

## **Pesi Piuma "Broadway"**

Visit "[Broadway](#)" on MotoLyrics.com

Quella che fai vedere a tutti non ? la tua faccia  
? solo una maschera che indossi per timore che quella  
vera non piaccia  
quando chi dice che ti ama ti scoraggia  
e la pressione quotidiana ti schiaccia  
e necessiti di una marcia in pi?  
vuoi avere i soldi che non hai mai guadagnato  
la donna che non hai amato  
il figlio che non ti ? mai nato  
l'auto che hai sempre sognato  
villa con piscina e prato  
per sentirti realizzato  
prima dei saluti di commiato  
la vita a volte ? come un musical che termina stonando  
il lieto fine salta e lascia pi? confusi e con l'idea di un  
risvolto migliore  
si torna a casa e si va a letto nell'attesa di un primo  
nuovo bagliore  
? un altro giorno da mettere in scena  
chi ha il copione da figura ferma e convinta, chi invece  
i panni da persona ingenua, ?  
pura finzione senza gilet di strass  
dove le star timbrano un cartellino invece di mostrare  
un pass...

Rit.

BROADWAY

? un mondo di luci e colori, comparse ed attori  
dove la voce di ognuno ? persa nei rumori...

BROADWAY

? un mondo di effetti speciali, di strette di mani  
e sorrisi di sabbia celati dietro a sipari...

BROADWAY

? la realt? di carta pesta

babilonia moderna per chi vuol solo una luce puntata in  
testa...

BROADWAY

le stelle brillano a stento, ? un firmamento di cemento  
dove dopo un riflesso un astro ? gi? spento...

C'? chi la recita con una tuta blu e stringe una chiave

inglese in pugno  
chi con la fronte sudata in fonderia il mese di giugno  
chi vive un perenne scontro con la moglie  
e chi vorrebbe starle accanto per tenerle la mano  
mentre ha le doglie, ma  
non si pu? sceglier la trama  
il pubblico sa cosa aspettarsi e le sorprese non sono  
gradite in sala  
la porta di casa fa da sipario  
e la propria vera identit? va eliminata e tu ne sarai il  
suo sicario  
? il mondo dove tutti parlano e nessuno ascolta  
in mondo in cui svelarsi vien visto solo come una colpa  
e per mancanza di coraggio  
ti immergi nel personaggio  
e la mattina provi le ultime battute a bordo palco, in  
bagno  
per chi ti osserva sei un bersaglio  
? come avere puntata un arma da taglio in minaccia  
per ogni sbaglio  
e basta poco per distrarsi, un riflettore che ti abbaglia  
per tornare in camerino a testa bassa dalla tua  
vestaglia...

Rit.

Quando l'asfalto bagnato riflette i neon col titolo  
dell'opera che ti pu? rendere un idolo  
o ricopirti di ridicolo  
non basta avere sangue freddo in circolo  
tocca essere se stessi senza che nessuno smussi  
alcuno spigolo  
realizzi che aver successo per poco  
? come far sesso per sfogo  
? fine a se stesso e dopo ti lascia il vuoto  
cerchi un qualcosa che lasci  
un motivo per il tempo investito da quando nasci a  
quando ti accasci  
stanno in platea la tua famiglia, i tuoi colleghi  
gente che nanche saluti ed altra alla quale ti legghi  
e tremi dalla testa ai piedi in cerca della loro stima  
perch? dal vivo la regola ? sempre "buona la prima"  
e in prima fila percepiscono pure la tua tensione  
e tu ti alla scaramanzia di un rito per l'esibizione  
protagoniscti di banali routine  
e il giorno dopo lo show deve andare avanti come i  
Queen...

Rit.

