

Chicago Soundtrack

"Tralie Tango"

Visit "[Tralie Tango](#)" on MotoLyrics.com

FRED CASELY

En dan nu zes vrolijke moordenaressen uit de "Cook-gevangenis".

Zij brengen voor U de tralie tango.

VELMA

En, twee, drie, vier, vijf

LIZ

Plop!

ANNIE

Zes!

JUNE

Splatsj.

HUNYAK

Ah, ah.

VELMA

Cicero!

MONA

Lipschitz!

ALLEN

Hij vroeg d'r zelf om.

Hij vroeg d'r zelf om.

Die kerel kende geen fatsoen.

Had jij gezien wat

die vent geflikt had

VELMA

Wees eerlijk jij zou hetzelfde doen!

LIZ

Plop!

ANNIE

Zes!

JUNE

Splatsj.

HUNYAK

Ah, ah.

VELMA

Cicero!

MONA

Lipschitz!

LIZ

D'r zijn toch van die mensen met irritante gewoontes.

Neem Bernie. Bernie hield van die ehklapkauwgom:

PLOP!

Kom ik op een avond thuis, goed de ziekte in,
op zoek naar een beetje begrip
ligt Bernie op de bank, pilsje in z'n hand en z'n bek vol
kauwgom.

Van die eh klapkauwgom: PLOP!

Dus ik zeg tegen 'm: "Bernie, als je dat nog n keer
doet"

En wat zegt-ie: PLOP!

Dus ik pak het geweer van de schoorsteen en ik los
twee waarschuwingsschoten

Dwars door z'n kop!

ALLEN

Hij vroeg d'r zelf om.

Hij vroeg d'r zelf om.

Z'n eigen stomme schuld de oen!

Als je gepaaid wordt

en zo genaaid wordt,

wees eerlijk jij zou het zelfde doen!

ANNIE

Ik ontmoette Ezekil Young uit Salt Lake City zo'n jaar of
twee geleden.

Hij was nog vrij zei die, en het was meteen raak. Dus
gingen we samenwonen.

Hij ging 's ochtends naar zijn werk, kwam 's avonds
thuis.

Ik mixte een cocktailtje, samen wat eten. Oh het was
een paradijs in een
tweekamerflat.

Tot ik 'm doorkreeg.

Vrij zie die? Vrij, me reet!

En niet alleen was ie getrouwd, zes vrouwen had ie. Het
was zo'n mormoon, weet je
wel?

Dus die avond komt ie thuis ik mix weer 'n cocktail

Komt hard aan hoor: Rattengif on the rocks!

ALLEN

Hij vroeg d'r zelf om.

Hij vroeg d'r zelf om.

Z'n eigen stomme schuld de oen!

Als je gepaaid wordt

en zo genaaid wordt,

is dat geen misdaad maar hooguit moord!

JUNE

Nou ik sta in de keuken kip te snijden voor het eten,
niks aan de hand.

Komt mijn man Wilbur binnen met z'n jaloerse kop: "Je
naait de melkboer",

riep-ie, en hij bleef maar schreeuwen "je naait de
melkboer".

En toen liep-ie zomaar in mijn mes. Hij liep zomaar in

mijn mes
Tien keer!

ALLEN

Had jij gezien wat, die vent geflikt had,
wees eerlijk, jij zou hetzelfde doen.

HUNYAK

Mit kereseke, en itt? Azt mondjok, hogy a hires lakem
lefgota a ferjemet en meg
lecsaptam a fejet. De nem igaz, en artatlan vagyok.
Nem tudom mer mondja Uncle
Sam hogy en tettem. Probaltam a rendordsegen
megmagyarazni de nem ertettek meg

JUNE

Ja maar heb je het gedaan dan?

HUNYAK

Ah, ah. Onskuldik.

VELMA

Mijn zuster Veronica en ik hadden een varite-act en m'n
man Charlie ging

overal

mee naar toe. Onze uitsmijter was een nummer met
twintig acrobatische toeren op
een rij:

n, twee, drie, vier, vijf, spagaat, split, salto, flikflak en
allemaal achter mekaar.

Afijn, we zitten op een avond met z'n drien in Cicero. En
we zitten gezellig

aan de borrel op een hotelkamer en zijn opeens door
onze ijsblokjes heen. Dus ik

ga nieuwe halen, ik kom terug, doe de deur open, en
zie Veronica en Charlie druk

bezig met nummer 17.

De spreidstand!

Het was zo'n schok, ik kreeg ter plekke een black out. Ik
kan me er niets meer
van herinneren.

Pas toen ik het bloed van m'n handen stond te wassen
beseft ik dat ze dood
waren

Hij vroeg d'r zelf om.

Zij vroeg d'r zelf om.

Er komt een eind aan jouw geduld.

Als ik gedaan had, wat niet zo is schat,
was 't verdomme z'n eigen schuld.

Hij vroeg d'r zelf om!

Zij vroeg d'r zelf om!

Er komt een eind aan jouw geduld.

Als ik gedaan had, wat niet zo is schat,
was het verdomme z'n eigen schuld.

MEIDEN (gelijktijdig)

Hij vroeg d'r zelf om!
Zij vroeg d'r zelf om!
Je hebt het net van haar gehoord.
Als je gepaaid wordt, en zo genaaid wordt
is dat geen misdaad maar hooguit moord!

MONA

Ik hield van Alvin Lipschitz zoals ik nog nooit van
iemand heb gehouden.

't Was een hele artistieke vent, gevoelig ook, een
schilder.

Maar hij had n probleem: Hij was altijd op zoek naar
zichzelf.

Elke avond ging ie uit, op zoek naar zichzelf en dan
vond ie Ruth, Gladys,

Rosemary en Henk!

Je zou kunnen zeggen dat we een artistiek
meningsverschil hadden.

Hij genoot van z'n leven, ik van z'n dood!

ALLEN

Wat moet je dan, dan, dan, dan, dan?

Het blijft je man, man, man, man, man!

Hij vroeg d'r zelf om!

Hij vroeg d'r zelf om!

Er komt een eind aan jouw geduld.

Als je gepest wordt, en zo geflest wordt

was dat verdomme zijn eigen schuld

VELMA & JUNE (gelijktijdig)

Hij vroeg d'r zelf om!

Hij vroeg d'r zelf om!

Er komt een eind aan jouw geduld.

Al je gepest wordt, en zo geflest wordt,

was dat verdomme zijn eigen schuld.

ALLEN

Hij vroeg d'r zelf om!

Hij vroeg d'r zelf om!

Die kerel kende geen fatsoen!

Had jij gezien wat, die vent geflikt had,

wees eerlijk jij zou hetzelfde doen!

LIZ

Als jij nog nog n keer plopt!

ANNIE

Vrij? Me reet!

JUNE

Tien keer!

HUNYAK

Mier csukott Uncle Sam bortonbe.

VELMA

Nummer 17 de spreidstand!

MONA

Artistiek meningsverschil!

ALLEN

Wees eerlijk jij zou het zelfde doen!

Visit [Chicago Soundtrack](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.