

Mey Reinhard
"DER UNENDLICHE TANGO DER DEUTSCHEN
RECHTSCHREIBUNG"

Visit "[DER UNENDLICHE TANGO DER DEUTSCHEN RECHTSCHREIBUNG](#)" on MotoLyrics.com

Hab' ein altes Heft gefunden
Mit krakÃliger Kinderschrift.
Abgewetzt, vergilbt, geschunden -
Und ein bÃlser, roter Stift

Metzelt in den HÃhenflÃgen
Meiner armen Niederschrift
Mit sadistischem VergnÃgen
Und verspritzt sein Schlangengift.

Und ich spÃre, jeder rote
Strich am Rand trifft wie ein, Pfeil
Die Zensur ist keine Note,
Die Zensur ist wie ein Beil,

Ich spÃr's, als obÃs heut wÃre
Und ich blick' zurÃck im Zorn,
StrÃflinge auf einer Galeere
Und der Einpeitscher steht vorn: .

Â»Nach L N R, das merke ja,
Stehn nie T Z und nie C K!
Bildest die Mehrzahl du vom Wort,
Dann hÃrst die Endung du sofort!
Nimm die Regel mit ins Bett:
Nach Doppellaut kommt nie T Z!
Und merke: Trenne nie S T,
Denn es tut den beiden weh!Â«

Ich war kein schlechter ErzÃhler,
Aber es war wie verhext:
Wo ich schrieb, da waren Fehler
Und wo nicht, hab' ich gekleckst.

Nachhilfe und guter Wille
Blieben fruchtlos, ist doch klar,
Weil ich meist wegen Sybille
Gar nicht bei der Sache war.

Wenn ich Schularbeiten machte,
Dacht' ich immer nur an sie -
Immer, wenn ich an sie dachte,
Litt meine Orthographie...

Und so hab' Ich mit ihr eben
Lieber probiert, als studiert.
Mich interessiert das Leben
Und nicht, wie man's buchstabiert!

»Nach L N R, das merke ja,
Stehn nie T Z und nie C K!
Bildest die Mehrzahl du vom Wort,
Dann hörst die Endung du sofort!
Nimm die Regel mit ins Bett:
Nach Doppellaut kommt nie T Z!
Und merke: Trenne nie S T,
Denn es tut den beiden weh!«

Kreide kreischt über die Tafel,
Mir sträubt sich das Nackenhaar.
»Setzen, Schluss mit dem Geschwafel!«
Es ist wieder wie es war.

Und da sitze ich und leide
Geduckt an dem kleinen Tisch,
Rieche Bohnerwachs und Kreide,
Welch ein teuflisches Gemisch!

Und dann kommt meine Abreibung!
Und ich werde Anarchist,
Der begreift, daß die Rechtschreibung
Die Wissenschaft der Esel ist.

Ein Freigeist, ein großer Denker,
Ein Erfinder, ein Poet,
Ein zukünftiger Weltenlenker
Beugt sich nicht dem Alphabet!

»Nach L N R, das merke ja,
Stehn nie T Z und nie C K!
Bildest die Mehrzahl du vom Wort,
Dann hörst die Endung du sofort!
Nimm die Regel mit ins Bett:
Nach Doppellaut kommt nie T Z!
Und merke: Trenne nie S T,
Denn es tut den beiden weh!«

Ich schreib' heute noch wie Django!
Schreibe ohne Bevormundung.
Trotze dem endlosen Tango

Der deutschen Rechtschreibung.

Ich hab' nur Glück, da' ich heut singe,
Und somit ungelesen bleib':
Ihr wißt von mir 1000 Dinge -
Aber nicht, wie ich sie schreib'!

»Nach L N R, das merke ja,
Stehn nie T Z und nie C K!
Bildest die Mehrzahl du vom Wort,
Dann hörst die Endung du sofort!
Nimm die Regel mit ins Bett:
Nach Doppellaut kommt nie T Z!
Und merke: Trenne nie S T,
Denn es tut den beiden weh!«

Visit [Mey Reinhard](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.