

Ntm

"Seine-Saint-Denis Style"

Visit "[Seine-Saint-Denis Style](#)" on MotoLyrics.com

Laisse Pas TraÃ©ner Ton Fils

A l'aube de l'an 2000, pour les jeunes c'est plus le mÃªme deal.

Pour celui qui traÃ©ne, comme pour celui qui file.

Tout droit, de toute faÃ§on y'a plus de boulot.

La boucle est bouclÃ©e, le systÃªme a la tÃªte sous l'eau.

Et les jeunes sont saoulÃ©s, salis sous le silence.

Seule issue la rue mÃªme quand elle est en sang.

C'est pas un souci pour ceux qui s'y sont

prÃ©parÃ©s, si Ã§a se peut.

Certains d'entre eux mÃªme s'en sortiront mieux.

Mais pour les autres, c'est clair, Ã§a sera pas facile.

Faut pas se voiler la face, il suffit pas de vendre des kil'.

Faut tenir le terrain pour le lendemain.

S'assurer que les siens aillent bien.

Ã©viter les coups de surin, afin de garder son bien intact.

Son Ã©quipe compacte, soudÃ©s, Ã©coute de scanner pour garder le contact.

Ou dÃ©cider de bouger, Ã©viter les zones rouges, et surtout jamais prendre de congÃ©s.

C'est Ã§a que tu veux pour ton fils?

C'est comme Ã§a que tu veux qu'il grandisse?

J'ai pas de conseil Ã donner, mais si tu veux pas qu'il glisse.

Regarde-le, quand-il parle, Ã©coute-le!

Le laisse pas chercher ailleurs, l'amour qu'y devrait y avoir dans tes yeux.

Laisse pas traÃ©ner ton fils.

Si tu ne veux pas qu'il glisse,

Qu'il te ramÃªne du vice.

Laisse pas traÃ©ner ton fils.

Si tu veux pas qu'il glisse.

Putain, c'est en me disant: "J'ai jamais demander Ã t'avoir"!

C'est avec ces formules, trop saoulÃ©es enfin faut croire.

Que mon père a contribué à me lier avec la rue.
J'ai eu l'illusion de trouver mieux, j'ai vu
Ce qu'un gamin de quatorze ans, avec le décalage
de l'âge
Peut entrevoir, c'était comme un mirage.
Plus d'interdit, juste avoir les dents assez longues
Pour croquer la vie, profiter de tout ce qui tombe.
La rue a su me prendre car elle me faisait confiance.
Chose qui avec mon père était comme de la
nuisance.
Aucun d'entre nous n'a voulu recoller les morceaux.
Toutes tentatives nous montraient qu'on avait vraiment
trop d'ego.
Mon père n'était pas chanteur, il aimait les sales
rengaines.
Surtout celles qui vous tapent comme un coup de surin
en pleine poitrine.
Croyant la jouer fine, il ne voulait pas, ne cherchait
même pas,
Être ranger ce putain d'orgueil qui tranchait les liens
familiaux,
Chaque jour un peu plus.
J'avais pas l'impression d'être plus coté qu'une
caisse à l'argus.
Donc j'ai dû renoncer, trouver mes propres
complices,
Mes partenaires de glisse. Désolé si je m'immisce.

Laisse pas traîner ton fils.
Si tu ne veux pas qu'il glisse,
Qu'il te ramène du vice.
Laisse pas traîner ton fils.
Si tu veux pas qu'il glisse.

Que voulais-tu que ton fils apprenne dans la rue?
Quelle vertu croyais-tu qu'on y enseigne?
T'as pas vu comment ça pue dehors, mais comment
ça sent la mort?
Quand tu respires, mec, t'es comme mort-né.
Tu finis borné, à force de tourner en rond.
Ton cerveau te défait, puis fait des bonds.
Et c'est vraiment pas bon quand t'en perds le contrôle.
Quand pour les yeux des autres, tu joues de mieux en
mieux ton rôle.
Ton rôle de "cai-ra", juste pour ne pas qu'on te dise:
"Voilà tu fais plus partie de la mille-fa d'en bas".
C'est dingue mais c'est comme ça.
Sache qu'ici-bas, plus qu'ailleurs, la survie est un
combat.
A base de coups bas, de coups de tom-ba,

D'esquives et de paw!, de putains de stom-bas.
Laisse pas traÃ®ner ton fils, si tu ne veux pas qu'il
glisse.
Qu'il te ramÃ¨ne du vice, non laisse pas traÃ®ner ton
fils.

Laisse pas traÃ®ner ton fils.
Si tu ne veux pas qu'il glisse,
Qu'il te ramÃ¨ne du vice.
Laisse pas traÃ®ner ton fils.
Si tu veux pas qu'il glisse.

Supreme NTM Index
That's My People

Je t'explique ce que je kiffe, c'est de fumer des spliffs
Et puis de construire des riffs qui soient compÃ©titifs.
Pouvoir faire de la musique tout en gardant mon
Ã©thique.
Faire de l'argent sans jamais tÃ¢cher l'image de ma
clique.
C'est fou! mais c'est comme Ã§a, je me nourri de Ã§a.
J'ai besoin de Ã§a, mon Ã©quilibre dÃ©pend de Ã§a.
Je suis sur le mic, mec, et puis j'aime Ã§a.
J'aime quand Ã§a fait paw, quand Ã§a vient d'en bas,
et puis quand
C'est pas peaufinÃ©, lÃ©chÃ©, trop sophistiquÃ©,
c'est pÃ©chÃ©.
Je prÃ©fÃ¨re m'approcher de la vÃ©ritÃ© sans tricher,
Sans jamais changer mon fusil d'Ã©paule et puis
garder mon rÃªle, tenir la taule.
Restez en pÃªle position, peu confortable, mais c'est
pas grave! J'aime le challenge.
Porter le maillot frappÃ© du sceau de ceux
d'Ã©rangent
Est un honneur pour moi, comme pour mes complices,
Mes compÃ¨res, mes comparses, fatiguÃ©s de cette
farce.
On ne veut plus subir et continuer Ã jouer les sbires.
Saches que ca Ã quoi j'aspire, c'est que les miens
respirent.

Cause that's my people.
I make music for my people.

A part fumer des spliffs, mon premier kiff, c'est de
chiller,
Rester tranquille au sein des miens, me laisser aller
Ã dÃ©baller des conneries, parler juste pour parler,
Refaire le monde avec notre vision d'Ã©calÃ©e.
On est des fous bloquÃ©s dans des cages d'escaliers,

Pris en otages par le nombre Ã©levÃ© de paliers
Et Ã la longue, mec, je t'assure, tout, Ãa, Ãa pÃ¨se.
96, je vois toujours des braises allumÃ©es
Dans les yeux fatiguÃ©s des gosses du quartier.
"Pass pass le Mic" que je dÃ©veloppe mes idÃ©es
contaminÃ©es.
C'est vrai je suis minÃ© mais dÃ©terminÃ©
Ã ne jamais vraiment lâcher l'affaire.
Qu'est-ce tu peux faire?
Je suis pas lÃ pour prendre des coups ou bien mÃame
pour me taire.
Si le FN brandit sa flamme, je suis lÃ pour l'Ãteindre,
c'est clair!
Pas d'Ãclair de gÃnie, juste un lyric qui jaillit
De mon esprit, dÃdicassÃ Ã mon posse.

Cause that's my people.
I make music for my people.

Construire est ma seule excuse au fait de prendre de
l'Ãge.
Si je sens pas les miens autour de moi, putain!
C'est le naufrage assurÃ©, c'est vrai!
Je me sens rassurÃ© qu'en prÃsence de ceux que
j'aime.
Je veux m'assurer que tout ce que je balance soit
approuvÃ©,
MÃame si j'ai rien Ã prouver, je veux que tous mes
potes puissent s'y retrouver.
Je veux pouvoir les garder prÃs de moi,
Les regarder 12 mois par an, comme l'ont fait mes
parents pour moi,
Parce qu'aprÃs c'est trop tard.
Faut pas comprendre qu'on les aimait, une fois qu'ils
sont ti-par.
Ou bien, c'est que tu as envie de pleurer, ou plutÃt
que tu sais pas!
Dans ce cas, je peux rien pour toi.
J'ai pas la clÃ du bonheur, j'ai mÃame jamais ÃtÃ
Ã la hauteur
Pour ce genre de trucs, mais aujourd'hui, j'ai peur
Car l'horloge a tournÃ!

Cause that's my people.
I make music for my people.

Supreme NTM Index
Seine-Saint-Denis Style

C'est le nouveau, phÃnomÃnal, freestyle du visage
pÃle,

Le block tout est de retour, Achtung!
C'est parti ca vient de Saint Denis,
Direct issu de la gÃ©nÃ©ration Fonky-Tacchini,
Pas de soucis, non pas de tiÃ©pis ici, pas de chichis,
Si tu dÃ©rape on te chie dessus,
Trop de blabla, trop de plagiat,
Trop de merdes de sons, dis que t'es pera,
Mais c'est comme Ã§a qu'on nique tout, le bÃ©nef, le
business,
Et c'est pendant qu'on laisse couler
Que les pÃ©dales s'engraissent et puis
S'imbibe de nous, rÃ©ve de voir en dessous,
Mais ne t'approche pas ou l'underground te fout des
coups
De pe-pon si tu respecte pas les rÃ©gles mec du
bÃ©ton,
Pour finir au cÃ¢tÃ© des faibles,
Ceux qui voient le Hip-Hop qu'avec des samples de
pop,
Mais tout ceux-lÃ je les stoppe, a base de popopop!

Seine-Saint-Denis Style!
Fous donc ton gilet par balle,
Ã© base de popopopop, mais pour le Hip-Hop je
dÃ©veloppe,
La Seine-Saint-Denis, C'est de la bombe baby,
Et si t'as le pedigree ca se reconnaÃ®t au dÃ©bit!

C'est de la bombe baby boom!
Ca vient de Saint Denis, tu reconnais lÃ lÃ ,
Alors fais toi, c'est Ã§a, tout petit,
Quand Double R dÃ©boule pour te mettre l'enfer,
Tu crois que tu les as grosses, mais teste pas,
Double R, le tonnerre, l'expert de la maison mÃ©re,
Ã© qui tu ne la fera pas Ã l'envers, nÃ©gro c'est clair,
Big up a moi mÃ©me,
Tu trouveras pas des mots Ã des kilomÃ©tres,
C'est Ã§a que t'aime chez moi,
J'me la raconte pour le 9.3.,
Faut que je mette les M.C.s aux abois
J'suis en missions mais je lÃ©che pas,
Donc faut pas que ca traÃ®ne,
Parce qu'on Ã plus le temps pour Ã§a,
C'est pas demain que je passerai la main,
Ou que j'arrÃ©terais le combat,
C'est clair que je vis que pour Ã§a,
Et puis que je pense que comme Ã§a,
Je bouge pas, depuis le temps que j'envoie, je balance
Des bombes pour toi sans me vanter, j'peux chanter
Que je roule avec un crew dÃ©jantÃ©,
Prends tes jambes Ã ton coup, Seine-Saint-Isou!

Seine-Saint-Denis Style!
Fous donc ton gilet par balle,
€ base de popopopop, mais pour le Hip-Hop je
dveloppe,
La Seine-Saint-Denis, C'est de la bombe baby,
Et si t'as le pedigree ca se reconnaıt au dıbit!

Et non ici c'est:
Saint-Denis, Saint-Denis, Fon-fonky fresh
Saint-Denis, Saint-Denis, Fon-fonky fresh

Dans l'arıne, le suprıme, la crıme, la cerise sur le
gıteau,
Tu connais le deal nıgro, pas besoin que j'en fasse
trop,
C'est moi la voix qui fout ta T-6 dans tout ses ıtats
Tu kiff, tu kiff pas, Nicoumouk viendra ı toi,
Voilı pourquoi j'ai pas le droit,
Cherche pas le 9.3., j'fille droit,
Avec un fond bestial, Seine-Saint-Denis Style!
Seine-Saint-Denis Style! Seine-Saint-Denis Style! Baby

Seine-Saint-Denis Style!
Fous donc ton gilet par balle,
€ base de popopopop, mais pour le Hip-Hop je
dveloppe,
La Seine-Saint-Denis, C'est de la bombe baby,
Et si t'as le pedigree ca se reconnaıt au dıbit!

Hey ısa se reconnaıt au dıby baby,
C'est la gınıration Fonky-Tacchinni,
Ah, pas de chichis, pas de tiıpis,
Si tu dırapes on te chie dessus.
Hey, Seine-Saint-Denis style..
C'est de la bombe Bıbı!

Visit [Ntm](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.