

Thomas Fersen

"Formol"

Visit "[Formol](#)" on MotoLyrics.com

Chapeau melon, veston croisé
Tel est le joueur de tam-tam
Tandis qu'avec un air blasé
Il donne une fessée à madame
Et boum, il boxe la grosse caisse
Et vlan, il gifle les cymbales
Comme dans un pensionnat, il fesse,
Sa main rebondit comme une balle

Moi, la batterie ça m' rend toute molle
Comme si j' respirais du formol
Je deviens dès le premier son
Mi-désesse et mi-paillason

Chapeau melon, veston étroit
Portant des lunettes d'aveugle
Le mort assis au piano droit
S'emploie à faire pleurer ce meuble
Il appuie là où ça fait mal
Il vient regratter nos vieilles croûtes
Et nous au lieu d' se faire la malle
On reste là et on écoute

Moi, le piano ça m' rend toute molle
Comme si j' respirais du formol
Je deviens dès le premier son
Mi-désesse et mi-paillason

Chapeau melon, veston croisé
Un âillet à la boutonnére
Un zombi porte en bandoulière
Une guitare électrisée
La pauvre chose est tombée entre
Ses effroyables mains de spectre
Il veut lui chatouiller le ventre
Avec ce qu'on appelle un plectre

On se met les doigts en bouchon
Et on prie pour cet instrument
Qui pousse de grands hurlements
On dirait qu'on tue le cochon

Moi, la guitare Åsa m' rend toute molle
Comme si j' respirais du formol
Je deviens dÅs le premier son
Mi-dÅesse et mi-paillasson

Musique de bois, musique de fer
Je ferme les yeux et j' me laisse faire
Je me laisse glisser dans ses bras
Je me laisse glisser dans ses pas

Moi, la musique Åsa m' rend toute molle
Comme si j' respirais du formol
Je deviens dÅs le premier son
Mi-dÅesse et mi-paillasson

Il est coiffÅ d'un chapeau oÅ¹
Une balle a laissÅ un trou
Quant Å son veston du dimanche
Faudrait lui rallonger les manches
Ses bras sont trÅs longs et trÅs mous
Il porte la basse au genou
Tel est le dÅmon de la danse
Tandis qu'il pince la cadence

Moi, la cadence Åsa m' rend toute molle
Comme si j' respirais du formol
Je deviens dÅs le premier son
Mi-dÅesse et mi-paillasson

Chapeau melon, veston croisÅ
Tel est le joueur de tam-tam
Tandis qu'avec un air blasÅ
Il donne une fessÅe Å madame
Et boum, il boxe la grosse caisse
Et vlan, il gifle les cymbales
Comme dans un pensionnat, il fesse
Mais c'est dÅjÅ la fin du bal

Nous, on est sortis enchantÅs
Des abattoirs de la Villette
On Åtait comme caoutchoutÅs
On avait encore dans nos tÅtes
De la musique qui rend toute molle
Comme quand tu respire du formol
Tu deviens dÅs le premier son
Mi-dÅesse et mi-paillasson

