

Bella Akhmadoulina

"ДѢД^{3/4} ЁфД»Д, Ё†Дµ Д^{1/4}Д^{3/4}ДµД¹ - Le long de ma rue"

Visit "[ДѢД^{3/4} ЁфД»Д, Ё†Дµ Д^{1/4}Д^{3/4}ДµД¹ - Le long de ma rue](#)" on MotoLyrics.com

ДѢД^{3/4} ЁфД»Д, Ё†Дµ Д^{1/4}Д^{3/4}ДµД¹ Д°Д^{3/4}Ѕ, Д^{3/4}ЅЁЅ<Д¹ Д³Д^{3/4}Д¹
 Д—Д²ЅфЅ†Д°Ѕ, Ѕ^Д°Д³Д, : Д^{1/4}Д^{3/4}Д, Д'ЅЁЅфД·ЅЁЅ ЅфЅ...Д^{3/4}Д'ЅЅ, .
 Д"ЅЁЅфД·ДµД¹ Д^{1/4}Д^{3/4}Д, Ѕ... Д^{1/4}ДµД'Д»Д, ДµД»ЅЁД^{1/2}Ѕ<Д¹ ЅфЅ...Д^{3/4}Д'
 ДџД^{3/4}Д¹ Ѕ, ДµД^{1/4}Д^{1/2}Д^{3/4}Ѕ, Дµ Д·Д° Д^{3/4}Д°Д^{1/2}Д°Д^{1/4}Д, ЅфД³Д^{3/4}Д'ДµД^{1/2}.

Дѐ Д^{3/4}Д'Д, Д^{1/2}Д^{3/4}Ѕ†ДµЅЅ, Д²Д°, Д°Д°Д° Ѕ, Д²Д^{3/4}Д¹, Ѕ...Д°ЅЁД°Д°Ѕ, ДµЅЁ
 Д³ЅЁЅфД±,

ДѢД^{3/4}ЅЅД²ДµЅЁД°Д, Д²Д°ЅЅ Ѕ†Д, ЅЁД°ЅфД»ДµД^{1/4} Д¶ДµД»ДµД·Д^{1/2}Ѕ<Д^{1/4},
 ДšД°Д° Ѕ...Д^{3/4}Д»Д^{3/4}Д'Д^{1/2}Д^{3/4} Ѕ, Ѕ< Д·Д°Д^{1/4}Ѕ<Д°Д°ДµЅ^ЅЁ Д°ЅЁЅфД³,
 Д¶Дµ Д²Д^{1/2}ДµД^{1/4}Д»ЅЅ ЅфД²ДµЅЁДµД^{1/2}ЅЁЅЅД^{1/4}
 Д±ДµЅЅДџД^{3/4}Д»ДµД·Д^{1/2}Ѕ<Д^{1/4}.

Д"Д°Д¹ Д²ЅЅ, Д°Ѕ, ЅЁ Д^{1/2}Д° Ѕ†Ѕ<ДџД^{3/4}Ѕ†Д°Д, Д² Ѕ, Д²Д^{3/4}ДµД^{1/4} Д»ДµЅЅЅф,
 Д¶Д° Ѕ, Д^{3/4}Д^{1/4} Д°Д^{3/4}Д^{1/2}Ѕ†Дµ Д·Д°Д^{1/4}ДµД'Д»ДµД^{1/2}Д^{1/2}Д^{3/4}Д³Д^{3/4} Д¶ДµЅЅ, Д°
 Д¶Д°Д¹Ѕ, Д, Д»Д, ЅЅ, Д²ЅфД, ДџД^{3/4}Д'Д^{1/2}ДµЅЅ, Д, Д° Д»Д, Ѕ†Ѕф,
 Д~ Д^{3/4}Ѕ%ЅфЅ, Д, Ѕ, ЅЁ ЅЅД, ЅЁД^{3/4}Ѕ, ЅЅ, Д²Д^{3/4}, Д°Д°Д°
 Д±Д»Д°Д¶ДµД^{1/2}ЅЅ, Д²Д^{3/4}.

Д"Д°ЅЁЅфД¹ Д^{1/4}Д^{1/2}Дµ Ѕ, Д, Ѕ^ЅЁ Ѕ, Д²Д^{3/4}Д, Ѕ... Д±Д, Д±Д»Д, Д^{3/4}Ѕ, ДµД°,
 ДџД²Д^{3/4}Д, Ѕ... Д°Д^{3/4}Д^{1/2}Ѕ†ДµЅЁЅ, Д^{3/4}Д² ЅЅ, ЅЁД^{3/4}Д³Д, Дµ Д^{1/4}Д^{3/4}Ѕ, Д, Д²Ѕ<.
 Д~ Д^{1/4}ЅфД'ЅЁД°ЅЅ ДџДџД^{3/4}Д·Д°Д±ЅфД'ЅфЅ, ДµЅ...,
 ДšЅ, Д^{3/4} ЅфД^{1/4}ДµЅЁД»Д, Д, Д»Д, Д'Д^{3/4}ЅЅДµД»Дµ Д¶Д, Д²Ѕ<.

Д~ ЅЅ ДџД^{3/4}Д·Д^{1/2}Д°Ѕž Д^{1/4}ЅфД'ЅЁД^{3/4}ЅЅ, ЅЁ Д, ДџДµЅ†Д°Д»ЅЁ,
 ДџД²Д^{3/4}Д¹ Ѕ, Д°Д¹Д^{1/2}Ѕ<Д¹ ЅЅД^{1/4}Ѕ<ЅЅД» Д'Д^{3/4}Д²ДµЅЁЅЅ, Д^{1/4}Д^{1/2}Дµ ДџЅЁДµД
 'Д^{1/4}ДµЅ, Ѕ<.

ДѢЅЁД, ЅЁД^{3/4}Д'Д°, ДџЅЁД, ЅЅД»Д^{3/4}Д^{1/2}ЅЅЅЅЅЁД° Д^{1/4}Д^{3/4}Д, Д^{1/4}
 ДџД»ДµЅ†Д°Д^{1/4},

ДžД±ЅšЅЅД²Д, Ѕ, ЅЅД^{3/4}Д, Д'ДµЅ, ЅЅД°Д, Дµ ЅЅДµД°ЅЁДµЅ, Ѕ<.

Д~ Д²Д^{3/4}Ѕ, Ѕ, Д^{3/4}Д³Д'Д° Д, Д· ЅЅД»ДµД·, Д, Д· Ѕ, ДµД^{1/4}Д^{1/2}Д^{3/4}Ѕ, Ѕ<,
 Д~Д· Д±ДµД'Д^{1/2}Д^{3/4}Д³Д^{3/4} Д^{1/2}ДµД²ДµД¶ДµЅЅ, Д²Д° Д±Ѕ<Д»Д^{3/4}Д³Д^{3/4}
 Д"ЅЁЅфД·ДµД¹ Д^{1/4}Д^{3/4}Д, Ѕ... ДџЅЁДµД°ЅЁД°ЅЅД^{1/2}Ѕ<Дµ Ѕ†ДµЅЁЅ, Ѕ<
 ДѢД^{3/4}ЅЅД²ЅЅ, ЅЅЅЅ Д, ЅЁД°ЅЅ, Д²Д^{3/4}ЅЁЅЅ, ЅЅЅЅ.

Le long de ma rue, cette année-là ,
 Résonnent des pas, mes amis s'en vont.
 L'absurde départ de mes amis
   cette obscurité derrière les fen  tres, correspond.

O solitude ! Comme est dur ton caractère,
 Etincelant tel un compas de fer,

Comme tu clos froidement le cercle,
De certitudes vaines, ne t'encombrant pas.

Laisse-moi me mettre sur la pointe des pieds dans ta forêt,
À cette extrémité du geste ralenti.
Trouver le feuillage et, du visage, le rapprocher,
Et ressentir l'abandon tel une félicité.

Accorde-moi le calme de tes bibliothèques,
De tes concerts, les motifs savants
Et, sage, j'oublierai ceux
Qui sont morts ou ont terminé leur temps, vivants.

Et la sagesse et la tristesse, je connaîtrai.
Leur sens secret, me confieront, les objets,
La nature, sur mes épaules, s'écroulant,
Découvrira ses secrets d'enfant.

Et puis là, des larmes, de l'obscurité,
De la pauvre ignorance du temps passé,
De mes amis, de merveilleux traits
Apparaîtront et se dissolvent à nouveau.

Traduction : Sarah P. Struve.

Visit [Bella Akhmadoulina](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.