

Melendi

"Novia A La Fuga"

Visit "[Novia A La Fuga](#)" on MotoLyrics.com

Resuenan campanas de boda
y la novia aún tiene dudas,
no encuentra ya los motivos
ni de blanco, ni desnuda.

Lo que antes era amor ciego
lo envuelve ahora la locura,
lo que antes era un 'sí, quiero'
lo está matando la duda.

Y en el altar
vuelve a latir el corazón,
pero no sabe si es amor
o soledad.

Y la verdad
que cuanto más tiempo pasaba,
menos tiempo le quedaba
pa' escapar.

Y escapó desnuda,
tirando el vestido a la calva del cura.
Y escapó del hombre
que había hecho de ella una mujer sin nombre.

Y en la vicaría
los suegros lloraban, los padres reían
porque fue la más bella novia a la fuga
jamás concebida.

Prefirió ella amaneceres
a cualquier lunas sin mieles,
pues es tan solo una semana,
no vale la pena una vida amargada.

'¿Qué hacemos ahora?' dijo el suegro
'si ya he pagado el banquete'.
'¡Quita de mi vista, zoquete!
Más vale mi niña que unos canapeses.'

Y en el altar

vuelve a latir el corazÃ³n,
pero no sabe si es amor
o soledad.

Y la verdad
que cuanto mÃ¡s tiempo pasaba,
menos tiempo le quedaba
pa' escapar.

Y escapÃ³ desnuda,
tirando el vestido a la calva del cura.
Y escapÃ³ del hombre
que habÃ­a hecho de ella una mujer sin nombre.

Y en la vicarÃ­a
los suegros lloraban, los padres reÃ­an
porque fue la mÃ¡s bella novia a la fuga
jamÃ¡s concebida.

Y en el altar
vuelve a latir el corazÃ³n,
pero no sabe si es amor
o soledad.

Y la verdad
que cuanto mÃ¡s tiempo pasaba,
menos tiempo le quedaba
pa' escapar.

Y escapÃ³ desnuda,
tirando el vestido a la calva del cura.
Y escapÃ³ del hombre
que habÃ­a hecho de ella una mujer sin nombre.

Y en la vicarÃ­a
los suegros lloraban, los padres reÃ­an
porque fue la mÃ¡s bella novia a la fuga
jamÃ¡s concebida.

Y escapÃ³ desnuda,
tirando el vestido a la calva del cura.
Y escapÃ³ del hombre
que habÃ­a hecho de ella una mujer sin nombre.

Y en la bicarÃ­a
los suegros lloraban, los padres reÃ­an
porque fue la mÃ¡s bella novia a la fuga
jamÃ¡s concebida.

