

## **Chamaco Ramirez**

### **"Así son bongó"**

Visit "[Así son bongó](#)" on MotoLyrics.com

Por culpa de una perversa fui a prisi<sup>3</sup>n  
y me abandon<sup>3</sup>.  
No lleg<sup>3</sup> una carta de ella  
a mi galera tan sincera.

Crey<sup>3</sup> que tras de la reja morir<sup>3</sup>a y se enga<sup>3</sup>±<sup>3</sup>  
Libre soy.

Perversas y traicioneras.

As<sup>3</sup> son, bong<sup>3</sup>.

Bong<sup>3</sup> que son de la vieja escuela.

As<sup>3</sup> son bong<sup>3</sup>.

Pero Mar<sup>3</sup>a,  
yo te digo que enga<sup>3</sup>±<sup>3</sup> an a cualquiera.

As<sup>3</sup> son bong<sup>3</sup>.

Y hasta se matan diciendo que te esperan.

As<sup>3</sup> son bong<sup>3</sup>.

Siempre domingo esperaba  
creyendo que haber me ir<sup>3</sup>a,  
siempre el domingo esperaba  
creyendo que haber me ir<sup>3</sup>a  
y con su ausencia ve<sup>3</sup>a que'l p<sup>3</sup>blico terminaba

Que s<sup>3</sup>lo mam<sup>3</sup>i llegaba  
a darme con su presencia,  
la mas sagrada experiencia  
que mujer no hay mas que una  
es la madre y mas ninguna  
Perversa tiene conciencia.

Me ense<sup>3</sup>±<sup>3</sup> mi cautiverio  
Que la maldita prisi<sup>3</sup>n,  
Me ense<sup>3</sup>±<sup>3</sup> o mi cautiverio  
Que la maldita prisi<sup>3</sup>n  
No tiene comparaci<sup>3</sup>n  
Mas que con el cementerio.

La amistad es un misterio

que allÃ³ vemos que es mentira  
y las espalda nos vira  
a veces hasta un hermano  
y que no hay piadosa mano  
cuando el destino nos tira.

BongÃ³, bongÃ³ que te dicen.

AsÃ³ son bongÃ³.

Que no se pueden creer en mujeres  
te lo digo yo.

AsÃ³ son bongÃ³.

Oye bongÃ³ mi pana quiere decir bongÃ³.

AsÃ³ son bongÃ³.

Pero si son las modernas de ahora tu moro.

AsÃ³ son bongÃ³.

De tantas cartas que le escribÃ³a  
Con el cartero se fugÃ³.

AsÃ³ son bongÃ³.

CÃ³gelo.

Salsa es lo que hay.

Pero que escucha lo que te canto  
es mi guaguancÃ³.

AsÃ³ son bongÃ³.

Eh pero parece que ya mi prieta se cansÃ³.

AsÃ³ son bongÃ³.

Si tÃ³ las tratas bien, te tratan mal te digo yo.

AsÃ³ son bongÃ³.

Por eso es que sÃ³lo me encuentro yo.

AsÃ³ son bongÃ³.

La mujer del compadre parece que tiene calor.

AsÃ³ son bongÃ³.

BongÃ³, bongÃ³ que te dice.

AsÃ³ son bongÃ³.

SabrosÃ³nâ€™pa' ti.

Juega Miami.

BongÃ³, bongÃ³ que te digo.

AsÃ³ son bongÃ³.

Oye mira que asÃ³ son te lo digo yo.

AsÃ³ son bongÃ³.

Javier VÃ³izquez,  
me dicen que tu cigarro ya se apagÃ³.

AsÃ³ son bongÃ³.

Algo bongÃ³, bongÃ³ que te digo.

AsÃ³ son bongÃ³.

AhÃ³ es.

Se va.

SuÃ©ltame.

Submitter's comments:Â

Would like a line-by-line translation of the following song please! From what I saw online, the summary of the lyrics are that "The lyrics complain of a lover who has forgotten the protagonist once he is undeservedly thrown in jail, despite her promise to visit him on Sundays and to take him back when he gets out. Only his mother comes to visit him in that "damned prison" that is like a cemetery for him. Like many Latin lyrics of that era, it suffers from excess misogyny, calling women perverse and treasonous (the only woman being deserving of praise in the song is the mother!). The protagonist, beset by difficulties and tragedy that he sees as being not his fault, complains to his fellow friend (the term being "bongo" - a corruption of the Cuban slang word "bonco"), saying "That's how they are, buddy" ("AsÃ³ son, bongo"). "

Visit [Chamaco Ramirez](#) page on [MotoLyrics.com](#), to get more lyrics and videos.