

Solaar Mc "À Dix De Mes Disciples"

Visite ["À Dix De Mes Disciples"](#) on MotoLyrics.com

Je l'avais dit jadis À dix de mes disciples :
"L'esprit de 68 aujourd'hui se dissipe.
On jette l'À©ponge, tandis qu'ils lanÀ©saient des
pavÀ©s.
La chanson engagÀ©e laisse place À la vari t'
Et la dialectique new-age prend de l'essor.
Flou artistique, Jordy disque d'or,
L'industrie du disque dort d'un profond sommeil
Et la plÀ©be plÀ©biscite et s'excite sur ce qu'elle aime
Et elle aime ce qu'on aime sur les radios F.M.
C'est le dernier "Ffff", d'un mythe de l'artiste
Qui s'est engagÀ©, sur des principes d'À©thique.
"Je ne sais plus" comme Positive black soul.
Ce style est du Solaar et le message est dit "radicool"
Tranquille je me place sur le temps,
Voici la funk mob À nous dans un instant."

Je l'avais dis jadis À dix de mes disciples.
Je l'avais dis jadis À dix de mes disciples.

Je laisse parler mon À©me. Le rap avait besoin d'aide.
Il sort de la sclÀ©rose grÀ©ce au J.A.Z.Z.,
Pousse les limites de la boÀ©te À rythmes.
Ternaire sont les rythmiques et naissent les mÀ©mes
mythes.
Le Jazz exprime depuis ses origines
Un feeling non mercantile, une profondeur de style.
C'À©tait de la musique humaine À©volutive,
Une rÀ©volution musicale, une rÀ©sistance active.
Les milices musicales nous balancent À l'À©poque
Que c'est la dÀ©pravation, les nÀ©gros et la dope
Alors je pÀ©se soupÀ©se ces kilos de foutaises niaises,
En fait la synthÀ©se, pour dire qu'en 96,
Si le rap excelle, le Jazz en est l'À©tincelle
Qui flambe les modes qui sont À temps partiel.

Je l'avais dis jadis À dix de mes disciples.
Je l'avais dis jadis À dix de mes disciples.

Le style À©pistolaire continue car voici le fax.
Les À©crits restent et les paroles se plaquent au wax.
Les rebelles bilingues parlent la langue de bois,

Entrent dans le show-biz et ensuite ne parlent pas.
Je pÃse, soupÃse leurs kilos de foutaises niaises,
En fait la synthÃse, pour dire qu'en 93,
C'est le consensus de Madame Tussaud.
Les blaireaux et les mimes ont la faveur des gogos.
Les stars du show-biz font de l'audimat
Sur les fils de Tito qui se serbo-croatent.
De ma Z.U.P. je zappe mate et puis constate une
attaque bosniaque
Et puis l'audimat claque !
Pourtant, quand c'est Rambo, ce sont des artifices.
Les infos sont les fils du Box-Office.
Comme on le dit, c'est fini, donc Ã plus, let's go.
MC Solaar pour un test de micro.

Visit [Solaar Mc](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.