

Serrat "Juan Y JosÉ"

Visit "[Juan Y JosÉ](#)" on MotoLyrics.com

Juan y JosÉ©
sentados contra el muro del frontÁn
hacÁan planes mientras reponÁan fuerzas.
Dudaban
entre ir a la escuela o al rÁo a pescar,
cuatro cangrejos para la merienda.
Nadie jamÁis
vio amigos mÁis unidos que esos dos
que a un tiempo descubrieron
el fuego del licor, el brillo del dinero,
el automÁvil, el cine y la mujer.

Tibio era el Sol,
ancha la mar
y el mundo aÁn
por estrenar.

A Juan y a JosÉ©
se les acabÁ³ pronto la niÃ±ez
segada con la mies, pisada por los bueyes.
Y mientras JosÉ©
tomaba los caminos de la mar
el otro le despidiÃ³ desde el muelle.
Del que se fue
llegaron cartas con olor a ron
cargadas de promesas
que Juan leÃ±a mientras ponÃan la mesa
y releÃ±a sin prisa en el cafÃ©.

CaÃ±a dulce,
mamey colorao,
verde la palma,
blanca la garza,
con un ojo abierto, en la charca,
vigila el caimÃin.

CÃ³mo puedes conformarte, Juan
con un solo cielo si hay toda una AmÃ©rica
del otro lado del mar.

JosÉ© viajÃ³
de las Antillas a la Cruz del Sur,

Huaquero en FundaciÃ³n, buhonero en la Puna,
cafisho
en un quilombo flotante en el ParanÃ¡i,
y con los aÃ±os llegÃ³ a hacer fortuna.
Juan se quedÃ³
trabajando la tierra y se casÃ³
con su novia de siempre.
DespuÃ©s los aÃ±os discurrieron mansamente...
FrÃ³o en invierno y en verano calor.

Tibio era el Sol
los dÃ¡as que
llegaban cartas
de JosÃ©.

Juan y JosÃ©
volvieron a encontrarse en el frontÃ³n
medio siglo despuÃ©s, y como si tal cosa
Juan preguntÃ³:
Â«Â¿A cuÃ¡l le vas... azul o colorao...?Â»
y respondiÃ³ el indiano: Â«Al que vaya a esa moza...
QuÃ© cosas, Juan,
tanto rodar y estamos otra vez
en donde lo dejamos...Â»
Â«Pero a ti, Pepe, que te quiten lo bailado...
Y gracias, Pepe, por llevarme a bailar.Â»

CaÃ±a dulce,
mamey colorao.
TÃº cabalgabas
y yo iba a la grupa
en las largas tardes junto a la estufa
del viejo cafÃ©.

Con las alas de tus cartas, JosÃ©,
atravesÃ© todos los cielos de AmÃ©rica
contigo,
Â¡AMIGO!

Visit [Serrat](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.