

Marta Quintero

"Requiem Por Una Magdalena"

Visit "[Requiem Por Una Magdalena](#)" on MotoLyrics.com

Quien tiene las llaves,
las puertas del cielo,
quien es el que juzga
a los malos y a los buenos (x4)

Oye mujer d?game si no eres pura rutina,
ya tu amor se muri? y reside en una esquina,
el reloj marca las dos y tu cuerpo destrozado,
es que Dios y tu coraz?n
se han propuesto hacer un trato,
esta vida esta magdalena
con la muerte le ha pagado.

Lleva el mejor vestido para la ocasi?n,
su bolso y pintalabios su mayor fortuna,
la calle solitaria y el viejo farol,
la noche la llamaba hija de la luna,
el brillo de sus ojos te hac?an sentir,
que no hay hogar m?s dulce
que el sill?n de un coche
con un pintalabios y un triste carm?n
seria tu Cenicienta reina de la noche.

la le la le Sana Turantu tu raina
la le la le Sana Turantu tu raina

D?game, que hago yo en estas puertas del cielo,
soy un alma infeliz que nunca dijo te quiero,
me entregue al infiel solamente por dinero,
nunca fui esa mujer que se muere por un beso,
d?game que hago aqu? en estas puertas del cielo

Lleva el mejor vestido para la ocasi?n,
su bolso y pintalabios su mayor fortuna,
la calle solitaria y el viejo farol,
la noche la llamaba hija de la luna,
el brillo de sus ojos te hac?an sentir,
que no hay hogar mas dulce
que el sill?n de un coche
con un pintalabios y un triste carm?n
seria tu Cenicienta reina de la noche.

La noche va terminando cuando va despuntando el día,
por el cielo va caminando de la soledad la compañía

Y en el silencio de aquella calle resuena aún sus pasos
lejano, y en la penumbra de la Calle Pinto yacen sus trajes
en un armario, una oración para la que peca, ya que el
infierno la está esperando y este putativo reino para el
inocente que siempre la utiliza y lava sus manos

Lleva el mejor vestido para la ocasión,
su bolso y pintalabios su mayor fortuna,
la calle solitaria y el viejo farol,
la noche la llamaba hija de la luna,
el brillo de sus ojos te hacían sentir,
que no hay hogar más dulce
que el sillón de un coche
con un pintalabios y un triste carmín
sería tu Cenicienta reina de la noche.

Quien tiene las llaves,
las puertas del cielo,
quien es el que juzga a
los malos y a los buenos (x5)
(Gracias a Pedro Pakope por esta letra)

Visit [Marta Quintero](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.