

**Kery James****"Patrimoine du ghetto"**

Visit "[Patrimoine du ghetto](#)" on [MotoLyrics.com](#)

- Ouais, allÃ´ ?
- Ouais, poto, Ãa va ou quoi ?
- Ouais, O.G.BIÃdar. Bien ou quoi ?
- T'es oÃ lÃ´ ?
- Je suis vers Aubers en voiture. Attends.
- OK, vas-y.
- Attends, y a un mec qui me regarde depuis tout Ã l'heure. Qu'est-ce qu'il veut lui ?

**KÃry James** - Mais qu'est-ce que tu me veux, renoi ?

Qu'est-ce tu me regardes ?

**Mac Tyer** - Quoi, un problÃme ou quoi ?

Pourquoi tu me dÃvisages, hein ?

**KJ** - Mais t'es malade ou quoi ?

Depuis tout Ã l'heure, t'es lÃ´, t'arrÃtes pas de me fixer.

Si jamais tu te demandes qui c'est, renoi, tu vas Ãtre fixÃ.

**MT** - Ah bon ? Tu crois me pÃtrifier ?

Mais je suis ce Noir qui vient d'Aubers et qui fait trembler l'ElysÃe.

Me parle pas mal, man.

**KJ** - M'appelle pas "man", man.

Je suis pas un rasta, man.

**MT** - OK, basta, lÃ´ tu fais mal au crÃne, man !

**KJ** - Tu peux venir d'oÃ tu veux, ramener qui tu veux,

Banlieue sud trop nerveux, trop dangereux.

**MT** - T'as rien d'un voyou; t'es juste une voyelle.

Je roule triple 6 au compteur sur l'autoroute criminelle.

Et qu'est-ce que t'as Ã dire, mec ?

**KJ** - Pas grand-chose, mais je sais ce que j'ai Ã faire, mec.

Quand il s'agit de faire, parler de faire, mec,

Beaucoup en parlent, mais combien peuvent le faire, mec ?

**MT** - C'est clair, mais si je sors le Glock, c'est dead, mec,

Pour toi ainsi que tous les frÃres qui manquent de respect,

Mais qui m'Ãnervent presque.

T'as l'air de dire que je pourrais regretter mon geste.

Aucun remord dans nos pulsions meurtriÃres, 93.

**KJ** - On est en 2005, mec.

Les tÃ©te-Ã©tÃ©, c'est fini.

Et quand on rentre en guerre, c'est jusqu'au finish.

J'ai perdu trop de potes et je me suis jurÃ©

Que la prochaine fois que je vais tirer,

Je vais tirer pour tuer 94 !

(refrain)

DÃ©visage pas les deux hommes official.

Reste tranquille ou viens qu'on partage une chicha.

Avec la mort on ne triche pas.

Pour ceux qui ne pigent pas,

On voudrait Ã©tre de ceux que les pulsions ne dirigent pas;

M'oblige pas.

DÃ©visage pas les deux hommes official.

Reste tranquille ou viens qu'on partage une chicha.

Avec la mort on ne triche pas.

Pour ceux qui ne pigent pas,

On voudrait Ã©tre de ceux que les pulsions ne dirigent pas;

M'oblige pas.

**KJ** - Bon, parlons en hommes. T'as une arme Ã© la ceinture.

T'as vu la mienne ? 15 coups pour une seule ordure.

Et qu'est-ce qu'on fait maintenant ?

On va pas parler pendant des heures.

On s'allume, nos vies s'Ã©teignent et nos familles pleurent.

**MT** - Quoi ? c'est moi que tu menaces ?

Je crois que tu devras t'Ã©cal

Devant le T-Max et le casque intÃ©gral,

Te faire une teinture, raser les murs

Et tirer profil bas, renoi,

Trouve un terrain d'entente avant que je tire sur ton gang.

**KJ** - HÃ©, je te menace pas; je te promets.

Arrives-tu Ã© faire la diffÃ©rence ?

Je t'ai localisÃ© et je te connais.

Alors vaut mieux qu'on fasse preuve de bon sens.

**MT** - On se connaÃ©t d'oÃ© ? T'es qui ?

A-t-on chose-quel' ensemble ?

Il me semble t'avoir dÃ©jÃ© vu et croisÃ© sur les Champs.

**KJ** - T'inquiÃ©te. Je connais ton pote qu'on appelle Jo "le BalafrÃ©";

Quelques gars de chez toi

Sont en affaires avec les gars de chez moi,

Juste en bas de chez moi;

Et l'arme que t'as sur toi,  
Je suis presque sûr qu'elle aussi, elle vient de chez moi.

**MT** - Elle vient de chez toi mais elle tire sur toi.

Donc sois raisonnable, n'agro,

Parce qu'on meurt qu'une fois.

Tu sais que tes frères reposent en paix à l'heure où qu'on parle ?

Qu'allons-nous faire ?

Va-t-on les rejoindre parce qu'on est trop fier, merde ?

C'est difficile de s'en remettre; tu dois le savoir, mec.

Si la violence nous engraine, ça sera le drame, frère.

- Ouais, c'est qui là ?

- Allé, So ?

- Ah, Jo, c'est toi ?

- Ouais.

- Attends, je règle un problème là . Je te rappelle.

(refrain)

7.7., 7.8., 9.5., 7.5. :

Ne vois-tu pas qu'on est tous dans le même bateau ?

On a les mêmes souffrances,

On a la même peine, la même haine;

On vient tous du même ghetto.

(x2)

9.4., 9.3., toutes les banlieues en France,

Quoi que t'en penses,

On est tous dans le même bateau.

Pourquoi s'entre-tuer, pourquoi s'assassiner,

Alors qu'on vient tous du même ghetto ?

(x2)

Quatre-vingt-treize, quatre-vingt-quatorze.

(x8)

Visit [Kery James](#) page on [MotoLyrics.com](#), to get more lyrics and videos.