MotoLyrics.com

Biggest, regularly updated and free lyrics database

Sans Pression "514-50 Dans Mon Réseau"

Visit "514-50 Dans Mon Réseau" on MotoLyrics.com

Le rap, c'est pas nouveau et yo! Ça fait un 'ti boutte que je suis là -dedans. Négro, pourquoi le cacher ? C'est une affaire de love pis d'argent, la musique des vagabonds? Oui pis non. Tout ce que je sais c'est qu'il y a des vagabonds qui le font.

5-1-4-5-0, Négro, je suis dans mon réseau. 2 secteurs remplis de richesses mais trop d'pussy shit qui percent.

Dans le monde des M.Cs, ici c'est Under G.R.O.U.N.D My shit deadly tu penses que j'niaise, c'est de l'underground entre parenthÃ"ses à l'aise, mon clique balÃ"ze, on prend des pas de piÃ"ge car il est temps qu'on assiÃ"ge.

Trop de serpents dans le mouvement, trop de pas rap dans mes statistiques le hip hop est dans un état critique.

TI-KID:

Nan rézo lan trop nà g bezwen "famous"
Sak gen foli vann anus yo anba kras bonus
Fake aksan ki pansà wap vann yon ti kal plis
Lidà yo drol yo sou à gzil yo pas ka gen focus
Pou MTL South Shore frappà tanbou majo
Sure a tout fos dà ziskanpà ou map rush tout doors
Promotà yo soti flyà print anpil "big name"
Yo tout "same" compÃ, cà flavor in this game
100% hard-core.

SP:

Fuck ceux qui sont pas d'accord. Franco Street Slang. T'as ri, t'as compris, tu m'as puni \tilde{A} cause que le style venait pas des \tilde{A} % tats-Unis. Je suis fier d'o \tilde{A}^1 je viens, mais toi, t'as m \tilde{A}^2 me pas une id \tilde{A} ©e de ce que je vis, car t'as jamais m \tilde{A}^2 me pris le temps pour \tilde{A} © couter ce

que je dis.

Temps qu'on rà gle le beef, qu'on prenne le taureau par les cornes.

Dans le réseau, il est temps de faire "shine" le cà ´té sombre.

Fini le boycotte! À partir d'aujourd'hui, le but c'est de boycotte

tous ceux qui ont pas de skillz,

Reconnais "recognize", c'est Mont Real!!

TI-KID:

Réprésentant style lan té désapprouvé "straight en partant"

Pas té gen ki té ka stop nou bay rendement Militant frékan onnêteté intimidé ou M'pral gen ou pou lhÃ" nap finn pa repéré ou Hip Hop lan cé pou manman ou ak tout papa ou li yé

Li pap fai konsa sou yon tÃ" ki fÃ"k finn déviergé

Refrain

M.O.N.T.R.É.A.L. AAHHH! (un p'tit tour derrière les rideaux) 514 50 négro et yo! je suis dans mon (ton) réseau Mtl-South Shore.

SP:

Tout le monde veut faire un album, trop se la jouent, parlent de platinum pis ils font le "shit" comme si c'était du fashion. Rapper, c'est pas une mode, 4 da love, faut que ça cartonne

sinon qu'est-ce que \tilde{A} a donne \tilde{A} part te faire "disser", shipper.

Chaud pour signer, t'affilier, switcher, Ha! Vous riez? Pose ton nom, naÃ-f. Pire! Une bitch. LÃ, fais-toi pimper!

'know what I'm saying?

Je sais de quoi je parle : pendant longtemps, c'était bénévole.

Back in da dayz, dans le temps de la vieille \tilde{A} ©cole quand j' \tilde{A} ©crivais mes raps, expuls \tilde{A} © de mes cours, on disait que j' \tilde{A} ©tais fou mais on dirait que j' \tilde{A} ©tais sourd

tellement je m'en foutais. $C'\tilde{A}$ ©tait grave, on me shootait de la marde

mais moi pis mon crew, on trouvait ça bad! J'ai vagué sur tout le "talk shit", je peux pas l'entendre shiii... Coupe la langue à tous ceux qui ont eu des doutes j'ai toujours su la route à prendre :

le Hip Hop, ma seule fiert \tilde{A} ©, mon statut dans cette soci \tilde{A} ©t \tilde{A} ©.

Montréalité, le style, je l'ai locked down, coffré.

Pis les M.Cs vendus Uh Uh! c'est dans Q...bec si ça vient pas du coeur, "no respect" "kolan gÃ"t" check l'image que ça projette! Fini, le talk shit.

SP:

Qui qui a dit que c'était impossible?

Les ti-jos qui parlent "anpil",

malgré que les moves se font "On the D.low", bien tranquilles,

l' \tilde{A} © tage souterrain, $\tilde{I}\tilde{A}$ o \tilde{A}^1 on chill (dans le sous-sol) $\tilde{I}\tilde{A}$ o \tilde{A}^1 j'ai ma \tilde{A} ® tris \tilde{A} © mes skillz.

Pis qui qui aurait pensé qu'un jour,

les rêves deviendraient "real"

quand on nous disait de changer notre style, d' $\tilde{A}^{\underline{a}}$ tre un peu +

accessibles.

Fuck it! De face ou de profil, c'est un style hostile, rugged,

conçu pour les vraies têtes, les accros de Nuit Blanche à Kashow,

Jah Tak, tout ce qui est pas chaud, je les sors de la fucking radio.

Je fouette mon public sado-maso.

Dans ma peau yo! je suis un petit noir qui rappe ici pis yo! l'histoire, je la suis,

je sais ce qui se passe dans l'industrie.

Des crosses, pas besoin de Vaseline, $d\tilde{A} \odot j\tilde{A}$ slack! Fait pas ton smat!

Montréalité, je constate.

On $d\tilde{A}$ © barque, "strapped", sur la carte pour le $d\tilde{A}$ © $g\tilde{A}$ ¢t.

Peu importe qui qui a pris les premiers pas, regarde et tu verras

ce que tu n'as jamais vu, "su ou entendu", ce que tu n'as jamais cru, le côté raw, cru.

Les M.Cs vendus. ici c'est dans le Q...Bec. Si ça vient pas du coeur. "no respect"kolan gÃ"t", check l'image que ça projette. Fini le "talk shit"!

Check "kolan gÃ"t " l'image que ça projette Fini le talk shit!

On est ici pour un challenge, on est ici pour une victoire.

ici pour "represent", ici pour faire l'histoire, ici pour tous les M.Cs tannés qui ont essayé pendant des années, shit, pis qui ont jamais percé, jamais cessé de rester real pis de représenter le style MTL indépendant! Fuck l'exil...

Visit <u>Sans Pression</u> page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

<u>MotoLyrics.com</u> | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.