

Osdorp Posse "CommerciÃ«le Aids"

Visit "[CommerciÃ«le Aids](#)" on MotoLyrics.com

Verbieden is verboden dus verboden te verbieden.
Platenbazen die verbieden hebben mij niets te bieden.
Als er wordt gezeken dan heb ik het snel bekeken.
Onze teksten zijn voor kenners en niet voor domme
leken.
Ze geven aan muziek de schuld van haat en
zelfmoord,
agressie en depressie heb je zo iets doms gehoord?
Sukkels die zelfmoord plegen zijn ziek,
de reden kan van alles zijn, maar 't komt niet door
muziek.
Christelijke sukkels draaien dit achterstevoren,
om er zogenaamd een kwade boodschap in te horen.
Maar waar ik op duid zeg ik wel vooruit,
je luistert naar de duivel, duidelijk en luid.
Wie bepaalt er wat ik niet mag horen of zien,
een rechter en een achterlijke keurgroep misschien?
Oud geworden zeikers die bang zijn voor morgen,
willen alles houden door voor de jeugd te zorgen.
Maar zorgen doe je niet door te censureren,
zo ontnem je ons de kans een eigen mening te
creeren.
Als de inspiratiebronnen haat en geweld zijn,
hoe denk je dan dat de teksten zullen zijn?
Een gemaakt produkt van z'n eigen omgeving,
die de waarheid zegt over z'n eigen beleving.
Zal merken dat conservatieven hem bestrijden
en daarbij worden gesteund door de autoriteiten
De harde waarheid, die wordt gecensuureerd.
Terwijl van de waarheid het meeste wordt geleerd.
De harde waarheid, die wordt gecensuureerd.
Dus eigenlijk zeg je, de waarheid is verkeerd.
Loop's in een platenzaak en kijk eens allemaal,
hoe muziek wordt beheerst door de Engelse taal.
Aan originaliteit schiet het zwaar te kort,
er wordt zonder jou beslist wat je aangeboden wordt.
Politici zijn bang voor muzikanten,
en de grote invloed op hun verwanten.
Realistische platen over sex en dood,
geweld en drugs en geld en nood
en disc

Visit [Osdorp Posse](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.