

La Caution "Dernier Train"

Visit "[Dernier Train](#)" on [MotoLyrics.com](#)

J'â'ai l'â'arrogance de l'â'autodidacte qui a tout appris
seul. D'â'cid?ment je me plais.
Ne m'â'embarrasse pas avec tes questions ? la con.
J'â'ai les plaques diplomatiques et les body vibes dans
le coffre de l'â'Audi (mat).
Micro basique pour les copycats, narcoleptique,
Un arc-en-ciel dans les yeux, c'â'est gravement clair.
Non comestible ? part enti?re. J'â'anest?sie donc la
gangr?ne.
Traite-la de pute et c'â'est l? qu'â'elle Â... Â« cesse
donc de te plaindre Â»
Ne prends pas l'â'express et rate le train. Etc quand je
braque le plein.
Siphonneur d'â'essence perplexe et brave, alors passe
le joint, c'â'est tr?s aimable.
De l'â'encre, hier, a coul? sur mes mains. Je laisse mes
remords dans les cendriers.
Les (bas) sur le visage en disent long, et c'â'est un
silence grave qui t'â'inonde.

Refrain :

Cesse donc de te plaindre. Prends le dernier trainÂ...
Quand je g?re des tainÂ?p. Exp?rience de dingue.
Cesse donc de te plaindre

Immondices, et bilan, nous, on nie l'â'envie de vivre en
vous.

Je crie mon hymne en pliant tout. Identifiant 1000
embrouilles
Tu vises dans l'â'mille, c'â'est pire que tout. Cesse de te
plaindre (Â...)
Pour la m?nopause. Ancienne tout comme les maisons
closes.
J'â'ai c?d? au rap une grande partie d'â'mes nuits.
Tu nuis en grande partie au rap par tes cd
Je n'â'r?ve pas qu'â'pour moi ce soit homard et Ha
mmer.
Amer est mon art face aux connards et suckers
Pour savoir c'â'que j'â'kiffe rapproche Donna et
Summer
Ta musique de tante, Rumsfeld Donald et Trump
J'â'suis un gal?rien il paraît. On m'â'a dit qu'â'cette meuf

?tait forte sur l'homme
Comme Val?rien Isma?l. Une v?ritable Lolipop avec un
joli top
Moi ?videmment polyglotte, omnivore. Elle ?tait pu?
ricultrice, j'â'tais cultivateur.
Bouillon de culture semblait mod?rateur. Tr?s motiv?,
sure, elle m'â'fixe un ultimatum.
Je n'â'suis jamais (clean), mais je suis l'â'unique acteur.
Mon pote, septique, pense que sa meuf n'â'est
qu'â'une p?tasse.
(chilt?) donc ? l'â'indien, je n'â'tâ'ach?terais qu'â'une p?
dale.
C'â'est du travail d'â'arabe, et de t?tes de n?gre, forts
comme des turcs avec des b?tes de textes

Refrain

Bizarre sont ces keums sous une carcasse de femme,
Ou cette star d?pressive sous une cuirasse de (f?te)
Mais c'â'est sympathique avec cette lymphatique
averse.
Je n'â'suis ni sudiste, ni bouddhiste, ni nudiste, ni
ludique, qui plus est immunis? en vrai ?rudit.
Nous arrivons ? plaire sans th?me particulier.
Nous pouvons vous former comme ? Clairefontaine
C'â'est comme un job que t'â'exerce en automate
Western, spaghetti et sauce tomate indissociables. Au
total c'â'est colossal.
Cocktail Molotov dans l'â'?sophage. Hotel, maison
close, cauchemar pour l'â'odorat
Artificiel, placebo, placez d'â'autres intelligences assez
glauques.
Magn?toscope et les bandes () ?l?gante an?mone, pas
les bonnes poses et les gants
Fallait l'â'or, pas les roses (choisies) des plans. Vous
parlez trop !
C'â'est un d?cor pliable, ? l'â'envers, dans tout les sens
Pour des candidats allant vers la quintessence.
Pour des bandes rivales parlant d'â'herbe et d'â'arsenal
Pour une querelle tribale, ? l'â'ancienne, c'â'est
pardonnable...

Visit [La Caution](#) page on [MotoLyrics.com](#), to get more lyrics and videos.