

Mc Solaar

"Dix De Mes Disciples"

Visit "[Dix De Mes Disciples](#)" on MotoLyrics.com

Je l'avais dit jadis Ã dix de mes disciples :
"L'esprit de 68 aujourd'hui se dissipe.
On jette l'Ã©ponge, tandis qu'ils lanÃ§aient des
pavÃ©s.
La chanson engagÃ©e laisse place Ã la variet'
Et la dialectique new-age prend de l'essor.
Flou artistique, Jordy disque d'or,
L'industrie du disque dort d'un profond sommeil
Et la plÃbe plÃbiscite et s'excite sur ce qu'elle aime
Et elle aime ce qu'on aime sur les radios F.M.
C'est le dernier "Ffff", d'un mythe de l'artiste
Qui s'est engagÃ©, sur des principes d'Ã©thique.
"Je ne sais plus" comme Positive black soul.
Ce style est du Solaar et le message est dit "radicool"
Tranquille je me place sur le temps,
Voici la funk mob Ã nous dans un instant."

Je l'avais dis jadis Ã dix de mes disciples.
Je l'avais dis jadis Ã dix de mes disciples.

Je laisse parler mon 'me. Le rap avait besoin d'aide.
Il sort de la sclÃ©rose gr'ce au J.A.Z.Z.,
Pousse les limites de la boÃ®te Ã rythmes.
Ternaire sont les rythmiques et naissent les mÃªmes
mythes.
Le Jazz exprime depuis ses origines
Un feeling non mercantile, une profondeur de style.
C'Ã©tait de la musique humaine Ã©volutive,
Une rÃ©volution musicale, une rÃ©sistance active.
Les milices musicales nous balancent Ã l'Ã©poque
Que c'est la dÃ©pravation, les nÃ©gros et la dope
Alors je pÃse soupÃse ces kilos de foutaises niaises,
En fait la synthÃse, pour dire qu'en 96,
Si le rap excelle, le Jazz en est l'Ã©tincelle
Qui flambe les modes qui sont Ã temps partiel.

Je l'avais dis jadis Ã dix de mes disciples.
Je l'avais dis jadis Ã dix de mes disciples.

Le style Ã©pistolaire continue car voici le fax.
Les Ã©crits restent et les paroles se plaquent au wax.

Les rebelles bilingues parlent la langue de bois,
Entrent dans le show-biz et ensuite ne parlent pas.
Je pÃse, soupÃse leurs kilos de foutaises niaises,
En fait la synthÃse, pour dire qu'en 93,
C'est le consensus de Madame Tussaud.
Les blaireaux et les mimes ont la faveur des gogos.
Les stars du show-biz font de l'audimat
Sur les fils de Tito qui se serbo-croatent.
De ma Z.U.P. je zappe mate et puis constate une
attaque bosniaque
Et puis l'audimat claque !
Pourtant, quand c'est Rambo, ce sont des artifices.
Les infos sont les fils du Box-Office.
Comme on le dit, c'est fini, donc Ã plus, let's go.
MC Solaar pour un test de micro

Visit [Mc Solaar](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.