

Orquesta de Perros "Rompo Todo"

Visit "[Rompo Todo](#)" on MotoLyrics.com

[bandcamp home](#)
[add a track](#)
[home](#)
[design](#)
[stats](#)
[orquestadeporros](#)

[Upload Custom Header](#)

975 pixels wide, 40-180 pixels tall, .jpg, .gif or .png,
2mb max

You have 29 download credits remaining. We'll bump
that back up to 200 on 4/9/12. To learn more, or to
purchase more download credits, [click here](#).

[Roles y Oficios](#)

by Orquesta de Perros

[Tweet](#)

[Edit](#)

[Delete](#)

Los Polacos 00:00 / 03:50

Digital Album

Immediate download of 12-track album in your choice
of MP3 320, FLAC, or just about any other format you
could possibly desire.

[Free Download](#)

[Share / Embed](#)

1.

Los Polacos 03:50

Se la quiero dar a los polacos
porque llevo a Batman en el pecho
el Ãltimo beso que me diste no me convencí
en realidad el primero tampoco
mermelada de licor de menta
te quiero lejos de mi ballesta
ya entendí mil formas de hacer daÃ±o y sigo solo
no pude dormir la primer noche
las siguientes desaparecieron
un millon de bips, un millón de pips
y lo que sigue es siempre esto.
Hoy tu casa huele a cosas a raras

a sonrisas mal descongeladas
el último beso que me diste
no me convencí y estoy violento.
Me estoy abusando muecas raras
esas que después muerden la cara
me pedís que te hable de futuro
y tengo frío.
En mis suelas comen agujeros
el equilibrio del falopero
no sé si volver a reventarme
por la nota

Ya llevo el alma de los desaprobados
en la mugre que desato a cada paso
llevo el alma de los desaprobados
en la mugre que desato a cada paso
llevo el alma de los desaprobados
en la mugre que desato a cada paso
llevo el alma de los desaprobados
en la mugre que desato a cada paso
2.

Las inómitas ventajas del puerta a puerta 03:18
Desde aquel
terrible terremoto.
Sé lo he hecho
trabajos parciales.

Nada hubo mejor
que capturar buzones
con mis dos
manitos de demonio.

Repartir volantes
es como volar,
pero sin
hacer equilibrio.

Las cajas de aluminio
son tan receptoras.
Cuando apoyo
mi mano, dicen hola, creo.

Y cantar canciones de misterio
al acabar la noche en la estación.
Con el día de cartas terminado,
me acostaré con diez novias a dormir.
A dormir.
3.

Fotocopias 02:10
Fotocopias que salieron mal
en la pared ahora viven colgadas

burlaron la imperfección
que no siempre termina en el tacho.
Éramos dos paraguayos
bebiendo después de la obra
la noche ensillamos nuestros burros
de dientes postizos borrachos.

Hay que ver las cosas que hace uno por ser otro.

Mi nuevo disfraz de caracol
causa sensación entre las chicas
tiene más que ver con vos
pero me lo pongo convencido

Este mes terminé de pagarlo

Hay que ver las cosas que hace uno por ser otro.
4.

Inés 02:59

Inés regala maravillas
mientras se hamaca en una silla
donde teje su próximo amor
Inés tiene labios bien grandes
una mirada un poco errante
como de tercer guerra mundial
El horizonte es un encanto
cuando la miro de reojo
no me queda claro
ubicación, tiempo y espacio.

Ah, ah, ah, ah

Ah, ah, ah, ah

Inés me rompe los esquemas
cuando comienza a cantar

5.

Cara de Pato 03:08

Ya pasaron dieciséis minutos de esta oración
es hija de la falta de recursos
no siempre se me ocurre algo.

Pero quería decirte
vuelvo entusiasmado
cada vez que nos vemos.

Hoy me colgué un millón de años luz en
responder
de la manera indicada
de decir algo tan simple como "te quiero".

La parte de arriba

de los tilos tiene
ya un tono naranja.

Tres y cuarto, veintidós de Marzo, cada estación
trae más de un millón de estados nuevos
no se bien como se llama este

Me siento perdido
casi enamorado
pero más perdido.

Tenemos que ver bastante con eso
ya no hace falta que nos disfracemos.
Las primeras veces somos corteses,
amigos y ebrios escuchando Elliott,
el resto un delirio de vasos y besos.
Me gusta que seas así de atrevida,
tu cara de pato, aunque no lo sepas
es entretenida.

Me gusta que digas que estás complicada,
eso me despierta muchísimas más ganas
Mensajes de texto, botellas vacías,
lunar favorita, canción preferida,
te cocinaré pero no me dejas.
Creo que te intriga algo en mi cabeza,
que no estás tan lima,
aunque no me creas.
Espero que sigas
creyendo que miento
cuando te repito lo mucho que te odio
es que estoy esperando
otro beso.

6.

Roles y Oficios 03:30
Donde están los obreros
se desarrollan los techos.
Donde están los maestros
se desarrolla el libreto.
No hay nada más inteligente,
que vivir haciendo algo por amor.

Donde hay vitaminas
no es en las cabezas de plomo.
Donde hay corazones
donde imprimimos sellos.
Mi trabajo lo caracterizo
como el equilibrio esencial.
Donde puedo reír
sin conformarme.

No rebotes más la pelota si el basket no es, tu

salvaci3n.

No rebotes m3is la pelota si el basket no es, tu
salvaci3n.

No s3 estar siendo gris en la cima
tampoco quiero sentir, a 3l, mi h3gado, sangrar.

No rebotes m3is la pelota si el basket no es, tu
salvaci3n.

No rebotes m3is la pelota si el basket no es, tu
salvaci3n.

No rebotes m3is la pelota si el basket no es, tu
salvaci3n.

No rebotes m3is la pelota si el basket no es, tu
salvaci3n.

7.

Las Comedias 02:28

Tinto y suave baja el valle
camino a la cordillera.

El semblante es a su lado
un ideal adecuado para los mortales.

Las comedias
suelen resistir la rima.

¿Sabes hijo?

Yo me r3o donde sea.

Y los cl3rigos bailan
esa m3sica tribal.

Y los cl3rigos bailan
esa m3sica tribal.

Esa m3sica tribal,
esa m3sica tribal,
esa m3sica tribal,
esa m3sica tribal.

8.

Rompo todo 03:54

Topo todo lo que toco
lo adentro y me aferro
ando tan desafinado
como el canto de un grillo ebrio
como mi perro enfermo

Todas las ventanas se mov3an, me miraban
como a un cartero de turno
como a ese tipo duro
vuela tanto
y tan poco
bajo mi autoestima
bajo ese auto me ir3a
ohohohoh

Topo todo, todo el tiempo
lo que toco huele a viejo
estimativamente soy
sÃ³lo un pedazo de mi
un espejo, un espejo
un espejo.
Un espejo, un espejo
un espejo.

(Barbiturio cuesta abajo)

Topo todo lo que toco
lo mastico y lo bostezo
ando bien con la pereza
el amor son cuatro letras
y vivir es sÃ³lo esperar.
Un espejo, un espejo,
un espejo.
Un espejo, un espejo,
un espejo.
Un desafortunado encuentro con mi otro lado
y me vuelvo a inventar
y me vuelvo
y me vuelvo
y me vuelvo
un espejo, un espejo
un espejo.

Visit [Orquesta de Perros](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.