Callas piu' rime che peluria Dalla puntate Dallas Vegas
alla Spagna non ci si sbaglia vi recapito il flow che
sdraia l'Italia meglio se non scherzi con i versi piu'
spessi lirica merda di cui da' diarrea vi faccio a pezzi
come Andrea e vado al sodo due piatti un micro
prendo il volo sono talmente avanti che mi sento solo.

Tony C (Funk Famiglia):

Chi non molla ritorna mantiene un'ottima forma la mia
forza e' la vogliata tua rogha ti infogna una vergogna
c'e' chi rimane nell'ombra e punta il dito cercando
qualcuno a cui dare la colpa mi basta la fiducia di chi
ho affianco nient'altro ed in cambio mantengo alto e
ben saldo il marchio uno sguardo sul palco c'e' intesa
suoniamo devastiamo innalziamo la nostra bandiera La
Suite gente pienamente cosciente porta il suo in un
ambiente non del tutto coerente giuri che su di noi
conti ma sogni che ci siamo sciolti-hai-dubbi nei nostri
confronti rinneghi cio' che dici non appena ci incontri
infine ti nascondi hai paura di esporti tieni a bada
quella lingua ed occhio a come ti comporti.

Sly:

Cazzo mi frega ormai anche se tutto va a puttane
ancora mi vedrai non mollo la presa ne ora ne mai
troppi samurai finiti col karakiri soggetti a troppi martiri
e quelle urla adesso son sospiri io insisto per farvi
sapere che esisto anche se rischio di fare la fine di un
povero Cristo ma e' cosi che va' e soli chi spinge lo sa

e' un fattore di D-N-A e chi c'e' l'ha c'e' l'ha sempre piu' convinto che son giunto a un punto spento ma non e' il momento ne son pronto per il viale del tramonto ho pagato il conto ma non lascio il locale ci vuol ben altro che qualche bastardo per farmi sloggiare in evoluzione con il funk per non rischiare l'estinzione come rockabilly hardcore punk teste vere testi veri e fieri non li cambi e se l'hip hop e' morto allora noi siamo zombie.

Lillo (Funk Famiglia):

Eh scusa! non ho capito cos'e' che mi hai detto forse ho frainteso il concetto prova a ridirmelo adesso sono sicuro che non hai il coraggio e' un dato di fatto dopo detto fatto non reggi l'impatto contatto distretto ventiseiesimo e come d'incantesimo l'ennesimo degenero apriti sesamo Funk Famiglia fin da mo' si e' fatto finta ma da adesso si incomincia a fare sul serio procedo provvedo e prevedo che non freno fino a quando non scatenano un putiferio altro che suono osceno scemo e' liricismo estremo che ti lascia col fiato sospeso offeso? me ne frego tanto in ogni caso trovi sempre un motivo per storcere il naso e non e' un caso se parli e spari merda ? perch? a forza di mangiarla in bocca hai solo quella

Visit [Princess Superstar](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.