

Sam The Kid

"À Procura Da Batida Perfeita"

Visit "[À Procura Da Batida Perfeita](#)" on MotoLyrics.com

[Jornalista] Ant3nio Pinho Vargas, gostava de se ver
daqui a uns tempos
num cd do Sam The Kid, recriado num cd do Sam The
Kid?

(**Risos**)

[Ant3nio Vargas] Acho que sim...

Por um lado queria dizer que ele tinha achado
que podia fazer qualquer coisa com a minha m3sica
e nesse sentido seria uma honra.

Ali3is, eu acho que qualquer criador quando estimula
o

outro

pa fazerem coisas, deve sentir-se contente, n3o 3?

(**di3ilogo entre Sam The Kid e Catarina Mira**)

[Verso 1 - Sam The Kid]

3€ procura da perfeita repeti33o,
s3o anos de pesquisa, fiz a minha fun33o/
3 volta de notas que transmiti sem uma emo33o,
suficiente para a mente ganhar inspira33o/
A minha cultura n3o vem da leitura,
corte e costura, tamb3m ser forte na mistura/
Para tentar juntar dois mundos opostos,
n3o apostes em merdas que tu n3o gostes/
Faz porque queres e sentes, n3o porque deves e
tens,
ei menos pra ti, h3i imensos a3/
Limo arestas, rimo em festas, por cima destas bases,
(E como 3 que tu fazes?)/
Eu oi3o temas e temas feitos antes do meu
nascimento,
diz-me outra arte que d3i-te maior conhecimento/
Musical, cada qual com seu gosto pessoal, al-
guns, ouvem mal, mal-dito avental, tal-/
vez resultasse se tu t'aplicas,
s3 a batida n3o basta, tenta ser sonoplasta/
Gasta tempo e investe em experi3ncias,
n3o liguas a tend3ncias e foca-te em sequ3ncias/

[Refr3o - Aninhas Naifh] (samples)

(Gonna find) You ??? is on my mind
Vai encontrar em mim, em mim!!
(Ooooh, you ???) (a state of mind)

[Bridge - Sam The Kid, Catarina Mira, Lil John & SP]
Essa nostalgia, como um postal cria,
auditiva num nível possível de ser respeitado/
% s³ mostrar cria-tividade e mestria,
em fazer a pesquisa, qui s³i fazer a novidade/

[Verse 2 - Sam The Kid]

Escuto um disco fat, nunca descoberto,
gosto discutível mas indisponível na net - © raro/
Ou oiço um êxito com rodagem, ponho a minha
camuflagem,
a tua nova abordagem - vai ser em reparo/
Do pulso, sopra o touts, © como eu bulso,
sempre chuto, sente a MPC e fuck PC/
Sente a diferença e ganha a confiança,
vais ter uma nova crença que te ensina o mais
recente
instrumento/
% orgânico, © humânico, © pra lá do mais
mecânico,
quem o manipula, pme no armário, Box, não ©
necessário/
Pareço um publicitário mas isso © s³ aparente,
crio calma e solitário sem um bom equipamento/
A dica © essa, não interessa um coleção
grande,
de loops ou breaks ou kits pa beats se os teus são
feios/
O que importa © o que tu fazes com o pouco que tu
tens,
ideias com talento nas veias, se a tens, parabéns/
E quanto s leis (e quanto s leis?), não tã bem
explicadas,
e eu não vejo o sentido, pra mim tã erradas/
São papéis, mai nada, não dã liberdade,
a esta arte que pra eles 'inda © novidade/
Tou no meu quarto, eu sou um artista ausente de
SPA's,
a minha alma © alquimista, eu penso em RCA's/
Eu penso em rimas estruturadas, penso em 12
polegadas,
eu não penso qu'ideias possam vir a ser multadas/
ou julgadas por algum com poder,
eles dizem 'tem cuidado a escolher', mas a censura
censule/
Isto © Hip Hop puro com samples qu'eu juro ser
crente,

isto é o futuro, passado e presente, todos ao mesmo tempo/

[Refrão]

[Bridge]

[Scratches por DJ Cruzfader]

"E abre o teu espírito" "pela inspiração"
"procuras, tu achas" "dicas no vinil"

[Outro - Catarina Mira]

Oh mano, quem é o Vitor Espadinha?

[Interlúdio do album (sample)]

Porque o qu'eles querem todos é mandar na gente.
A gente manda-os a merda mas eles mandam na gente.

(**Risos e gargalhadas**)

Visit [Sam The Kid](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.