

La Rue Ketanou

"Laisse Ton Corps S'exprimer"

Visit "[Laisse Ton Corps S'exprimer](#)" on MotoLyrics.com

C'est maintenant que Åsa se danse me disait un p'tit
gars du Nord
Arrête de le répéter que j'lui dis, on va finir par le
croire
Mais bien sûr qu'il me répond, pas question
d'baïsser les bras
Viens on monte dans un wagon là puis tiens, on part
faire un tour dans mon Lille
Où des gens chantent même leurs pas qui vrillent
Et alors faut qu'Åsa cadence, on a glissé jusqu'à la
gare sur des
Qui vit bien dort bien, pense pas trop, la vie Åsa
s'abuse, tu sais! Tu sais pas?
T'as lu les cafougnettes, l'histoire d'un gars qu'arrête
pas de vivre que des blagues
C'est un certain Bonaff  qui la fait! Le bouquin? Non
le disque
Si tu veux j'te le passe... ? Merde, j'lai oublié dans
ch'train! T'es con ou quoi?
Alors j'ai réfléchi sur un truc que j'avais jamais
jamais vu
Et j'pense que les bonnes fées il faut savoir se les
inventer
Puis surtout savoir c'que toi tu voudrais en garder, moi
c'est l'envie de m'exprimer

Refrain:

Ar'baïss'te, ar'lef'te
Frotte ed'bondaine contre el' mienne Philomène

Quatre pas plus tard toujours sur son Lille, on s'est
ouvert une bonne bouteille de bonheur
En ouvrant la porte d'un bar de couleurs Wa'zen et
prends pas peur, y'a des belges, y'a des gitans
Y'a Mohamed enfin des gens quoi, on va pas politiquer
là dessus
Ca existe des qui s'regardent l'âme, ses flammes,
ses larmes sans s'juger
Alors ceux qui parlent de ceux qui s'enferment et qui
s'enferment aussi ben qu'y s'la ferment
Ou qui s'apprennent à passer par dessus ou à poser
leur cul

Un pied vers l'aventure et l'autre c'est dans la t ate
que  sa r'démarre
On est resté tout l'après-midi assis à parler et
quand on s'est quitté c'était la t ate ensoleillée
de s'être connus
Et convaincus qu'il y en a au lieux de parler, y ferait
mieux d'laisser leur corps s'exprimer

Refrain

On dirait quand même qu'y a des fois qu'y a des gens
qu'ont peur d'être heureux
Et comme le vin, ils attendent d'avoir bien vieillis pour
s'déboucher
C'est la réflexion que j'me suis fait en prenant le train
qui quittait Lille direction Paris
Finalement y a des villes, y a des gens, y a de l'amour
et puis y'a l'temps d'se faire chier
Alors en attendant qu'le Bon Dieu vienne nous donner
la notice
On glisse sur des bonheurs qui s'font d'un rien,
Des pieds, des mains et puis demain, et puis demain,
et puis demain on verra bien
Pour l'instant, j'pense que tu peux laisser ton corps
s'exprimer

Refrain

Visit [La Rue Ketanou](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.