

Silvia Salemi "La Maison"

Visit "[La Maison](#)" on MotoLyrics.com

Wara iya e ?... Vento sulle vele bianche a largo di
Gore, Ferro alle caviglie nere un'altra via non c'?,
Adieu, adieu, e l'Africa pass? per " la
Maison", Suona l'Atabaque suona e s'allontana ormai,
Quando arriveremo, dove arriveremo mai...., Adieu,
adieu, proteggi Olorum questi figli tuoi,
Adieu, adieu, c'? scritto sopra un muro a "la Maison ",
Moi je suis noir au dehors, Blanc au dedans, diane au
dedans, Au contraire, lui il est blanc
au dehors, noir au dedans, noir au dedans, Wara iya e
?...D'Africa, l'America fior?, Sole sulle torri bianche
al centro di New York,
Figli dei nipoti affollano le case
al Bronx. Adieu, adieu, quell'Atabaque.....st? suonando
ancora, Adieu, adieu e danzano gli spiriti di allora, Moi
je suis noir au
dehors, blanc au dedans, blanc au dedans, Au
contraire, lui il est blanc au dehors, noir au dedans,
noir au dedans, Wara iya e ?.....L'Africa,
d'America mor?, Wara iya e ?

Glossario:

Atabaque tamburo di legno oblungo tipico dell'Africa,
Gore piccola isola di fronte a Dakar (Senegal ,
Olorum divinit? della religiosit? africana,
la Maison intesa "come la maison des esclaves" (casa
degli schiavi), Edificio esistente a Gore, dove venivano
radunati gli indigeni, resi schiavi, prima di partire sulle
navi negriere dirette in America

Visit [Silvia Salemi](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.