

Mami Kawada

"u/n"

Visit "[u/n](#)" on MotoLyrics.com

Suddenly---

ä½•ã Œå¼•ã æçã, ã, <
 ä,,ã ¾ã ºã „é”ã ®ã,^ã †ã «ã “ã “ã «é~»ã,€an excuse
 æ€ã „ç««ã £ã |è|ã,Šã 'ã |ã ¾ã Yç««ã |å°½ã ã™
 ã ,ã , æŽæ—¥ã ¯æ™'ã,Œã,ã ®ã <
 æ,Yã,Š---
 å£°ã «ã ºã,%ã ¬æ™'å¤©ã,'è|ã Y
 çœ©ã —ã „æœ æ—¥ã «è²ã 'ã ºã „çœ¼å...%
 ä½•å°|å£Šã •ã,Œã Yã £ã | It's a hard intention like a stone.
 ã ¾ã Yç©ã ã çã,Šã 'ã |ã ã Y

Undying---

ä½•æ...ã <æŽçã,Šå ^ã £ã |ã Y
 é§†ã 'å¼•ã ã ºã,“ã |è‡å^†ã,'æf'ã, ã —ã |ã -
 è|å¤±ã £ã |ã ¾ã Yæ¾ã „é†ã, ã |ã, <
 ã ,ã , ç¹°ã,Šèç”ã™ã ®ã <

å¾®ã <ãf»ãf»ãf»è žã “ã ^ã, <
 èª°ã <ã ®ç¬ã „å£° èª°ã <ã ®æ³£ã å£°ã Œ
 ä»Šã€ éš£ã,Šå ^ã †ã,—ç•Œ

hand in hand.

ã „ã ºã,æœ€å¼Œã «ã ¬^†ã <ã,Šå ^ã ^ã |ã Y
 ifã ®ç”ã ^ã ¬ç³,å £
 èçã „ã ®é “ã Œäºã, ã,ã “ã ®å'æ%œã §ç¾½ã °ã Yã
 'Deux en un'

ã ¾ã,ã §ã»—äººã<
 ä,,ã †ã,€äººã ®è‡å^†? èª°ã <ã ®å¤çè|ã,ã,^ã †ã º
 ã „ã ºã <çY¥ã £ã Yã ,ã ®ç—ã çã •ã ^ã,, memory fades little by little.
 ã Yã æ¶^ã ^ã |ã,†ã ã ®ã <

åçfã «éYçã

ã ¾ã,ã §æ£ã —ã „ç¬ã çã, å™”ç”ã ºæœ—éY³ã Œ
 ä»Šã€ éš£ã,Šå ^ã †ã,—ç•Œ

heart to heart

ã „ã ¢ã,ã “ã ®èf,ã ®ä,ã «ã ,ã,Šã Yã „
ifã ®ç”ã ^ã ^æ^æf’ã „
å¼µã,Šè£,ã ‘ã,ã,ã †ã æ,ÿè|šã «æ€~ã ^ã Yã¿fã -
'Deux en un'

æ^»ã,£ã æã „æ°—ã £ã —ã |ã Y æ—°ã —ã „å² è·ã «ç«ã £ã |ã,ç
ã ¾ã Yã†°ã¼šã †ã ã ®æ—¥ã ¾ã §ã “ã ®ç©°ã §ç¹ã £ã £ã |ã „ã,ã †

hand in hand.

ã „ã ¢ã,,æœ€å¼£ã «ã ^ã†ã çã,Šå ^ã ^ã |ã Y
å...±ã «è|£ã çã æã ã,fæ,, å³ã £ç,|ã „
ifã ®é “ã çã,%ç¶šã „ã Yã “ã ®å´æ%œã §ç¾½ã °ã Yã
'Deux en un'

Submitter's comments:Â

I put up two kinds of Japanese style of writing (is that how it's described?) because who knows any translator may find it easier if they translate in either one of them.

Visit [Mami Kawada](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.